

CAPRICCIO-MAZURKA

chanté par M^{lle}
CHRISTINE NILSSON.

Christine Nilsson

Mp 3306 ¹²



Alfred Lemoine, d'après une phot. de Pierre Petit.

N^o 1

ÉDITION DE SALON.
p^r Mezzo-Soprano, 7^f 50.

Paroles Françaises
de
TAGLIAFICO

Composé par

L. ARDITI

du même auteur:

OPHÉLIE - VALSE composée sur les motifs d' HAMLET

Imp. Batault, Paris.

N^o 2

ÉDITION DE CONCERT.
pour Soprano, 7^f 50.

Traduction Italienne
de
G. ZAFFIRA



Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs pour tous les Pays.
Berlin, Dépôt, Fürstner, 49 französische strasse.

AU MÉNESTREL
2^{bis} rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

CAPRICCIO

PAROLES
de **D. TAGLIAFICO.**

Mazurka chantée

par

CHRISTINE NILSSON

COMPOSÉE PAR
LUIGI ARDITI.

TRADUCTION ITALIENNE
de **G. ZAFFIRA.**

N°1 EDITION DE SALON
(Mezzo-Soprano.)



Allegro ben moderato.

PIANO.

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody starts with a forte (*f*) dynamic, followed by piano (*p*), then a decrescendo (*Dim.*), and ends with a ritardando (*Rit.*) and pianissimo (*pp*) dynamic. There are triplets in the right hand.

a Tempo.

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It consists of two staves in 3/4 time. The melody is marked mezzo-forte (*mf*) and features several triplet figures in the right hand.

Rit.

Musical notation for the third system, piano accompaniment. It consists of two staves in 3/4 time. The melody is marked *Rit.* (ritardando) and features triplet figures in the right hand.

Scherzoso.

ah!
ah!

ah!
ah!

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment. It consists of two staves in 3/4 time. The melody is marked *a Tempo. p* (piano) and features triplet figures in the right hand. There are vocal lines with 'ah!' lyrics above the piano part.



accelerando. *Dim.* *Rit.*

ah!
ah!

accel. *colla.* *parte.* *Rit.*

Rall. *a Tempo.*

D'ou vient cet air? ah! ah!
Qual suo no arcan, ah! ah!

Rall. *a Tempo.*

accel. *Dim.* *Rit.*

ah!
ah!

cet air aux doux ac-
a me par lan do

accel. *Dim* *Rit.*

scherzando.

-cents?
-va?

ah! sans ces se
ah! al mio pensier pre sen - te

Risoluto. *ten.* *f* *molto rit.* *a Tempo.* *p*

ah! ah!

ah!
ah!

f Rit. ten. *a Tempo.*

ah! ah!

ah!
ah!

f Rit. ten. *a Tempo.* *ad lib.*

ah! je l'en-tends
ah! o - - - - - gnor ei - sta!

ah! je l'en - tends!
ah! o - gnor ei - sta!

Presssez. *Rit.*

f Rit. ten. *p Rit.* *f*

ah! ah!

ah!
ah!

pp *mf* *p*

ah!
ah!

accel: Dim.

Rit. Rall. a Tempo.

Est-ce un é-cho?... ah!
Dei pri - schi miei so-spir, ah!

Rit. Rall. a Tempo

ah! ah! ah!

Rit. assai. tristamente

Rit. col canto.

ah!

é-cho lointain de mon prin.temps?
sa.reh.be.un.é.co.un.sou.ve.nir?

Rit. f

ten.
Ah! ah! ah!
ah! ah! ah!

p 1.^o Tempo.

Cresc.
ah! ah! ah!
ah! ah! ah!

Cresc. Suivez

p
si! Est - ce un ca - pri - ce Qui du cœur
É - for - se l'ac - cen - to D'un ca - pric -

sf *pp*

bien sou - vent, sou - vent, aux lê - vres glis - se, glis -
- cio d'a - mor che - lie - ve co - me il ven - to a un

sf *p* *pp*



8

se, qu'empor - - te le vent? ah! ah! ah!
 trat-to na - - sceé muor ah! ah! ah!

se, qu'empor - - te le vent? ah! ah!
 trat-to na - - sceé muor ah! ah!

tremolando

Suivez *Cresc* *poco.*

*Ped **

Cresc ah! ah! ah!

Cresc ah! ah! ah! *sf* ah!

a poco *Cresc.* *Sempre.* *ff* *stentate.*

I^o Tempo. *p* ah! ah! ah! *ravvivando.*

Brillante *ff* *pp*

ah! ah!

Rall. *p* ah! ah!

Rall.

si!
Poco meno.

Sou_ve_nirs... que j'ai_mais,
Ca_pric_cio - so mio de_sir,

Pour_quoi re_vi_vre dé_sor_mais?
Tu doves_ti or ma - i fi - nir.

p Rit poco a poco *p* tr. ad libitum.

ah! ah! ah!

Rit poco a poco *p* a Tempo.

tr.



a piace. rit.

Allargando.

ah! *a piac. Rit.* *ah!*

Ritard. *colla parte.* *p*

cadenza a piacere. *mf Rit.* *(1) tr* *tr* *f* *pp*

si! *fah!* *p* *f* *p* *f* *pp*

Subito. *tr* *tr* *f* *pp* *JJ* *pp* *p* *lento.* *p* *ah!*

Più lento. tristamente. *pp* *ah!* *ah!* *pressez* *Rit.*

f *pp* *f* *pp* *silenzio.* *assai lento.* *PPP*

lunga pausa *D'ou vient cet*
Qual suon ar -

Nota. (1) Coupure à volonté de A à B. — Taglio a volontà A a B

Tempo.

air? — can? Sou_ve_nirs... que j'ai mais
Ah! do_vre stio_mai-fi_nir

pp *p* *pp*

ppp

ah!

largamente espressivo.

En_vo_lez vous... pour ja_mais! ah!
Capriccio_so mi_o de_sir! ah!

Espressivo.

pp

ppp

Suiver.

ah! ah! ah! ah!

Rit. *a piac.* *Risoluto ed in tempo.*

f *tr* *tr* *tr*

quasi All^o

ff secco
a Tempo.

a piac. *ff*

tr *tr* *tr* *tr*

fff *ff*

8

