

*trill* *trill* *trill* *trill* *trill* *trill* *trill*  
 doppelt-cadence u. mordant. idem. accent steigend. accent fallend. accent u. mordant. accent u. trillo. idem.

Blatt 4<sup>a</sup> Bach's Handschrift.

I. N. J. Applicatio. Siehe Jahrgang 36 Seite 237.

1. 3 Takte ||: 4 Takte ||

Blatt 4<sup>b</sup> und 5<sup>a</sup> Bach's Handschrift.

Præambulum. Siehe Jahrgang 36 Seite 118, Nr. 1 der zwölf kleinen Praeludien.

2. 17 Takte ||

Blatt 5<sup>b</sup> Bach's Handschrift.

Wer nur den lieben Gott läßt walten. Siehe Jahrgang 40 Seite 4 oben.

3. 2 Takte | 3 Taktviertel ||: 1 Taktviertel | 3 Takte | 3 Taktviertel ||

Blatt 6<sup>a</sup>, 6<sup>b</sup> Bach's Handschrift.

Præludium. Siehe Jahrgang 36 Seite 122, Nr. 5 der zwölf kleinen Praeludien.

4. 23 Takte | 22 Takte | 2 Takte ||  
 (Blatt 6<sup>b</sup>) (Blatt 7<sup>a</sup>)

Blatt 7<sup>a</sup> Bach's Handschrift.

Jesu meine Freude. Siehe Jahrgang 40 Seite 163, Bruchstück.

5. 5 Takte ||: 2 Takte | 3 Taktviertel ||

Blatt 7<sup>b</sup>, 8<sup>a</sup>

Allemande.

6. (Blatt 8<sup>a</sup>)

Blatt 8<sup>b</sup>

## Allemande.

7.

ohne Fortsetzung.

Blatt 9<sup>a</sup>

Præambulum. Siehe Jahrgang 36 Seite 124, Nr. 8 der zwölf kleinen Præliudien.

8.

11 Takte

Blatt 9<sup>b</sup>, 10<sup>a</sup>

Præambulum. Siehe Jahrgang 36 Seite 126, Nr. 11 der zwölf kleinen Præliudien.

9.

15 Takte 26 Takte

Blatt 10<sup>b</sup>, 11<sup>a</sup>, 11<sup>b</sup>

Præliudium. Siehe Jahrgang 36 Seite 124, Nr. 9 der zwölf kleinen Præliudien.

10.

23 Takte

Blatt 12<sup>a</sup>, 12<sup>b</sup> Nicht von Bach's Hand.

Menuet 1. Siehe Jahrgang 36 Seite 209.

11.

6 Takte 12 Takte 4 Takte:  
(Blatt 12<sup>b</sup>)