

Juan Crisóstomo de Arriaga

200. urteurrena - aniversario

Audi Benigne

La partitura ha sido reproducida gracias a la colaboración de la Fraternidad de Capuchinos de Pamplona. El manuscrito original se encuentra en el Fondo Padre Donostia de la biblioteca de esta Fraternidad.

Partituraren kopia Iruñako Kaputxinoen laguntzarekin egin da. Partitura originala bertako Konbentuko Liburutegiko Aita Donostia Bilduman dago.

This reproduction has been made with the courtesy of Fraternidad de Capuchinos of Pamplona. The manuscript original is in the Fondo Padre Donostia, in the library of this congregation.

AUDI BENIGNE

Entre los originales del compositor Arriaga aparece uno casi en absoluto destrozado por roedura de ratones, y del cual únicamente se puede utilizar como autógrafo, y ello en parte, el pequeño fragmento de la obra religiosa cuyo título encabeza estas líneas, siendo completado dicho fragmento-autógrafo, por el autor del presente libro. Aunque este trozo de composición carezca de interés artístico-musical, queda, sin embargo, aquí incluido como mera curiosidad.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The score is for a vocal piece titled "AUDI BENIGNE". It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The lyrics are written in Latin and are partially obscured by water damage and foxing. The lyrics are: "Au-di, be ni-gne con-di-tor nos-tras pre-cas cum-ple-te bus, in-hoc sa-cro ju-ju-ni-o, fu-eris qua-dra-ge-na-ri-o." The notation includes clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The paper shows significant signs of age, including water stains and foxing, particularly on the left side.



www.bilbao.net