

MP. 15
1810

3329

JULIAN ARCAS



Coleccion

PIEZAS PARA Guitarra



2.ª SÉRIE



Núm.	Ptas.
1 BOLERAS.	3
3 TANDA DE VALSES.	6
5 EL PAÑO Ó SEA EL PUNTO DE LA HABANA	6
7 LOS PANADEROS.	5
9 EL TROVADOR, aria y miserere.	5
11 GAETANA, mazurka.	4
13 Marcha fúnebre de THALBERG.	5
15 Andante y estudio de Prudent	4
17 POLONESA.	2
19 Minueto en sol.	2
21 LA FAVORITA, fantasia.	6
23 MARTA, sinfonia.	9

Núm.	Ptas.
2 COLECCIÓN DE TANGOS.	4
4 Andante.	4
6 Rondó.	7
8 LA RUBIA DE LOS LUNARES, habanera.	2
10 LA BATALLA, capricho descriptivo.	6
12 EL BESO, valz.	5
14 JOTA ARAGONESA.	5
16 FAUSTO, fantasia	8
18 Minueto en mi menor.	2
20 GUAYABITO, tango.	4
22 NORMA, sinfonia.	7
24 LA INCÓGNITA, fantasia.	7

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES
35, ANCHA, 35
BARCELONA



Hijos de Andrés Vidal y Roger



COLECCION DE TANGOS

PARA GUITARRA

POR JULIAN ARCAS.

Andante moderato.

Introduccion.

Aire de Tango.

Nº 1.



This musical score is for guitar, consisting of three pieces. The first piece is in G major, 2/4 time, and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. It includes chord diagrams for G.3, G.5, G.10, G.7, and G.10. The second piece, labeled 'Nº 2.', is in G major, 2/4 time, and features a similar rhythmic pattern. It includes chord diagrams for G.7, G.7, G.10, and G.2º. The third piece, labeled 'Nº 3.', is in G major, 2/4 time, and features a similar rhythmic pattern. It includes chord diagrams for G.7, G.7, G.10, and G.5º. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings like 'arm.' and '1ª'.

G^a 7^o.....

1^a 2^a arm. arm. 1^a

(6) 12 12

N^o 4.

G. 5..... G. 4.....

G^a 2^o..... 1^a

N^o 5.

arm..... arm. arm. arm.

arm. arm. arm. arm. arm.

4^o 5^o 3^o 7^o 7^o 1^a 7^o

Se vuelve á decir el 1^o numero como final.

H. 7284. V.



MÚSICA PARA GUITARRA

PROPIEDAD DE LA GRAN CASA EDITORIAL DE MÚSICA

→ DE ←

Hijos de Andrés Vidal y Roger

ANCHA, 35. - BARCELONA

	PTAS. CTS.		PTAS. CTS.
ARCAS J. <i>El delirio</i> , fantasía.	9 "	BROCA. <i>El patinador</i> , schotisch.	2 "
— <i>Traviata</i> , fantasía.	5 "	— <i>La amistad</i> , fantasía.	5 "
— <i>Variaciones</i> , sobre un tema de Sor.	6 "	— <i>El destino</i> , fantasía.	6 "
— <i>Barbero de Sevilla</i>	3 "	— <i>Recuerdo triste</i> , andante.	3 "
— <i>Marina</i> , tango y dos estudios.	3 "	— <i>El elegante</i> , vals.	3 "
— <i>Bolero</i>	3 "	— <i>El veloz</i> , vals.	3 "
— <i>Manuelito</i> , vals.	3 "	— 3 piezas fáciles (Minueto, Schotisch y Andante).	3 "
— <i>La Cubana</i> , danza.	2 "	— <i>El último canto</i> , fantasía.	4 "
— <i>El Madrileño</i> , schotisch.	2 "	— <i>Albores</i> , 3 vals.	4 "
— <i>Rondeña</i>	9 "	— <i>Recuerdos juveniles</i> , 3 vals.	5 "
— <i>Mi segunda época</i> , fantasía.	8 "	— <i>Crepúsculos</i> , 3 vals.	4 "
— <i>Murciánas</i>	8 "	— <i>Andante sentimental</i>	3 "
— <i>Soléa</i>	6 "	FERRER. <i>Recuerdos de Montgri</i> , capri- cho ob. 1. ^a	3 "
— <i>Visperas Silicianas</i> , melodía y bolero.	5 "	— <i>Quejas de mi lira</i> , vals op. 2.	5 "
— <i>Polaca fantástica</i>	5 "	— <i>Fantasia</i> , con variaciones sobre un tema de Beriot ob. 3. ^a	6 "
— <i>La Saltarina</i> , mazurka.	2 "	— <i>Cuatro piezas progresivas</i> ob. 4. ^a	4 "
— <i>Fantasia</i> , sobre motivos heterogéneos.	9 "	— <i>El ramillete</i> , 10 pequeñas piezas ob. 5. ^a	7 50
— <i>Dos preludios</i>	3 "	— <i>Brisas del Parnaso</i> , 4 piezas ob. 6. ^a	5 "
— <i>Lucia</i> , escena y aria final.	7 "	— <i>El talisman</i> , vals de concierto ob. 7. ^a	4 "
— <i>El postillon de la Rioja</i>	3 "	— <i>Horas apacibles</i> , 8 piezas fáciles ob. 8. ^a	6 "
— <i>Boleras</i>	3 "	— <i>Tres vals</i> ob. 9. ^a	3 "
— <i>Colección de tangos</i>	4 "	— <i>Polonesa</i> ob. 10.	3 "
— <i>Tanda de vals</i>	6 "	— <i>Dos nocturnos</i> ob. 11.	5 "
— <i>Andante</i>	4 "	— <i>Doce minues</i> ob. 12.	6 "
— <i>El paño</i> , ó sea el punto de la Habana.	6 "	— <i>Elegía fantástica</i> ob. 13.	5 "
— <i>Rondó</i>	7 "	— <i>De noche en el lago</i> , fantasía ob. 14.	6 "
— <i>Los Panaderos</i>	5 "	— <i>La gallegada</i> , fantasía ob. 15.	9 "
— <i>La Rubia de los lunares</i> , habanera.	2 "	— <i>Los encantos de París</i> , capricho ob. 16.	4 "
— <i>El trovador</i> , aria y miserere.	5 "	RUET. <i>Colección de varias tocatas</i> por el sistema de numeración.	3 "
— <i>La Batalla</i> , capricho descriptivo.	6 "	VIÑAS. <i>El enlace</i> , capricho.	2 "
— <i>Gaetana</i> , mazurka.	4 "	— <i>Luisita</i> , polka mazurka.	2 "
— <i>El Beso</i> , vals.	5 "	— <i>El sueño</i> , reverie.	2 "
— <i>Marcha fúnebre de Thalberg</i>	5 "	— <i>Andante</i> , espresivo.	2 "
— <i>Jota Aragonesa</i>	5 "	— <i>Recuerdos de la costa</i> , vals.	2 "
— <i>Andante y estudio de Prudent</i>	4 "	— <i>El plátano</i> , tango.	2 "
— <i>Fausto</i> , fantasía.	8 "	— <i>Los dos millones</i> , habanera.	2 "
— <i>Polonesa</i>	2 "	— <i>Fantasia</i> , imitación al piano.	5 "
— <i>Minueto en mi menor</i>	2 "	— <i>Recuerdos de Palma</i> , fantasía.	5 "
— <i>Minueto en sol</i>	2 "	— <i>La parisien</i> , fantasía.	5 "
— <i>Guayabito</i> , tango.	4 "	— <i>La loca</i> , fantasía original.	6 "
— <i>La Favorita</i> , fantasía.	6 "	— <i>Andante</i> , apasionado y vals.	4 "
— <i>Norma</i> , sinfonia.	7 "	— <i>El lamento nocturno</i>	3 "
— <i>Marta</i> , sinfonia.	9 "	— <i>Andante</i> , sentimental.	3 "
— <i>La incógnita</i> , fantasía.	7 "	— <i>Vals de concierto</i> , á imitación de los de Strauss.	8 "
— <i>La Rubia de los lunares</i> , habanera para 2 guitarras.	3 "	— <i>Tirolesa</i>	4 "
ARCAS M. <i>Ballo in maschera</i> , fantasía.	5 "	— <i>La parisien</i> , polka burlesca.	3 "
ARCAS JULIAN Y MANUEL. <i>Rigoletto</i> , gran fantasía para 2 guitarras.	9 "	— <i>El artauese</i> , tango.	3 "
BROCA. <i>El catalan</i> , vals.	3 "	— <i>Capullos de Abril</i> ; 6 pequeñas piezas (muy fáciles).	5 "
— <i>Un adios</i> , andante.	2 "	— <i>Fantasia</i> , en la mayor.	6 "
— <i>Alegretto</i>	2 "	— <i>Recuerdos de las cuevas de Artá</i> , fantasía de concierto.	6 "
— <i>Andante</i>	2 "	— <i>Seis</i> , preciosos vals de salón.	9 "
— <i>El ay</i> , vals.	2 "		
— <i>Fantasia en do</i>	4 "		
— <i>Una flor</i> , mazurka.	2 "		
— <i>Pensamiento español</i> , fantasía.	4 "		
— <i>El cortesano</i> , schotisch.	2 "		
— <i>Fantasia en sol</i>	5 "		