Cantate

Am ersten Sonntage nach Trinitatis

„Die Elenden sollen essen"

Psalm 22, V. 27.

Dominica I post Trinitatis.

„Die Elenden sollen essen."

PRIMA PARTE.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Fagotti.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

piano

Die E - len - - - den sol -

Die E - len - - - den sollen es - -

len es - - sen,
die E - len - - -
- - - sen,
die E - len - - -
Die E - len - - -
- - - - den sol - len es - - sen, die E - len - - - -
- - den sollen es - - - - - sen, die E -
- - den sol - len es - - sen, die E - len - - - den, die E -
- den sol - len es - - - - - sen, die E -

den sollen essen, dass sie satt, satt, sollen es - sen, dass sie satt,

len - den sollen essen, dass sie satt, dass sie satt, dass sie satt,

len - den sollen essen, dass sie satt, satt, sol - len es - sen, dass sie

len - den sollen es - sen, dass sie satt

satt wer - den,

satt wer - den,

satt, satt wer - den, und die nach dem

wer - den,

und die nach dem Herrn fra - - -

gen, wer - - den ihn prei - - - - - - - - - - - - - - - - - -

gen, wer den ihn prei -

gen, wer - den ihn prei - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

gen, wer den ihn prei -

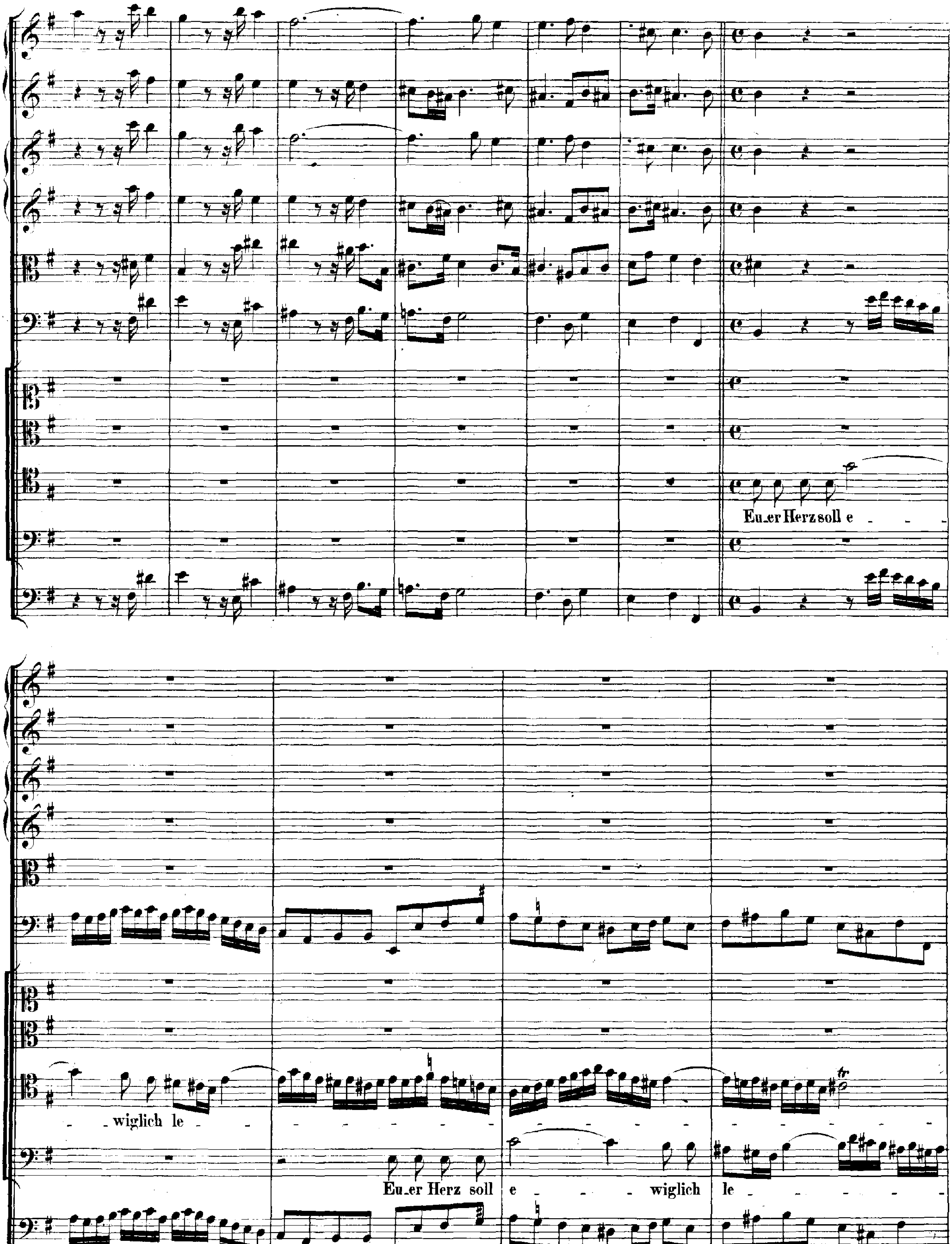
hr

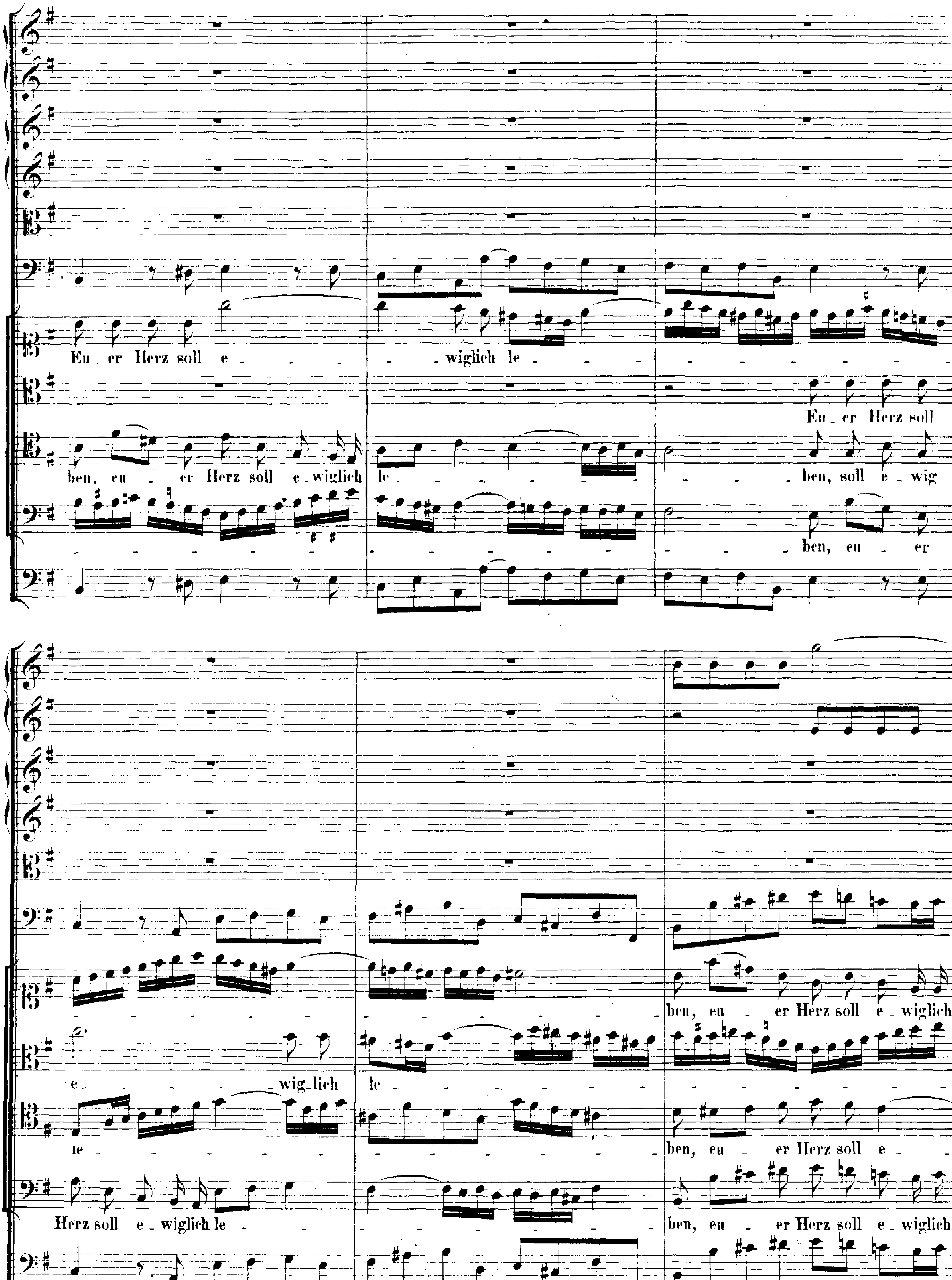
sen.

sen.

sen.

sen.


Eu_er Herz soll e
_wiglich le
Eu_er Herz soll e
wiglich le


Eu_er Herz soll e_ wiglich le_
Eu_er Herz soll
ben, eu_er Herz soll e_wiglich le_ ben, soll e_wig
ben, eu_er
ben, eu_er Herz soll e_wiglich
e_ wig_lich le_
le_ ben, eu_er Herz soll e_
Herz soll e_wiglich le_ ben, eu_er Herz soll e_wiglich

le - - - - - - ben;

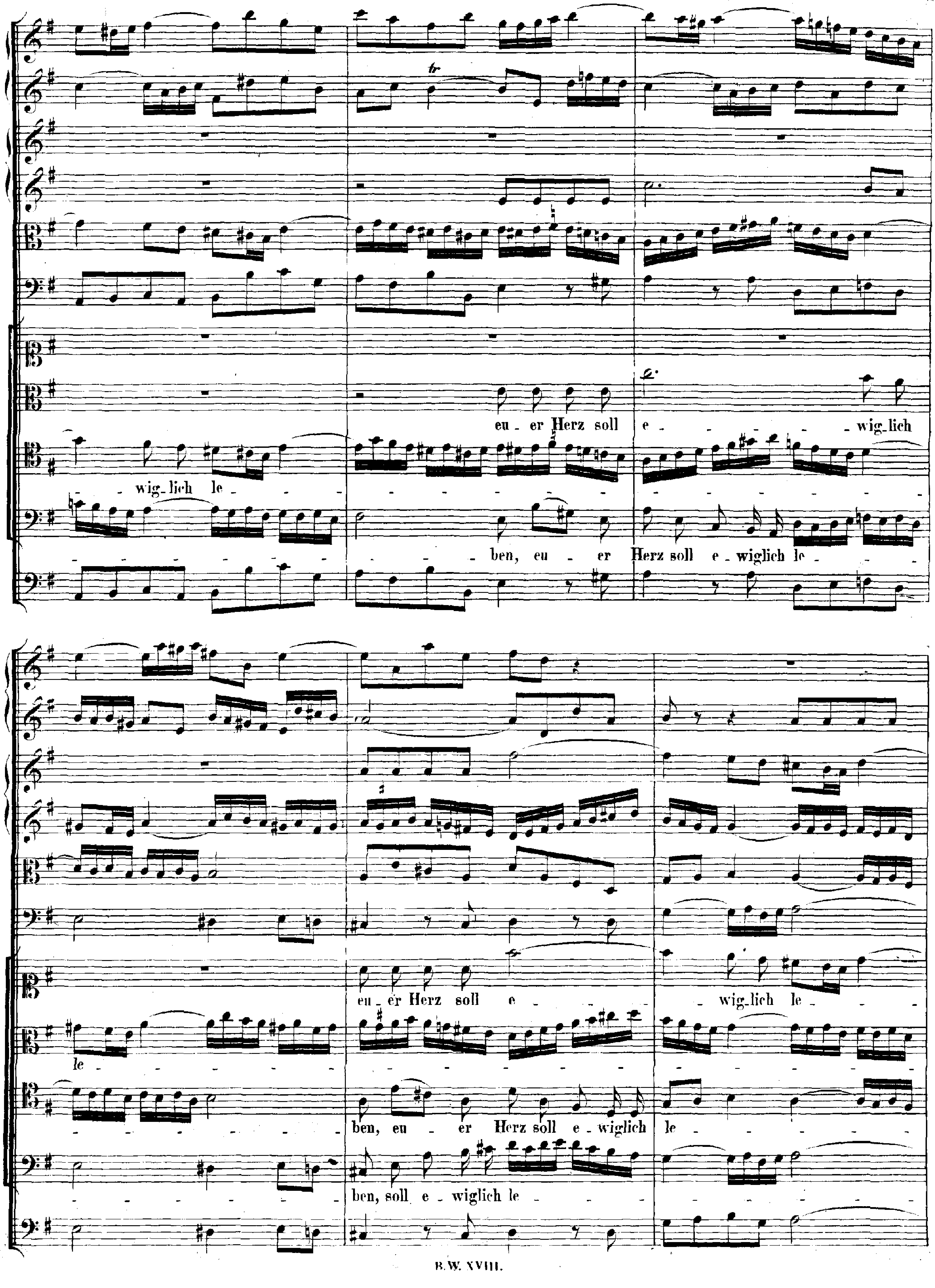
ben;

wiglich le - - - ben;

le - - - - - - ben;

euer Herz soll e - - - wig_lich le - - - - - - - - - - - -

eu - er Herz soll e - - -


eu - er Herz soll e - wig-lich
- wig-lich le -
ben, eu - er Herz soll e - wiglich le -
eu - er Herz soll e - wig-lich le -
le -
ben, eu - er Herz soll e - wiglich le -
ben, soll e - wiglich le -

ben,

ben,

ben,

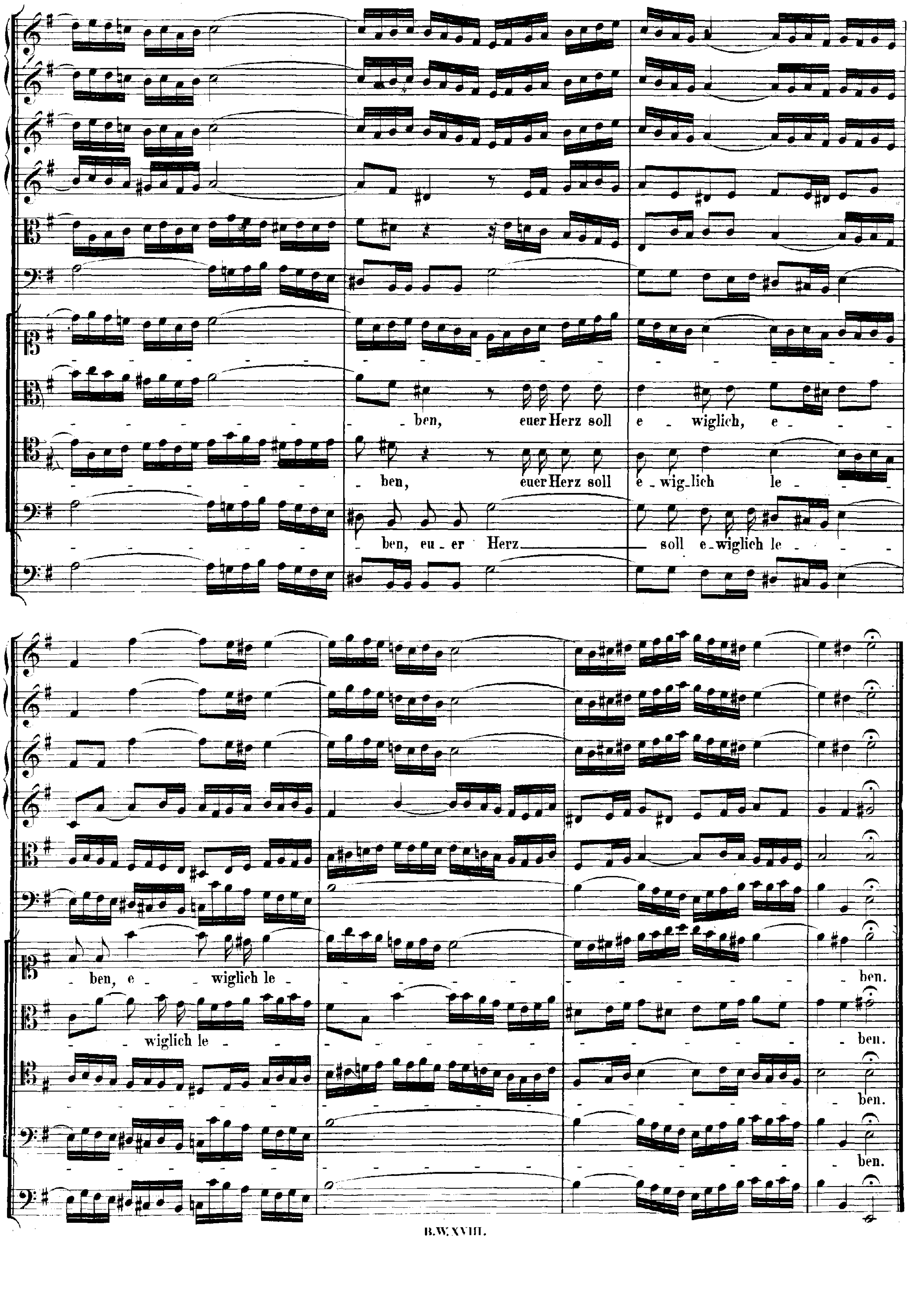
ben,

euer Herz soll e - - - - wig-lich le - - - - - - - - - - -

euer Herz soll e - - - - wiglich le - - - - - - - - - - -

euer Herz soll e - - - - wiglich le - - - - - - - - - - -

euer Herz soll e - - - - wiglich le - - - - - - - - - - -


ben, euer Herz soll e wiglich, e
ben, euer Herz soll e wig_lich le
ben, eu_er Herz soll e_wiglich le
ben, e wiglich le ben.
wiglich le ben.
ben.
ben.

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Was hilft des Purpurs Ma_je_stät, da sie vergeht? Was hilft der grösste Ue_ber_fluss, weil

Continuo.

Al_les, so wir se_hen, verschwinden muss? Was hilft der Kitzel eit_ler Sin_nen, denn un_ser Leib muss selbst von hin_

nen? Ach, wie geschwind ist es ge_sche_hen, dass Reichthum, Wollust, Pracht, den Geist zur Höl_le macht!

ARIA.

Oboe I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Mein Je _ sus soll _____ mein Al _ les sein!

pianissimo

Mein Jesus soll mein Al_les sein,

mein Jesus soll mein Al_les sein, mein Je_sus soll mein Al_les sein, mein Je_ _sus soll_ mein Al_les

sein, mein Al_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ les sein, mein Je_sus soll mein Al_les

sein!

Mein Jesus soll mein Al_les sein, mein Jesus soll mein Al_les sein, mein Je_sus soll_____

_____mein Al_les sein, mein Je_sus soll_____ mein Al_les sein,_____ mein Je_sus soll mein Al_les sein, mein Al_

les sein, mein Je - - - - - sus soll mein Al - les sein, mein Je - sus

soll mein Al - les sein!

Mein Pur - - pur ist sein theures Blut, er selbst mein allerhöchstes Gut; mein Purpur ist sein

theures Blut, er selbst mein aller-höchstes Gut, er selbst mein al-ler-höch-stes Gut,

und sei - - nes Gei - - stes Lie - bes -

gluth, und seines Geistes Liebesgluth mein allersüssster Freu - - - -

- - - - - denwein, mein al - ler - süss'ster Freu_den_wein. Mein Je_sus soll mein

Al - - - - - les, soll mein Al_les sein, mein Je_sus soll mein Al - - les sein!

Dal Segno.

RECITATIVO.

Tenore.

Continuo.

Gott stür_zet und er_hö_het in Zeit und E_wig_keit! Wer in der

Welt den Him_mel sucht, wird dort ver_flucht. Wer a_ber hier die Höl_le ü_berste_het, wird dort er_freut.

ARIA.

Oboe d'amore.

Soprano.

Continuo.

Ich neh_me mein Lei_den mit Freu_den auf mich!

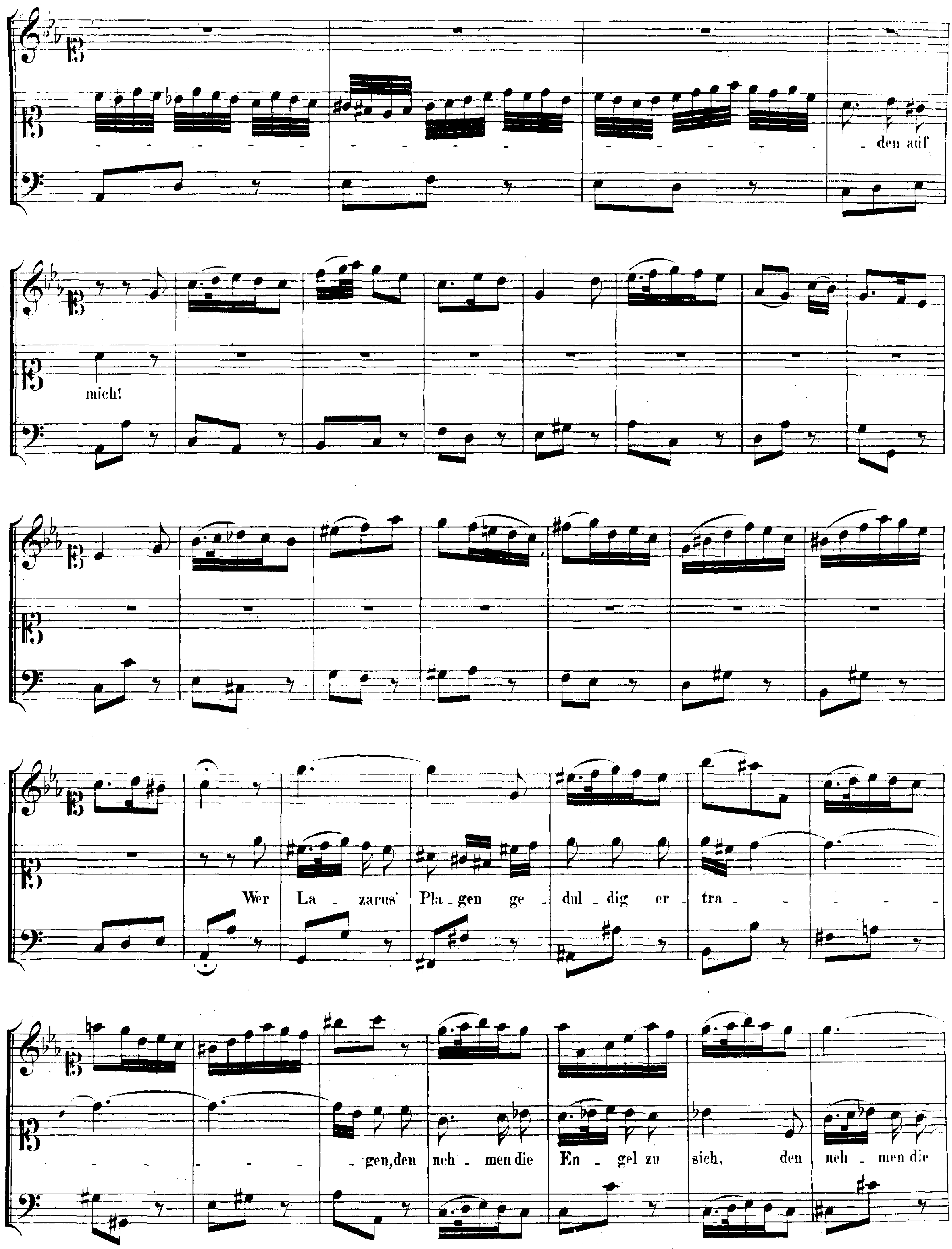
Ich neh - me mein

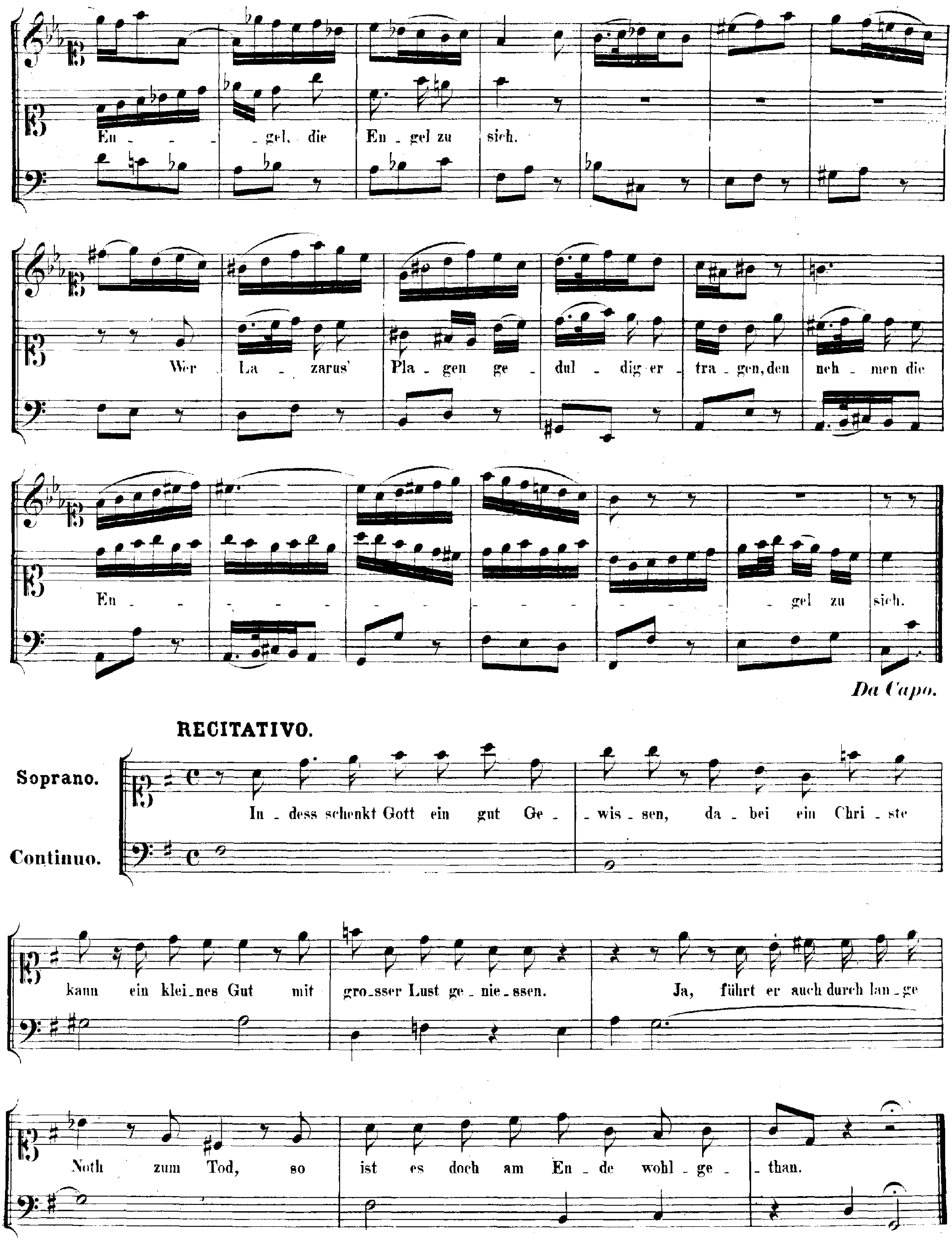
Lei - den mit Freu - den auf mich, mit Freu - - - -

- den auf mich, mit Freu-den auf mich!

Ich neh - me mein Lei - den mit Freu-den auf mich, ich neh - me mein

Lei - den mit Freu - den auf mich, mit Freu-den auf mich, mit Freu - - - -


den auf
mich!
Wer La - zarus' Pla - gen ge - dul - dig er - tra - - - - -
- - - - - - gen, den neh - men die En - gel zu sich, den neh - men die


En - - - gel, die En - gel zu sich.
Wer La - zarus' Pla - gen ge - dul - dig er - tra - gen, den neh - men die
En - - - gel zu sich.
Da Capo.
RECITATIVO.
Soprano.
Continuo.
In - dess schenkt Gott ein gut Ge - wis - sen, da - bei ein Chri - ste
kann ein klei - nes Gut mit gro - sser Lust ge - nie - ssen. Ja, führt er auch durch lan - ge
Noth zum Tod, so ist es doch am En - de wohl - ge - than.

CHORAL. Melodie: „Was Gott thut, das ist wohlgethan."

Oboe I.
Violino I.
Oboe II.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Was Gott thut, das ist wohl - ge_than!
Was Gott thut, das ist wohl - ge_than!
Was Gott thut, das ist wohl - ge - than!
Was Gott thut, das ist wohl - ge_than!

Muss ich den Kelch gleich schme - cken,

Muss ich den Kelch gleich schme - cken,

Muss ich den Kelch gleich schme - cken,

Muss ich den Kelch gleich schme - cken,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn,

lass ich mich doch nicht schre - cken:

lass ich mich doch nicht schre - cken:

lass ich mich doch nicht schre - cken:

lass ich mich doch nicht schre - cken:

weil doch zu - letzt ich werd' er - götzt mit sü - ssem

weil doch zu - letzt ich werd' er - götzt mit sü - ssem

weil doch zu - letzt ich werd' er - götzt mit sü - ssem

weil doch zu - letzt ich werd' er - götzt mit sü - ssem

Trost im Her - - zen; da wei - chen

Trost im Her - - zen; da wei - chen

Trost im Her - - zen; da wei - chen

Trost im Her - - zen; da wei - chen

al - le Schmer - zen.

al - le Schmer - zen.

al - le Schmer - zen.

al - le Schmer - zen.

Fine della prima parte.

SECONDA PARTE.

SINFONIA.

Tromba (in G).

Violino I.

Violino II.

Viola.

Continuo.

Melodie: „Was Gott thut, das ist wohlgethan."

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Nur Ei_nes kränkt ein´ christ_li_ches Ge_mü_the: wenn es an sei_nes Gei_stes Ar_muth

Continuo.

7
5

denkt. Es glaubt zwar Got_tes Gü_te, die Al_les neu er_schafft: doch man_gelt ihm die

Kraft, dem ü_ber_ird'_schen Le_ben das Wachsthum und die Frucht zu ge_ben.

ARIA.

(Violini) unisoni.

Alto.

Continuo.

Je_sus macht mich

geistlich reich, Je_sus macht mich geistlich reich. Kann ich sei_nen

Geist em_pfan_gen, will ich wei_ter nichts ver_lan_gen, denn mein Le_ben

wächst zu_gleich.

Je_sus macht mich geistlich reich. Kann ich sei_nen Geist em_pfan_gen,

will ich wei_ter nichts ver_lan_gen, denn mein Le_ben wächst zu_gleich;

denn mein Le_ben wächst zu_gleich, denn mein Le_ben wächst zu_

gleich.

Je - sus macht mich geistlich reich, Je - sus macht mich

geistlich reich, Je - sus macht mich

geist-lich reich.

RECITATIVO.

Basso.

Wer nur in Je - su bleibt, die Selbst-ver-leug-nung treibt, dass er in Got - tes

Continuo.

Lie-be sich gläu-big ü - be, hat, wenn das Ir - di-sche verschwunden, sich selbst und Gott ge - fun-den.

ARIA.

Tromba.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Mein Her_ ze glaubt, mein Herze glaubt und

liebt, mein Her_ze glaubt und liebt, mein Her_ze glaubt und

liebt, mein Her_ze glaubt und liebt, mein Her_ze glaubt und liebt, mein Her_ze

glaubt und liebt, mein Her_ze glaubt und liebt, mein Her_ze glaubt und liebt.

Denn

Je - sus' sü - sse Flam - men, aus den'n die mei - nen stam - men, gehn ü - ber mich zu - sam - - -

men,

weil er sich mir er - giebt,weil er sich

mir er - giebt,weil er sich mir er - giebt,weil er sich mir ergiebt.

Mein Her_ze glaubt, mein Herze glaubt und liebt, mein Her_ze glaubt und

liebt, mein Her_ze glaubt und liebt, mein Her_ze glaubt und liebt,

liebt, mein Her - ze glaubt und liebt, mein Her - ze glaubt und liebt, mein Her - ze

glaubt — und liebt, — mein Her - ze glaubt und liebt.

Dal Segno. 𝄋

RECITATIVO.

Tenore.

Continuo.

O Ar - muth, der kein Reich - thum gleicht! wenn aus dem Her - zen die gan - ze Welt ent -

weicht, und Je - sus nur al - lein re - giert. So wird ein Christ zu Gott geführt! Gieh, Gott, dass wir es nicht ver - scherzen.

Zum Schluss noch einmal der Choral Seite 171

„Was Gott thut, das ist wohlgethan."