# Cantate

## Am ersten Weihnachtsfesttage

„Christen, ätzet diesen Tag."

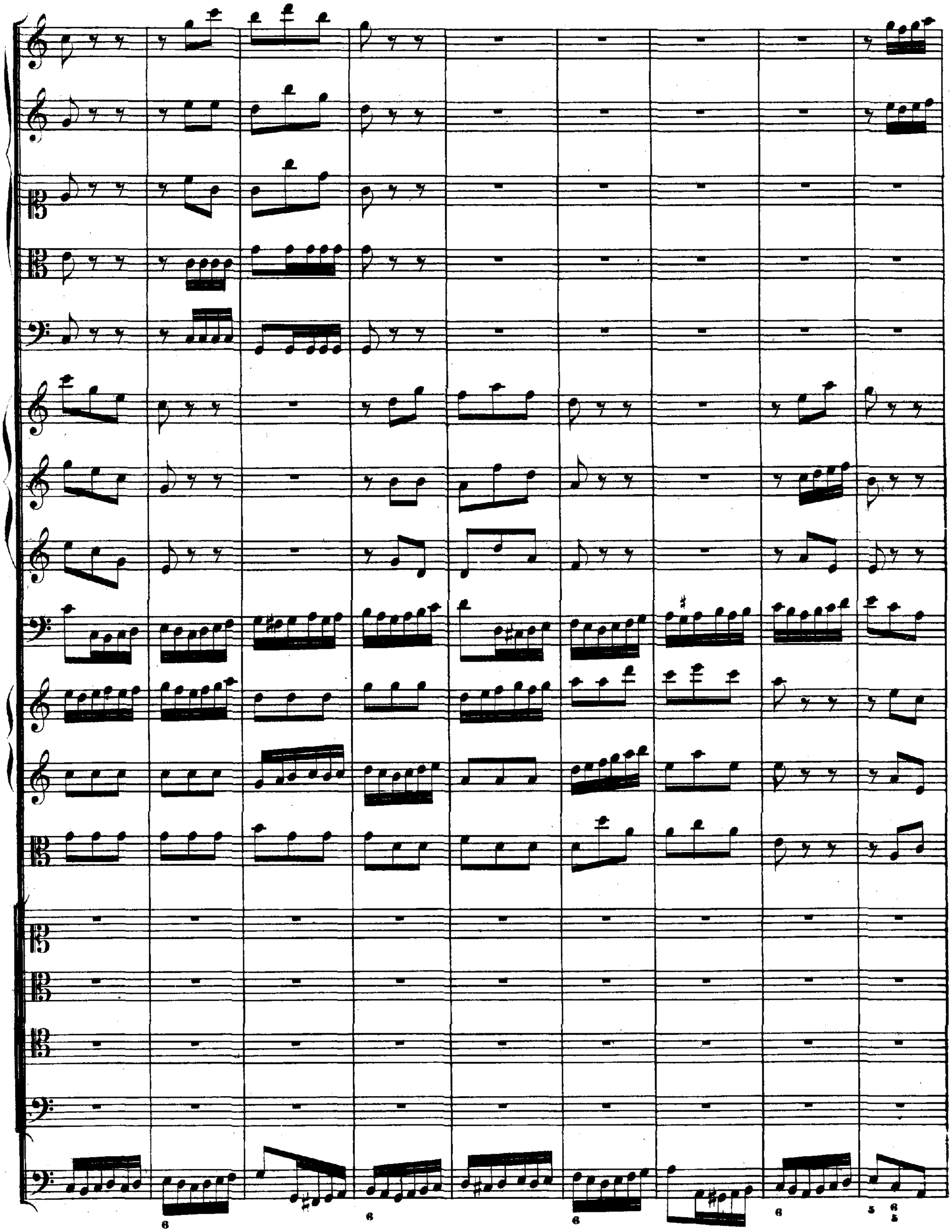
№ 63.

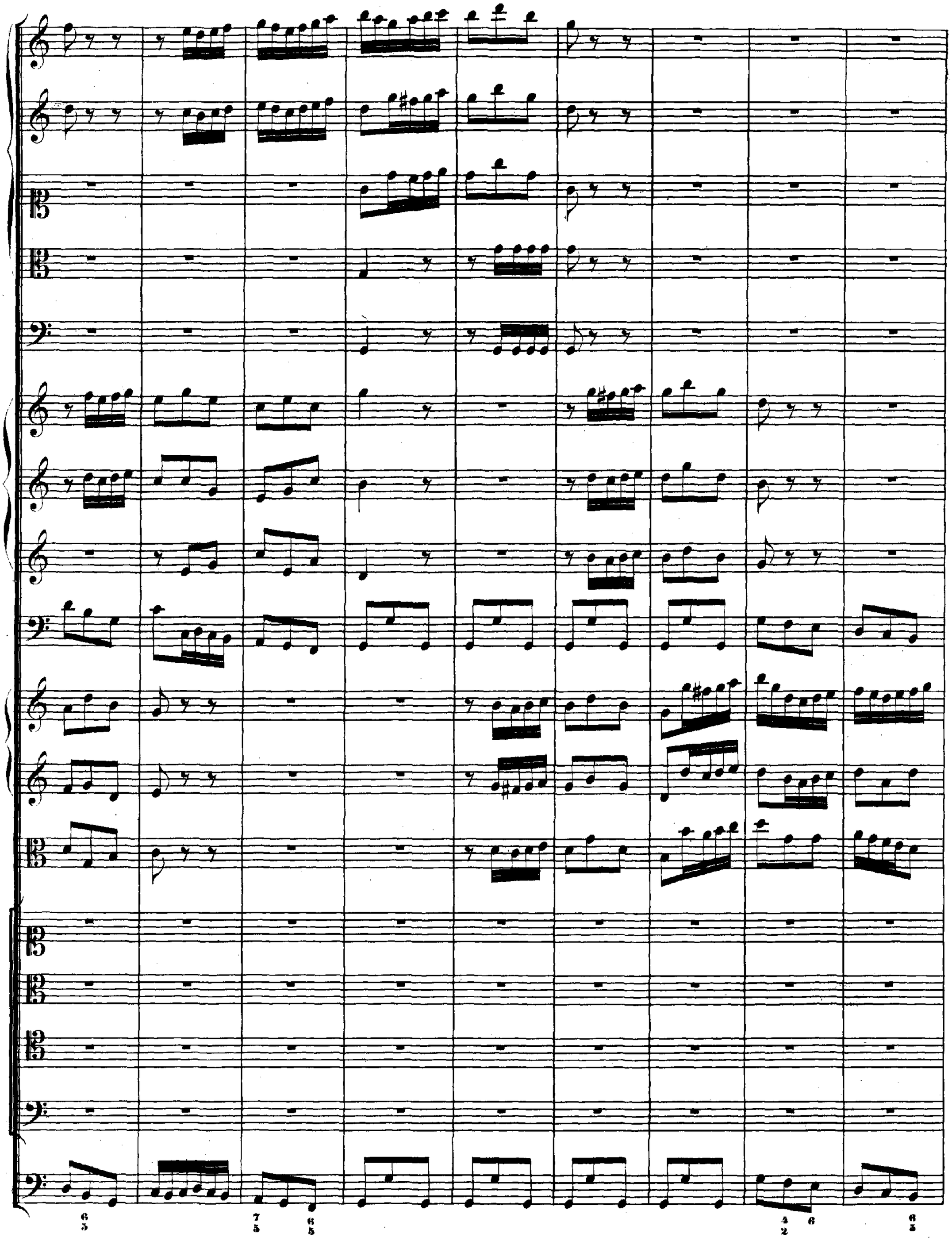
## Feria 1 Nativitatis Christi.

# „Christen, ätzet diesen Tag."

CORO.

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Tromba IV.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.




6 5
7 5
6 5
4 2
6
6 5

Christen, ät_ _zet die_ _sen

Chri_sten, ätzet diesen

Chri_sten, ätzet die_sen

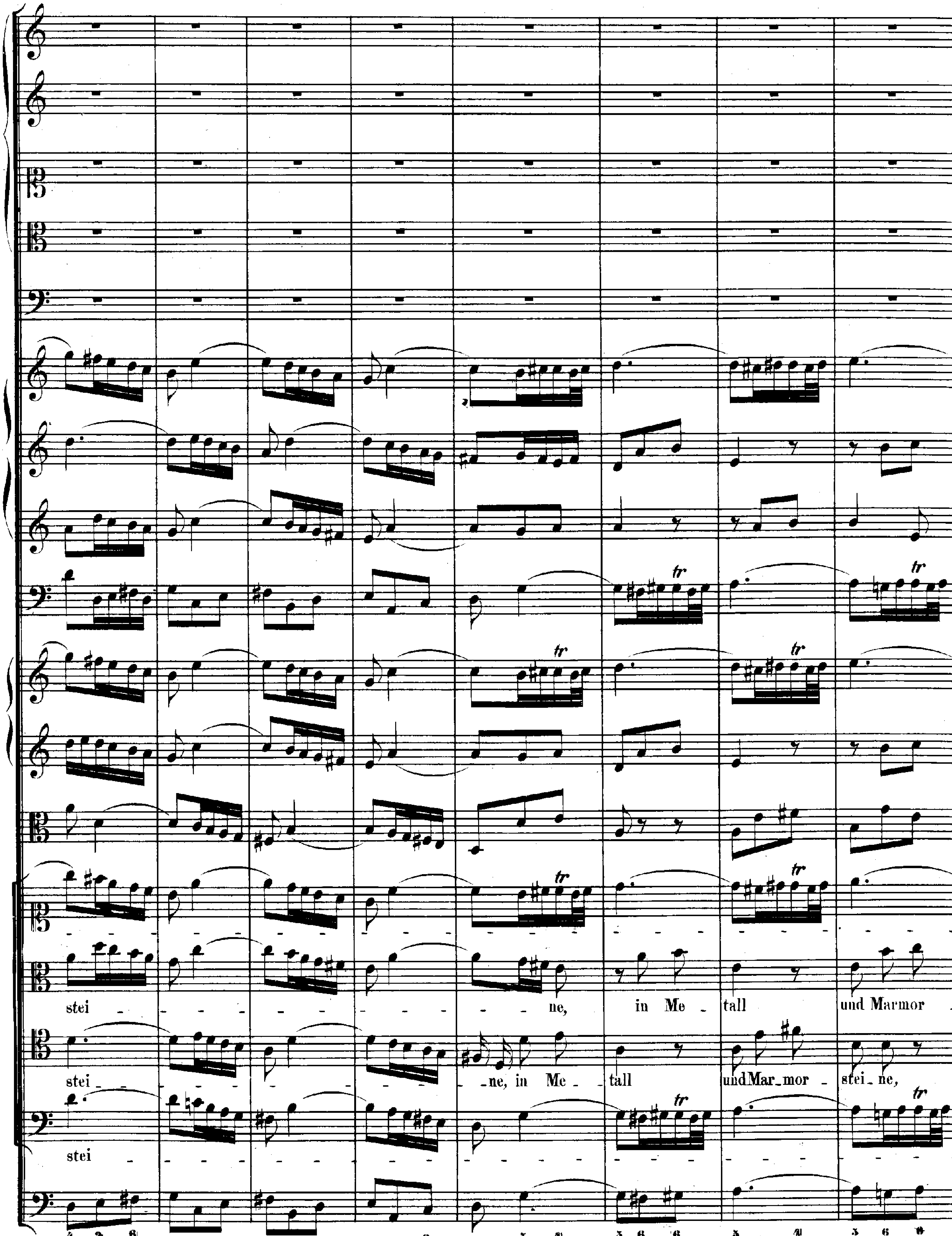
Chri_sten, ätzet diesen

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor - stei - - -

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -


stei - ne, in Me - tall und Marmor
stei - ne, in Me - tall und Mar - mor - stei - ne,
stei

tr

ne, und Mar_ mor_stei_ ne;

steine, in Me_ tall und Mar_ mor_stei_ ne;

in Me_ tall und Mar_ mor_stei_ ne;

ne, und Mar_ mor_stei_ ne;

Chri_sten, ät _ zet die _ _ sen Tag in Me _ tall und Mar_mor_stei _ ne, Christen,

Christen, ät_zet die _ sen Tag in Me _ tall und Mar_mor_stei _ ne, Christen,

Christen, ät_zet diesen Tag in Me _ tall und Mar_mor_stei _ ne, Christen,

Christen, ät_zet diesen Tag in Me _ tall und Mar_mor_stei _ ne, Christen,

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

ne, in Me - tall und Mar_mor - stei - ne, in Me - tall

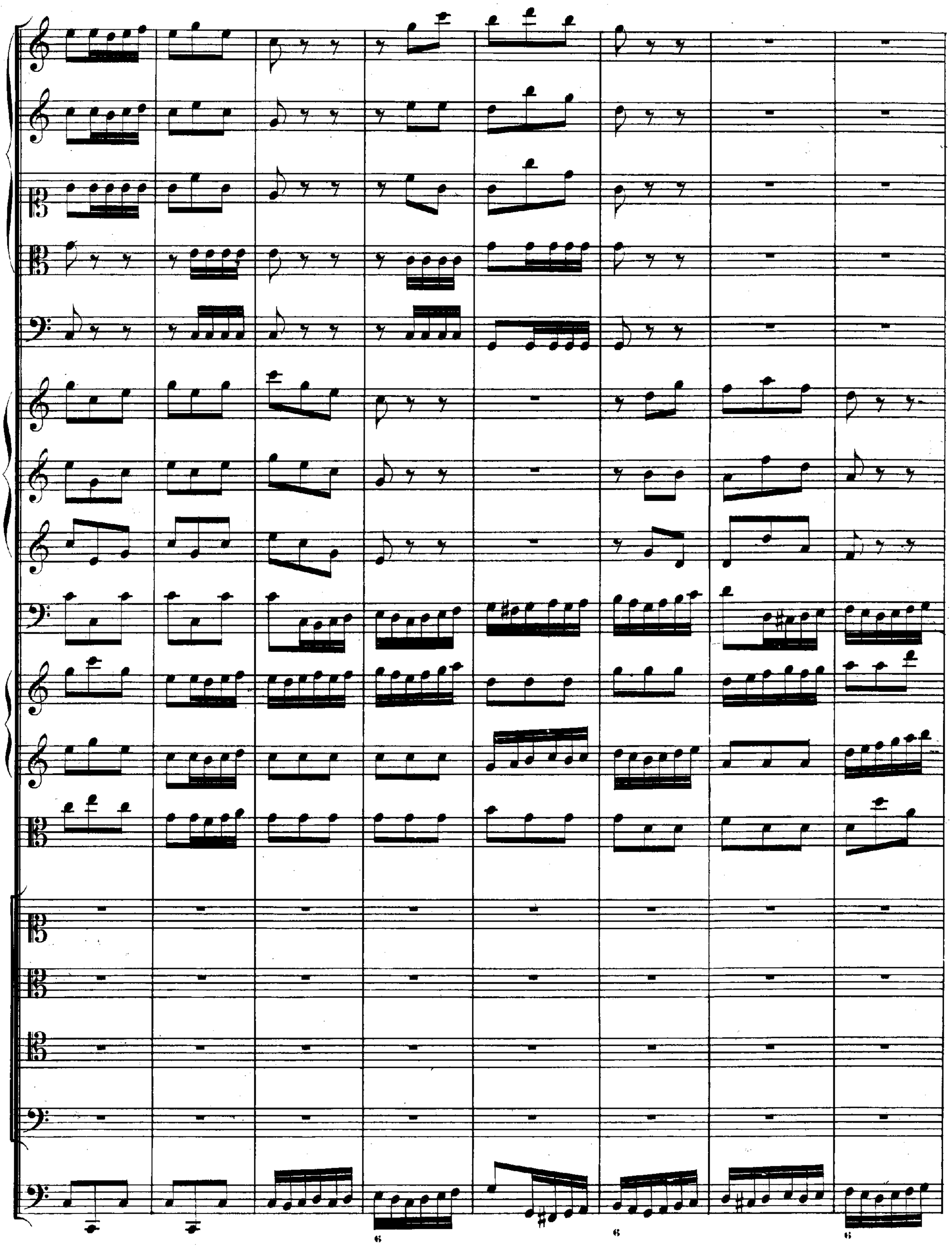
ne, in Me - tall und Mar_mor - stei - ne, in Me -

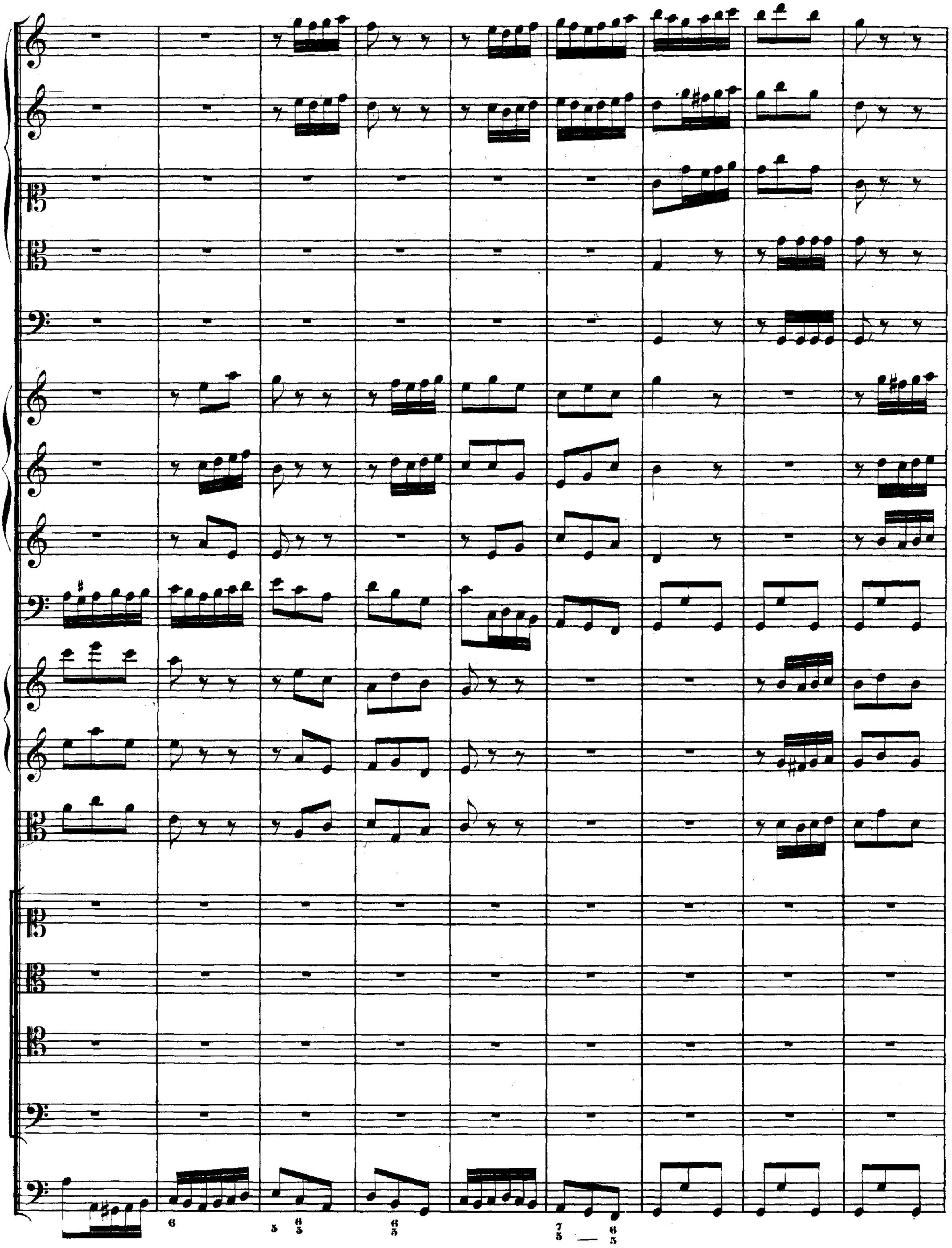
tall und Mar - - mor - stei - ne.

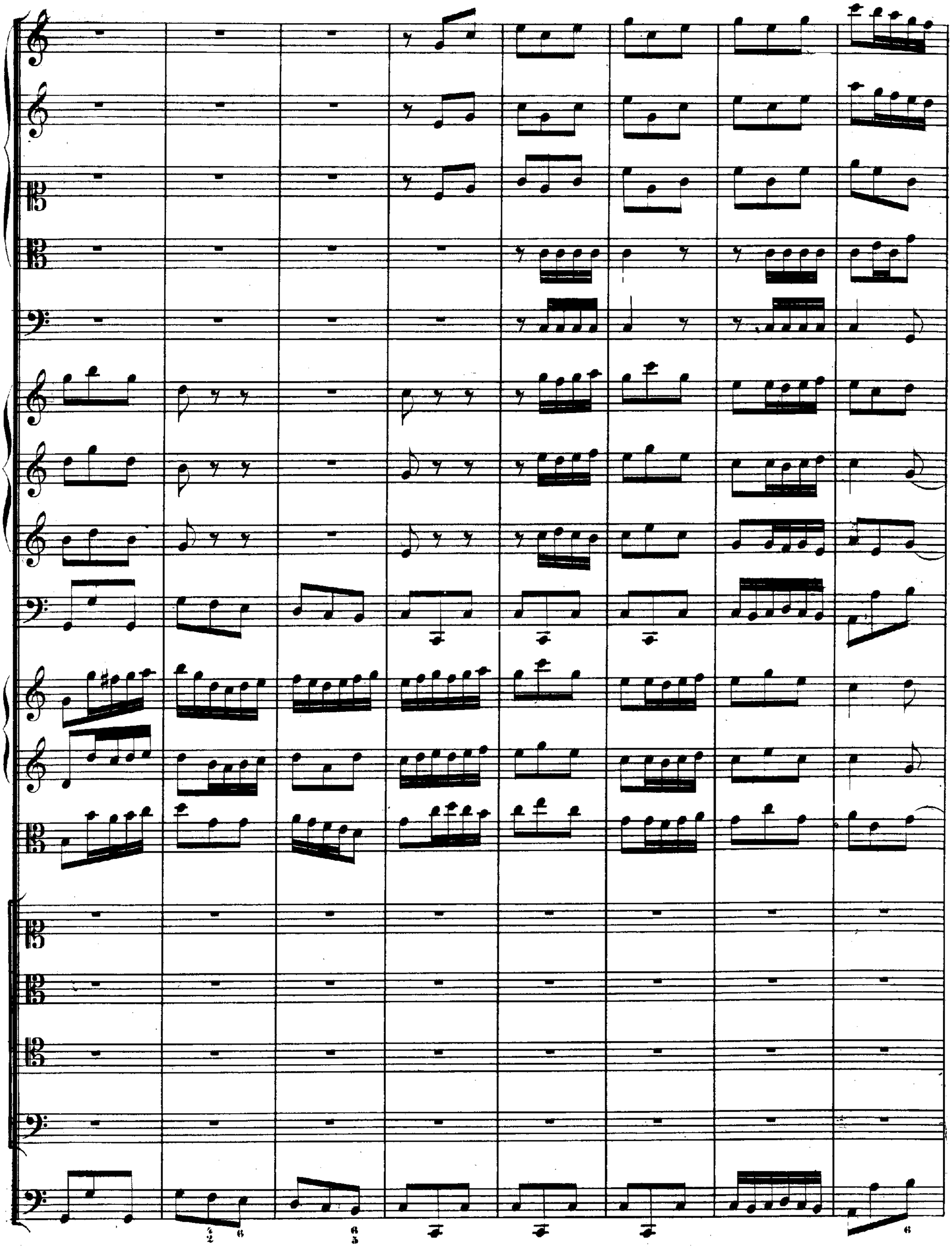
und Mar - - mor - stei - ne.

tall und Mar - - mor - stei - ne.

- ne, in Me - tall und Marmor - stei - ne.




6
5 6/3
6/5
7/5 — 6/5



Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen Lip - pen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen

tr

tr

tr

eu - ren — Dank — und eu - - re Pflicht.

Lip - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht.

Lip - - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht.

Lip - - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht.

tr

Denn der Strahl, der

Denn der Strahl,

Denn der Strahl, der Strahl, denn der

der Strahl, denn der Strahl, der Strahl,

Strahl, denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl,

der Strahl, denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl,

Strahl, der Strahl, denn der Strahl,

so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich euch zum

euch zum Gna - - den-schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.

euch zum Gna - den - schei - - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.

euch - - zum Gna - den-schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.

Gna - - - - - - den - schei - ne, zeigt sich euch - - zum Gna - denschei - - ne.

(6 5 / 4 3) *Da Capo.*

**RECITATIVO.**

**Violino I.**

**Violino II.**

**Viola.**

*sempre piano*

**Alto.**

O sel' - - ger Tag! o un-gemeines Heute, an dem das Heil der Welt, der Schilo, den Gott

**Organo e Continuo.**

schon im Pa-ra-dies dem menschlichen Geschlecht ver-hiess, nun- -meh-ro sich voll-kom-men dar-ge-

stellt, und suchet I-sra-el von der Ge-fan-genschaft und Sklavenket-ten des Sa-tans zu er-ret- -

**Adagio.**

ten. Du lieb_ _ster Gott! was sind wir Armen doch? Ein

ab_ge_fall'nes Volk, so dich ver_las_sen. Und dennoch willst du uns nicht has_sen! Denn eh' wir sol_len

noch nach dem Ver_dienst zu Boden liegen, eh' muss die Gottheit sich be_quemen, die menschli_che Natur an sich zu

nehmen, und auf der Er_den, im Hir_ten_stall, zu ei_nem Kind zu werden. O un_begreifli_ches, doch

se_li_ges Ver_fü_____gen, o un_be_greif_li_ches, doch

se_li_ges Ver_fü_gen!

## DUETTO.

Adagio.

Oboe.

Soprano.

Basso.

Organo e Continuo.

Solo

Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

piano

Gott, du hast es wohl ge -

fährt, Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, Gott, du hast es wohl ge - fü - get,

poco forte

fü - get, was uns je - tzo wi - - der - fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, Gott, du hast es wohl ge -

piano

Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

fü-get, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - - der - fährt, was uns je - - - - tzo wider -

poco forte

fährt, — — Gott, du hast es wohl ge - - fü-get, was uns je - tzo wi-der-

fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, du hast es wohl ge - - füget, was uns je - tzo wi - der -

poco forte

fährt, Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, Gott, du hast es wohl ge - fü-get, was uns je - tzo wi-der-

piano

fährt, Gott, du hast es wohl ge-fü - get, was uns je - tzo wi - - der -

forte

fährt.

fährt.

Drum lasst uns auf ihn stets trau - en und auf sei - ne Gna - de bau - - - - - - - -

Drum lasst uns auf ihn stets trau - en und auf sei - ne Gna - de bau - - -

- - - - - - - - - - - - en, denn er hat uns dies be - scheert, denn

- - - - - - - - - - - - en, denn er hat uns dies be - scheert, denn er

*forte*

er hat uns dies bescheert, denn er hat uns dies bescheert,

hat uns dies bescheert, denn er hat uns dies bescheert,

was uns e_wig nun ver_gnüget, ver_gnü_ _get, was uns

was uns e_wig nun vergnü_get, ver_gnü_ _get, was uns e_wig nun vergnüget, ver_

e_wig nun ver_gnü_get, ver_gnü_ _ _ _get, ver_gnü_ _get.

gnü_ _ _get, ver_gnü_ _ _ _get, ver_gnü_ _ _ _get.

*Da Capo.*

**RECITATIVO.**

**Tenore.**

**Organo e Continuo.**

So kehret sich nun heut' das ban_ge Leid, mit wel_chem I_sra_el ge_ängstet und be_

**Andante.**

la_den, in lau_ter Heil und Gna_den, in lau_ter Heil und Gna_

**a tempo.**

den. Der Löw' aus Da_vids Stamme ist er_schie_nen, sein Bo_gen ist ge_spannt, das

Schwert ist schon gewetzt, wo_mit er uns in vor'_ge Frei_heit setzt.

## DUETTO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Tenore.

Organo e Continuo.

Ruft und fleht den Him - mel an,

Ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei -

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - hen, zum Rei -

*pianissimo*

*pianissimo*

*pianissimo*

- - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Him - mel an,

- - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Him - mel an,

*piano*

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - -

ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - -

hen, zum Rei - hen, ihr sollt euch ob dem er freu - en,

hen, zum Rei - hen, ihr sollt euch ob dem er -

freu - en,

ihr sollt euch ob dem er freu - en,

freu - en,

ihr sollt euch ob dem er -

freu - en,

was Gott hat an - heut' ge -

freu - en,

was Gott hat an - heut' ge - than.

than, was Gott hat an_heut', an_heut' ge_than!

was Gott hat an_heut', an_heut' ge_than!

(forte)

forte

forte

forte

(tr)

(tr)

(tr)

tr.

tr.

Da uns sei_ne Huld ver_pfle_get

Da uns sei_ne Huld ver_pfle_get und mit

und mit so ____ viel Heil be - - le - get, dass man nicht g nug ____ dan - ken kann,

so ____ viel Heil be - - - le - get, dass man nicht g'nug dan - ken kann, dass man

dass man nicht g'nug dan - - - - - - - - - - - - - - - - - - ken kann,

nicht g'nug dan - - - - - - - - - - - - - - - - - - ken kann,

dass man nicht g'nug dan - - - - - - - - - - - - - - - - - -

dass man nicht g'nug dan - - - - - - - - - - - - - - - - - -

pianissimo

pianissimo

pianissimo

ken — ken, kann, nicht g'nug dan — — — — ken, g'nug dan - ken kann, dass man nicht

ken — ken, kann, nicht g'nug dan — — — — ken, g'nug dan - ken kann, dass man nicht

(forte)

(forte)

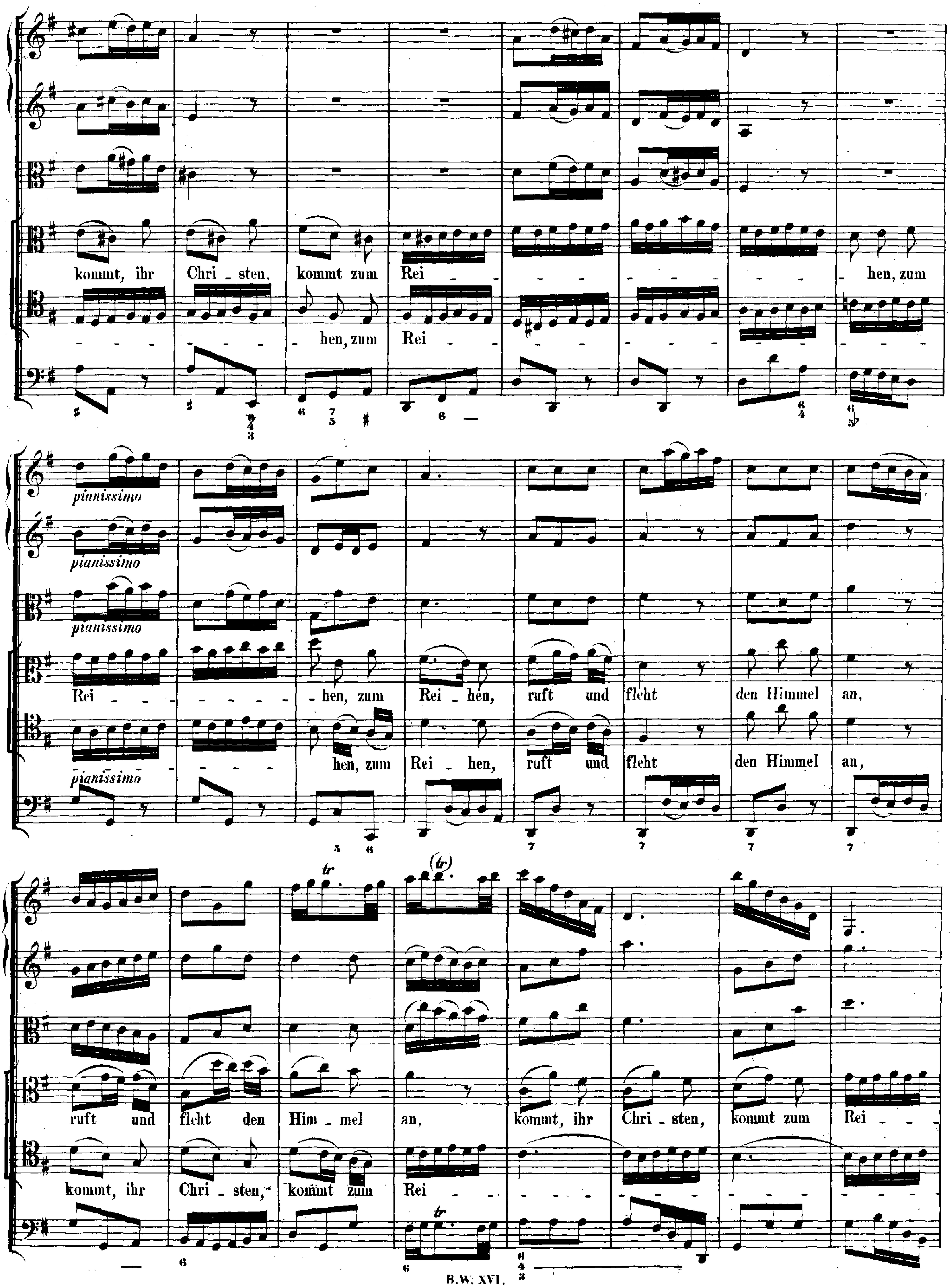
forte

g'nug dan - ken, g'nug — dan - ken kann.

g'nug dan - ken, g'nug — dan - ken kann.

Ruft und fleht den Him - mel an,

Ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - -


kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - - hen, zum
- - - - - hen, zum Rei - - - - - - - - -
pianissimo
pianissimo
pianissimo
Rei - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Himmel an,
pianissimo - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Himmel an,
tr
(tr)
ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - -
kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - -
tr

(forte)

(forte)

(forte)

hen, zum Rei - - hen!

hen, zum Rei - - hen!

forte

B. W. XVI.

**RECITATIVO.** (Achtstimmig.)

Oboe I.

Oboe II.

Oboe III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Ver - dop - pelt euch dem - - nach, ihr hei - ssen An - dachts -

Fagotto,
Organo e Continuo.

a tempo.

Andante
e piano.

flammen, und schlagt in De - muth brünstiglich zu - sammen. Steigt fröh - - - lich himmel - an, und

dan - ket Gott für dies, was er ge - than, und dan - ket Gott, und dan - ket Gott für dies,

(forte)

forte

forte

forte

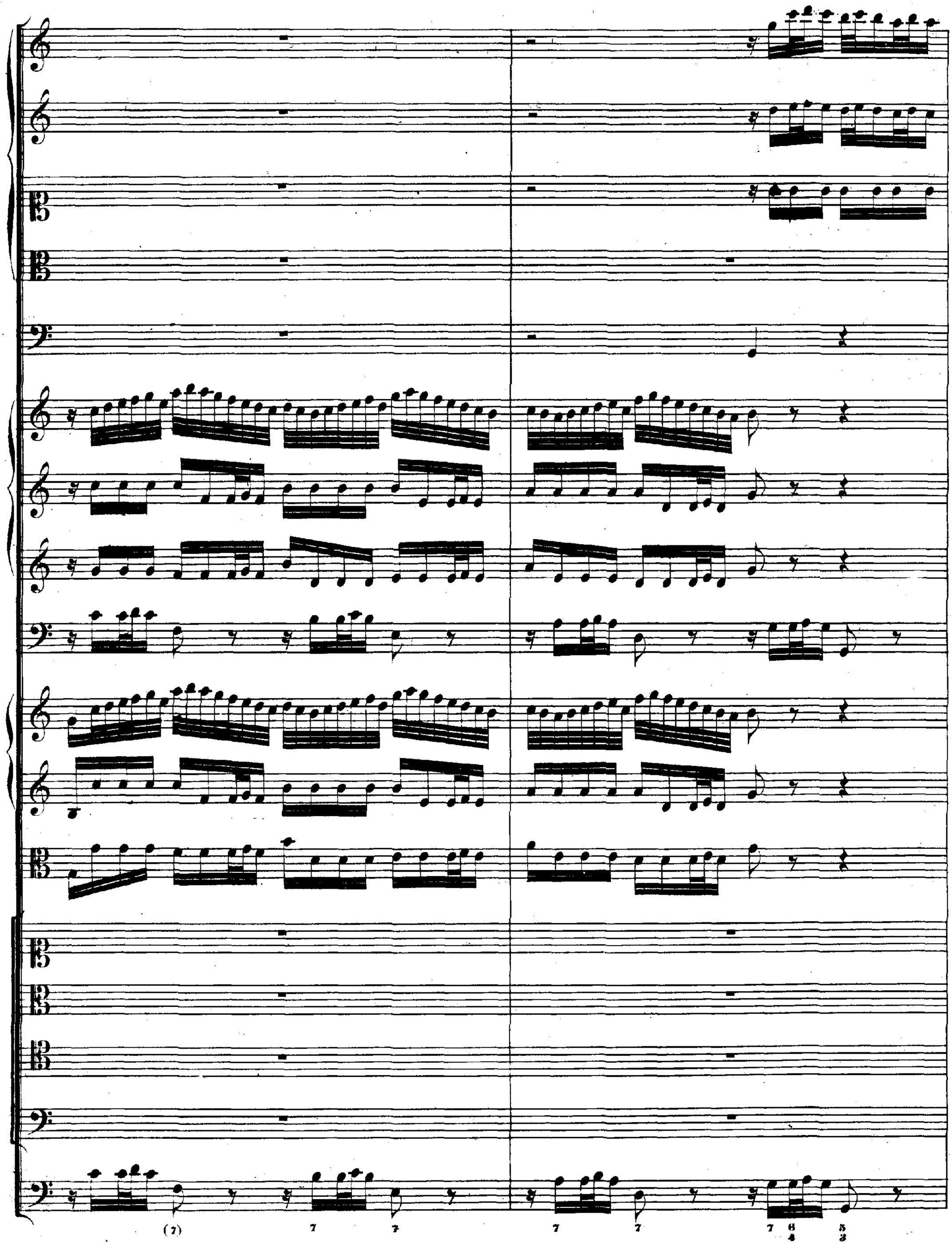
(forte)

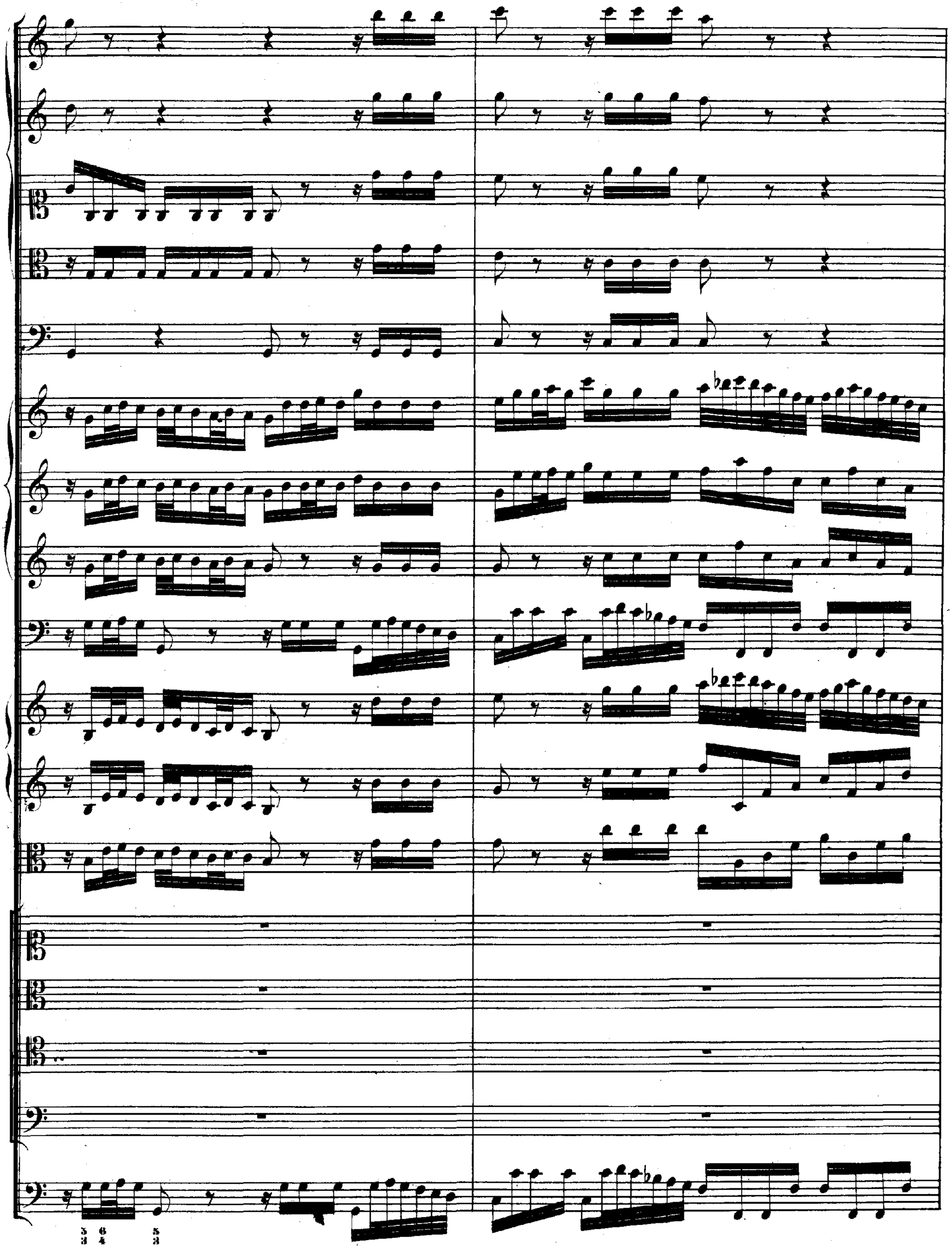
forte

— was er ge - than, und dan - - - ket Gott für dies, für dies, — was er ge - than.

CORO.

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Tromba IV.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.


(7)
7
7
7
7
7 6/4 5/3


5 6 5
3 4 3

Höchster, schau' in Gna_den an,

Höchster, schau' in Gna_den an,

Höchster, schau' in Gna_den an,

Höchster, schau' in Gna_den an,

Höchster, schau' in Gnaden an,

Höchster, schau' in Gna-den an die-se Gluth, die-se

Höchster, schau' in Gna-den an die-se Gluth, die-se

Höchster, schau' in Gna-den an die-se Gluth, die-se

Gluth gebück_ter See_len, die_ _ _ se Gluth gebück_ _ _ ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in

Gluth ge_bück_ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in Gna_den an die_ _ _ se Gluth gebück_

Gluth ge_bück_ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in

Gluth ge_bück_ter See_len,

Gna - den an die - - - se Gluth ge-bück - - - - ter See - - - - - len,

- - ter See-len, die - - - se Gluth! Höchster, schau' in Gna-den, in Gna - den an, Höchster,

Gna - den an, schau' in Gna - den an die - - - se Gluth ge-bück - - - ter See-len, Höchster,

Höchster, schau' in Gna-den, in Gna - den an die -

schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth ge-bück - - - ter Seelen, Höchster,

schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth! Höchster, schau' in Gna-den an die -

- - se Gluth ge - bück - - ter See-len, Höchster, schau' in Gna - den, in Gna - den an die-se

Höchster, schau' in Gna-den, in Gna - den an die -

schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth ge-bück - - - ter See-len, ge -

- - se Gluth ge-bück - - ter See-len, die - - - se Gluth ge-bück - - - ter Seelen, ge -

Gluth ge - bück - ter See - - len, Höch - ster, schau' in Gna-den an,

se Gluth ge_bück ter Seelen, ge_bück ter See

bück ter See len, schau' in Gna den an diese Gluth ge_bückter See

bück ter See_len, Höchster, schau' in Gnaden, in Gna_den an diese Gluth ge_bückter See

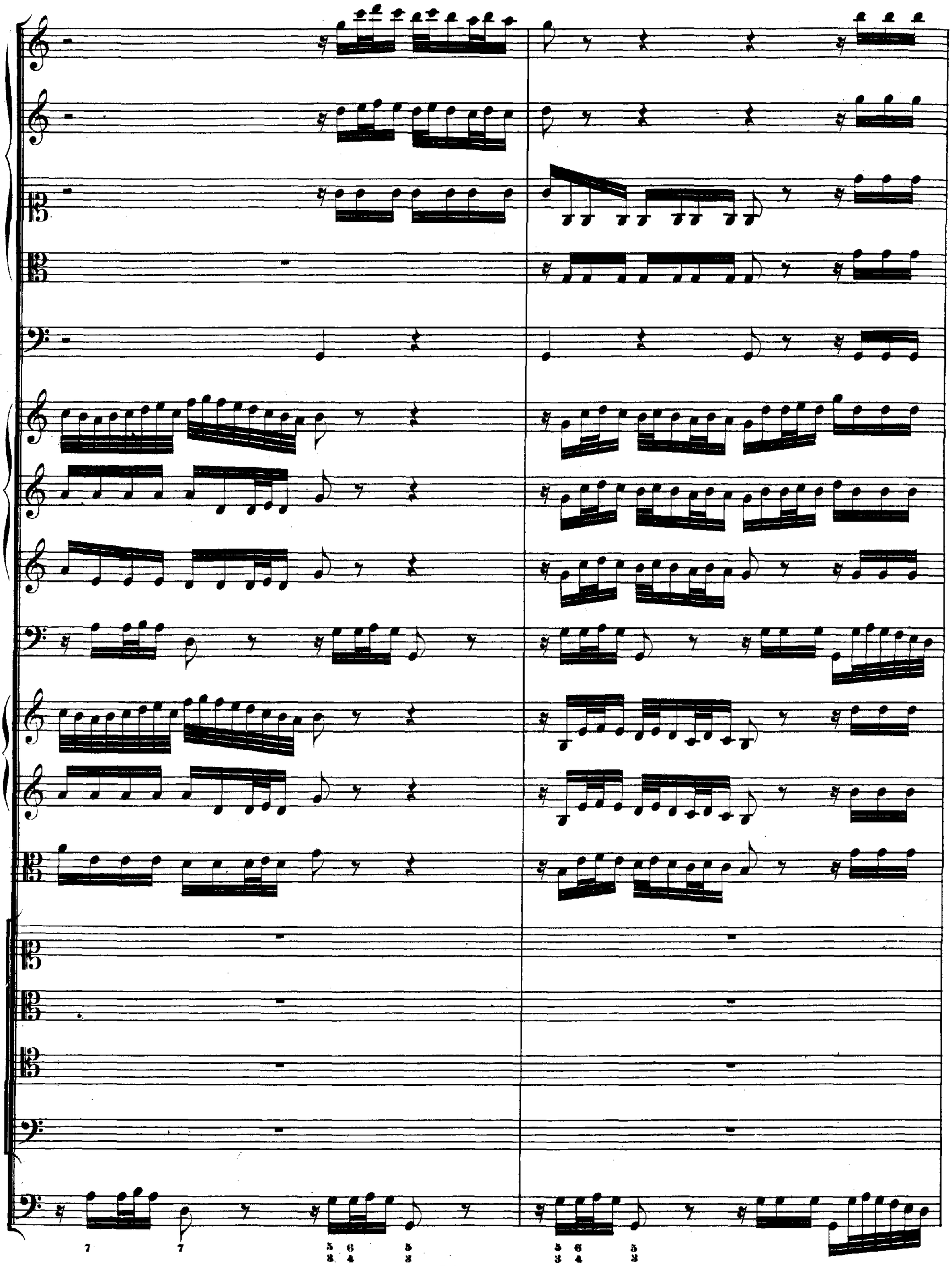
Höchster, schau' in Gnaden, in Gna_den an diese Gluth ge_bückter See

len !

len !

len !

len !


7
7
5 6 5
3 4 3
5 6 5
3 4 3

Lass den Dank, den wir dir

Lass den Dank, den wir dir

Lass den Dank, den wir dir

Lass den Dank, den wir dir

brin_gen, an_ge_neh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn, lass den Dank, den wir dir

brin_gen, an_ge_neh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn, lass den Dank, den wir dir

brin_gen, an_ge_neh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn, lass den Dank, den wir dir

brin_gen, an_ge_neh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn, in Se _ _ _ _ _ _ _

bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Se-gen gehn,

bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Segen gehn,

bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Segen gehn,

- - - - - - - - - - - gen, lass uns stets in Segen gehn,

Adagio.

Adagio.

Adagio.

a - - ber nie - - mals nicht ge - schehn,

aber nie - - mals nicht ge - - schehn,

aber nie - mals nicht ge - schehn,

aber nie - mals nicht ge - schehn,

(Tempo primo.)

tr

(Tempo primo.)

(Tempo primo.)

dass uns Satan möge quälen; lass es niemals nicht geschehn, dass uns

dass uns Satan mö - ge quälen; lass es niemals nicht geschehn, dass uns

dass uns Sa - - tan mö - - ge quälen; lass es niemals nicht ge - schehn, lass es niemals nicht ge -

dass uns Sa - - tan mö - - ge quälen; lass es niemals nicht ge -

Sa_tan mö_ge quä_len, dass uns Sa_ _ tan mö_ _ ge quä_ _ _ _ _ len, lass es

Sa_ _ tan mö_ _ ge quä_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ len, lass es nie_ _ mals

schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns

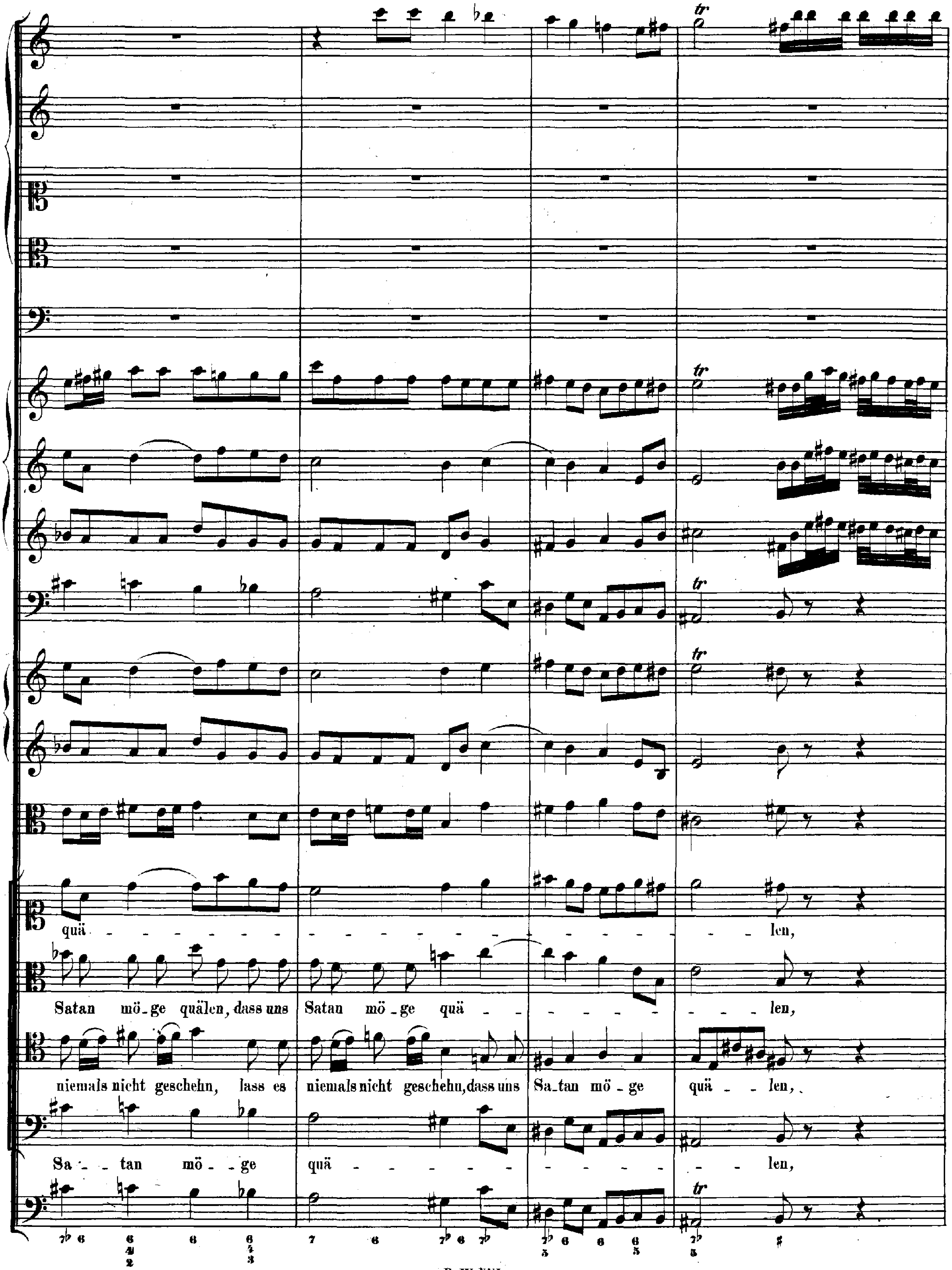
schehn, lass es nie_mals nicht ge_ _ schehn, dass uns Sa_ _ tan mö_ _ ge

nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa _ _ tan mö _ _ ge quä_len, dass uns Sa_tan mö_ge

nicht ge _ _ schehn, dass uns Sa _ tan mö _ ge quä _ len, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns

Sa _ tan mö _ ge quä_len, lass es nie _ mals nicht ge_schehn, lass es nie _ mals nicht ge_schehn, lass es

quä _ _ _ len, lass es nie _ mals nicht ge_schehn, dass uns


quä - - - - - - - - - - - - - - - len,
Satan möge quälen, dass uns Satan möge quä - - - - - - - len,
niemals nicht geschehn, lass es niemals nicht geschehn, dass uns Sa_tan mö_ge quä - - len,
Sa - - tan mö - - ge quä - - - - - - - - - - - - - len,

lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.

lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.

lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.

lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Satan möge quä_len.

*Da Capo.*