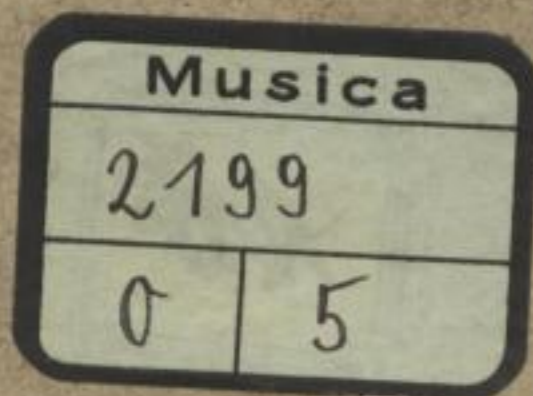


Schranck. No II.
1. Fach 5. Lage
No. 4. Concerto
co Violino concert. Violini
Viola e Basso
Partitura sola Albinoni.
desig.



(einst. Cse 5)



5

(URFILM 23/1978 № 380) ms STA

(S 9/80) als LF
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

URFILM 18/1986 № 135 = 5 Aufn.

Handschrift Nr *Mis. 2199-0-5*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Behrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
[Empty table area]				

Mus. 2199
0 | 5

Concerto del Sig. Albinoni
5

(7-45-2)

A handwritten musical score for a concerto by Albinoni, consisting of ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some numbers (63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99) written below the notes. The paper is aged and shows some staining.

Mus. 2199-0-5



11



A page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is dense and includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining. The staves are connected by a continuous line on the left side. There are some numbers written above the staves, possibly indicating fingerings or measure numbers.

A page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper is aged and shows some staining. The music appears to be a complex piece, possibly a concerto or a large-scale work, given the number of staves and the intricate notation. The handwriting is in dark ink, and the overall style is characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation.

Allegro.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, written in a cursive hand. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word "Allegro." is written in the upper left corner. The paper shows signs of wear, including a small red mark on the sixth staff and some staining on the lower left. The number "4" is written at the bottom center of the page.

