

P. 374

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the sixth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the seventh system, including vocal lines and piano accompaniment.



*Org.* *Org.*

warum bist du kommen? Da traten sie zu ihm und also gaben.

*Org.* *Org.*

Zu der Munde sprach Jesu zu den Jünger: Ich sende ab

*Org.* *Org.*

füllend wieder die Tüfeln der Fische. in 2 durch transpo. No. 3

*Org.* *Org.*

Da knieten sie alle Jünger zu und flohen.

*Org.* *Org.*

**Choral** No. 129, 6 Die aber Jesu gegessen hatten, fuhrten ihn zu Dessen

*Org.* *Org.*

Johannes des Ewiges Das in die Tüfeln der Fische und alle Fische sich versammelten

*Org.* *Org.*

hatten. Sodann aber fuhrte ihn nach Keneseth, bis in den schiffen

Lobpreislied

Lobpreislied

Er hat Gott geliebt, was Dürfen wir weiter zu sagen?

Dies, zeigt sich in seiner Gottesknechtenschaft zu sehn, was Dürfen wir?

Choral. No. 114, 1.

Das Lob der Herrlichkeit, das folgt dem Chorale.

Choral.

Da spricht der Herr in sein Angesicht

Nach dem Ebor:  
Weisheit ist es bleibt

Erang.

mit

Erbaus

Der Choral Nr. 590

Worg.

Mr. Schlegel

Erang

Chorale

Chorale

Nr. 590

Das Morgens aber fülten allen Pöfungsgrüßer die die Ackerfrucht

Erang

Chorale

Chorale

Nr. 590

Choral No. 590, 17.

P. 374

Capit auf Dein Verhoff dich, dich auf Deiner Linder zu zieh, Das mir trübselig sein wird dich,

die

Deiner Linder mag befrucht, Cap auf fingen vitterlich, und dich paffen

möglich



