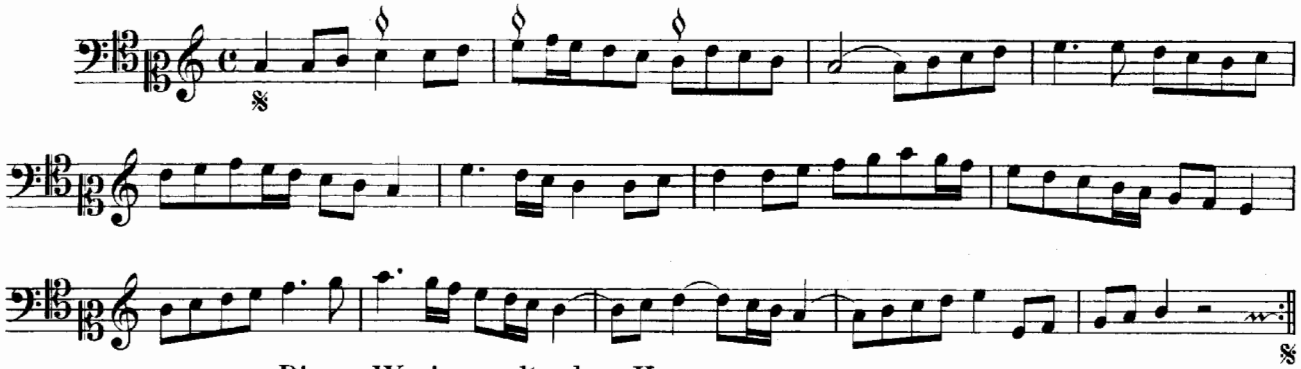
II.

CANON

zu vier Stimmen.

Nach dem Autograph mitgetheilt.
Siehe auch Spitta „Johann Sebastian Bach“,
Erster Band Seite 386.

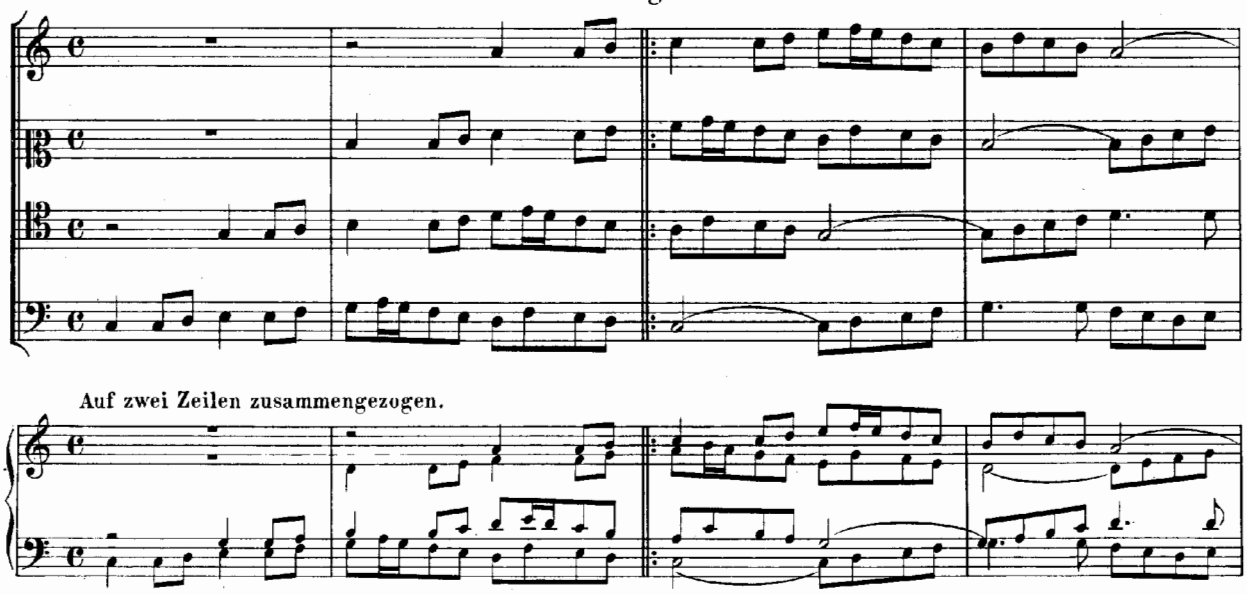
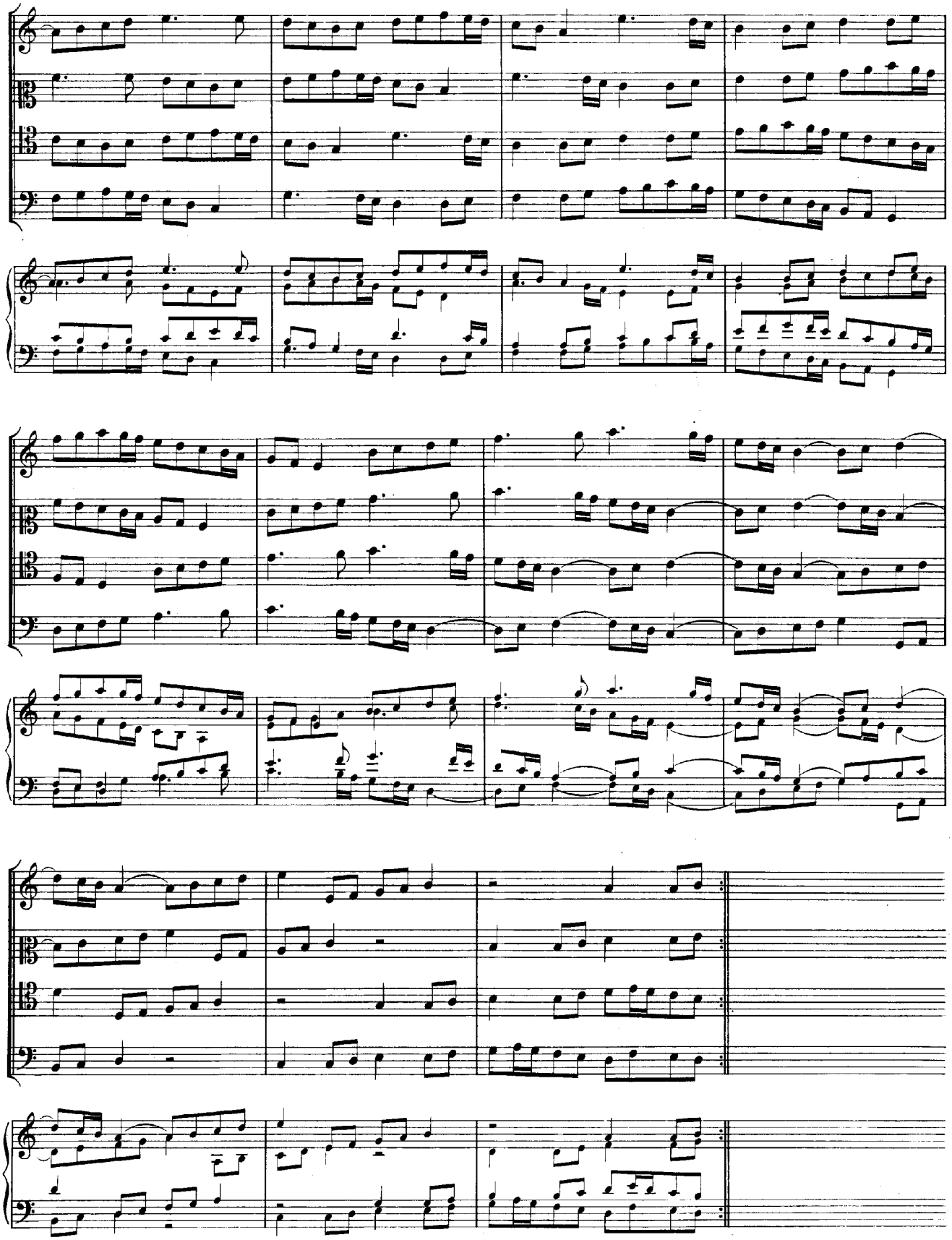
Canon a 4 Voc. perpetuus.



Dieses Wenige wolte dem Herrn
Besizer zu geneigtem An-
gedencken hier einzeichnen
Weimar, d. 2. *Aug.* 1713.

Joh: Sebast. Bach.
Fürstl. Sächs. Hofforg. u.
Camer Musicus.

Auflösung.



Auf zwei Zeilen zusammengezogen.