1869 3/3

LA STATIRA.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA

~ Arsace, e Dario ~

Ars: E l'empie leggi vbbi = dirà Sta= tira

Dar. temo il comun de:

Ars: =stino e fia mia pena la colpa altrui

Dar. come

Ars: il mio Core in =

Dar: =vitto non si arresi di un tradi = mento e resta senza dis:

Ars:

=colpa un tanto Eroe nò Dario mia discolpa e'l mio

nome e se li=ce il tuo zel sia mia dife=sa

Dar:

difende= = rò con opportuna= na ai=ta

le ragioni del Regno, e la tua vita.

Segue l'Aria ~

P.

P.

F.

P. F.

P. F.

F.

P.

In mezzo alla procel = = la d'un Mar cosi sde=

=gna = = = = = = to spera da amica Stel= la il

tuo confor= to. In mezzo alla procel= la d'un Mar cosi sde=

:gna = = = = = = to spera d'amica Stella il

F.

F.

tuo confor = = = = = = to

tutti

P.

In mezzo alla procella d'un

Mar cosi sdegnato in mezzo alla procella d'un mar cosi sde-

=gna = = = = = =to spera d'amica Stel = la il

tuo confor = = to il tuo confor = = = = = =

F.

= to il tuo con = for = = = = = = to

P.

P.

tutti

F.

F.

P.

P.

F.

F.

P.

P.

Nella mia bella fe

= de speri la tua grand al = = = = = ma che al

fin godra la cal= ma in grembo al porto in grembo al por=

= to sperio la tua grand'alma che al fin godrà la calma che al fin godrà la

calma in grembo al por=to. Da Capo

Scena II

Arsace

Speranza suentu= rata non bastano ad Oronte le furie

sue? vuol che Stati= ra anch'essa serua lor di stro=

= mento! e lo soffri = te o Dei cosi ne =

= mico e della Persia il vincitor che toglie à noi fia la vir =

= tù vuol chei de = litti sian e che un crudel de =

= creto sia l'auspicio del Regno! à le Re =

= gine tinga gl' ostri il mio sangue! e scele = rato empie le

fà pria che fe= lici? à gl'Astri niego... mà taci Ar=

=sace e se gioua a Stati= ra il suo ti= more soffra

ch'essa il coman= do è morì in pace.

Violini, e Violetta
Vnisoni col
~Basso~

A quel ben che uoi perde= te su cor=

=rete amoro=si mie=i sospiri amo=ro=si miei so=

=spiri e ferma = = teui al mio piè.

Scena III.

Arsace, e Stativa.

al piè perchè nò al core

Ars:

in questi es=

=tremi momenti di mia vi=ta anche i sospi=ri più d'a:

=mante non sònma di uasal:lo

Sta:

così fa:uella

Ars. alla Regi= na Arsace

Stat: io regnar quando costi la mia gran:

= dezza i tuoi bei giorni? ah caro piacque il Regno a Sta=

Ars: = tira fin che innocen= te era il de = sio inno =

= cente tel conseruail mio voto uanne siegui d'Oronte

l'ira ch'e tua fortu= na io te ne assoluo

Sta:

mà non mi asſolua amore

Ars:

ceda amore al periglio del tuo go:

=der uà la mortal ſentenza ſegni la deſtra

ahi che dirìa quest'alma?

Ars:

sol ti chiedo Regina

che non muouala man l'odio o lo ſdegno e al'or che ſcritto a:

=urai condanno Arsace volgi un guardo pie: toso

a le note fu= neste e amor ui aggiunga Ar=

=sace il mio piu caro il mio piu fido io con=

=danno à morte io steſsa vc= =cido

Sta.

temo che poco m' ami chi si ardi = to mi

perde. io forse aurei? aurei senso? aurei

mente! aurei pensiero per legge si tiran=na

Ars

la fè l' amor

Sta

se te=co nol di=uide

sdegna Stati=ra il Soglio e se'l dia=dema

porta seco l' orror una ra=pina a=

=scoltami, o Dei, l' abbia Barsina

Scena IV.

Barsina e li sudetti

Bar: e Barsi= na l'aurà

Sta: l'abbia mà

sènta il conti= nuo ri= morso di un ingiu= sta ra=

Bar: =gion ragion mi fai il principiare il

Regno col casti= =go di un reo di un tradi=

Ars:

= tore vsa il po = ter che hai sul mio

fa = to e lascia d' oltraggiare il mio amore

Bar:

la fe = ri = ta d' Oronte

Sta:

ein'einno = = cente

Bar.

or

sù cessin le ac = = cuse e le di = fese sai

Sta:

ben qual ti soura = sta... il sà ne teme

Bar:
taci ed' eſso ri = ſponda qual ſi penda

graue deſtin ſul capo Ars: il sò Bar che in mio po=

= tere e'l viuer tuo Ars: mi è no = to

Bar:
che il tuo Giudi = ce ira = to in me tù ve = di Ars: ed'

io ne attendo il uoto

Bar:
ſenti = lo dunque

Sta:

io già 'l pre= uedo: vieni qual mini= stra d'O=

Bar:

= ronte nò più bella spe= ran= za diè

Ars:

moto a pafsi al Cor Or via: mostra quel

fo= glio che segnò il tuo fu= ror fà ch'io ri=

= miri im= preſsa nel tuo nome l' auto= =ri=

=tà del mio mori= re; e serua alle grandezze

Bar:

tue la mia ruina eh Ar= sace si cru=

=del non è Barsi= na.

Sta:

(che pretende co=

Ars:

=stei

Bar:

siegui non leggi nel mio ta=

=cer ciò che ti salua; as= = col= ta.

Io t'amo Arsa= ce, io t'amo vdi= sti in pochi ac=

= centi il tuo de= stin tacqui Sin or mà tacqui per=

= che auer io non uidi merto dalla bel=

= tà per farti amante. orche il fauor di un beneficio il=

= lustre fà la scorta al desi= re qui te lo scuopro

eleg= gi, il tuo viuer ti reco, e'l tuo morire

Sta: cosi si cerca amor; Bar: parlo ad Ar=

= sace. egli ri= solua, egli ri= sponda

Sta: o auda= ce Ars: e ri= soluo, e rispondo

Bar: amo Stati= ra a Barsi= na cosi

Stat:

Bar:

cosi à Bar= sina or uà: salua il tuo fido dall' ire

mie, da questi lacci ed egli sia tuo campion.

per inal= zar=ti al Regno. tù morrai come in=

= degno del mio soccorso insieme, e del mio affet = to

Ars:

pria che il soccorso tuo, la morte aspetto.

Bars:

Ars:

Vuoi la morte e morte morte a:

= urai

e conten = to con = = tento io mori = rò io

p.

Infe = li = ce io ti vedrò io ti ue =

mori = rò.

=drò

Mà infedel non mi ve= drai nò nò mi ue=

vuoi la morte morte

=dra= = i si conten= to

=urai morte aurai morte a:

Io mori = rò io mori = rò

=urai aura = = i.

f.

io mori = = rò io mori = = rò.

Scena V.

~ Oronte e li sudetti ~

Oron: In = degno eun traci = = tor, ch'io deo miei

passi il suo carce= re ono= ri e'l suo de=

= litto mà l uostro esempio e'l giusto de = sio di miei uen:

= dette a uoi mi trafse.

Bar

e le uendet= te a:

= urai

Oron:

nulla risponde

Sta = ti ra

Bar:

ella tí

niega col tacer contuma= ce

e la pena di Ar:

Oro:

=sace e'l suo do= ue= re che di segnar ri=

=cusa la tua man la sua morte

Sta:

sien chiari i

fal= li; à lor la pena e giusta.

Oro:

parla il sangue di

Rè: parla il suo ferro.

Ars:

e il mio ferro può

dir; qual io mi sia

Oron:

non più pensa à Statira

che a una cieca pietà fai ceder tutta la ragion di re=

=gnar

Sta:

ceda ma resti Stati = ra in liber=

=tà della sua gloria

Bar:

di del suo Amor

Sta:

l' amo già 'l sai; mà l' amo meno del

giusto anco= ra

Oron:

e perche l' ami non sai pu=

=nirlo. ed innocenti il chiami. mà tù Bar:

=sina e che ri= solui Bar: pronti uedi i fulmini

miei. rispondi e temi di una donna Rea

=al la forza, e l' ira Ars: non la temo e ri=

=spondo amo sta=tira. Bar: or odi, e

l'ama a le tue offese o Si=re deue la

Persia una ven= detta... ed io... per la Persia te

l'offro... il Ciel la legge al labro mio ne detta il

voto e tosto il segne= rà la mano

(e non si pente anco= ra) ecco la mia sen=

Sta: Oro

=tenza... Arsa=ce.... mora- ah crudel si Bar=

=sina morir Arsa=ce e tù sarai Regi=na.

Bar:

In un istesso istan= te di te crudel ne

Viol: Solo.

= mi= ca di te suo fido aman= te mi uoglio uendi=

col basso

=car di te crudel ne = mica di te suo fido a=

=mante crudel ne = mi= ca mi uoglio uendi= car.

mi uoglio uendi = car.

In un iſtes = so is=

Viol: Solo.

col basso

=stante di te crudel ne=mica di te suo fido a=

=mante mi uo= =glio uendi=car di te suo

fido suo fido amante crudel ne= mica mi uoglio

vendi= car di te crudel ne=

Violon Solo.

Col basso

=mica suo ficlo amante crudel ne= =mica mi

uoglio uendi = car = =

= = = di te crudel crudel ne = mi = ca

mi uoglio uendi = car mi uoglio uendi =

for

= car.

Tù resta

Viol: Solo

uanne alle tue pe= ne tù resta

senza l' ama= to be= = ne pena maggior di

questa pena maggior di questa nò nõ ti posso

Col basso

dar tù uanne uanne alle sue pene tù

f

col basso

resta senza l'ama = to bene pena maggior di

que = = sta nò nõ ti posso dar nò non

nò nò ti posso dar.

Da Capo ~

Scena VI.

~ Arsace, Oronte, e Statira ~

Sta: Morirà Arsace

Ars: e tù sarai Re:

Sta:

=gina tiran= no vinci= =tor

Ars:

empia Bar=

Oron

=sina Io tiran= no

Ah: Stati= ra per=

=dona all' amor mio - - - - -

mà non l'a=

=more sol la giu= stitia

il suo morir de=

Sta:

=stina mori= rà Arsa= =ce

Ars:

e

Oro:

tù sarai Regi = na Or sù non morrai = i.

non perde = rai tu 'l Trono un magna = ni = mo

sforzo un solo sguardo che amoro = so à me uolga

ambo rende e fe = li = ci. à me la cedi e

uiui in li = ber = = tade. a me ti dona e

regna e soura i Persi e soura i scitì.

Sta:

e cosi dunque. O= = ronte i tuoi favor di=

Ars:

= spensi far non ponno i tuoi Doni

Oro:

ch'io si gran ben ti doni e pur lo

cedi al colpo di un Carne= fi= ce; s'io' l

Ars

uoglio facca=si all' ora ò Dio la

morte mel torrà, non l'inco=stan:za, è la dono al de=

=stin; non à un ri= =uale

Oro:

ad' un Rè gene=

=roso cosi fauel=la un Reo! uedrem se

posa più del mio braccio il uostro ardir. vi=

*6

=torni e'l giudi=ce, e'l ne=mico sù questo

labro. vi=di=te. tù tradi=tor mor=

=rai lungi dal Trono vi=urai donna osti=

=nata. Io uò che ueda te mia uitti=ma il

mondo e te mia preda.

Saprò pu-

Col basso

=nirti superba ingra= =ta d'auerti ama=ta l'al=

=ma si pen=te super=ba ingra= =ta d'auerti a=

= ma = = = = = = = ta l'al = = ma sì pen =

= te saprò pu = nir = ti super = ba in =

= grata d' auer= ti amata d' auerti ama= ta l'alma si

pen= te d' auerti ama= = ta l'al= = ma si pen=

= te d'auerti ama =

= = ta d' auerti ama = ta l' al = = ma si pen =

= tè.

Sol per tè

col Basso

serba sdegno e rigo = = re fiam̃a d' amo = re

non più non sen = te fiamma d'Amo = = re

non più non sente nò nò non sen = = te fiãma d'a:

= mo = re non più nõ sente nò nò non sen = = te. D.C.

Scena VII.

~ Stativa, Arsace ~

Ars

Ahi Stati= ra perdo= na se tenta la tua

fè dimmi ch' io mora

Sta:

io si barba= ro

Ars:

cenno si basta il dirlo a tranquillar quell'

= ira e basta il farlo a guada= gnarti un

sta: Ars:

Trono e questo e un eſser forte deggio ca=

=der Barsina ne publi= cò il decre= to

il crudo Oronte me ne fà la minac= cia

Ah: sol tua leg= ge sia il mio morir sta: deh taci

empia ti sia Barsi= na ingiusto Oron= te:

mà pieto = sa, e fe = del ti sia Stati = ra.

Ars:

la pietà ch'e tuo danno, la fè ch'è tuo pe =

= riglio, e mio tor = mento

Sta:

soffri, che

teco io sia infe = lice. Addio vado à Bar:

= sina ad ogni prezzo io uoglio che uiua Ar:

= sace in lei tutto si tenti tù grato all'

opra amami e spera Ars: ah senti.

sempre piano

Sento Amor che sospi = = rando sospi = = rando dice à

Violon.° e Contrab.° senza Cembalo. pizzicati

me ch'io vi = ua in tè e tù sei so = la il mio

Cor sento amor che so = spiran = do dite à

mè ch' io ui = ua in tè e tù sei solo il mio

Cor tù sei

so = lo il mio Cor.

Tutti con l'arco.

Sento amor che sospi =

pizi senza Cembi

= rando dice à me ch'io uiua in tè che sospi =

= = do sento amor che dice à me ch'io uiua in tè e tu

sei so = lo il mio Cor solo - - - il mio Cor. tu solo

solo e tù sei solo il mio Cor. tu se = = =

=i so il mio

Cor.

tutti con l'arco.

Cosi dice, e

pizzicati

poi speran= = do dal ualor della mia fè il tuo

scampo il tuo scampo attende ancor il tuo scam = =

= = = = po attende ancor.

Da Capo

Scena VIII.

~ Arsace solo ~

Cieli quella costanza chefser do=

=urebbe il mio conforto estremo di= uenta mia mi=

=naccia e all' or che piu mi piace, io più la

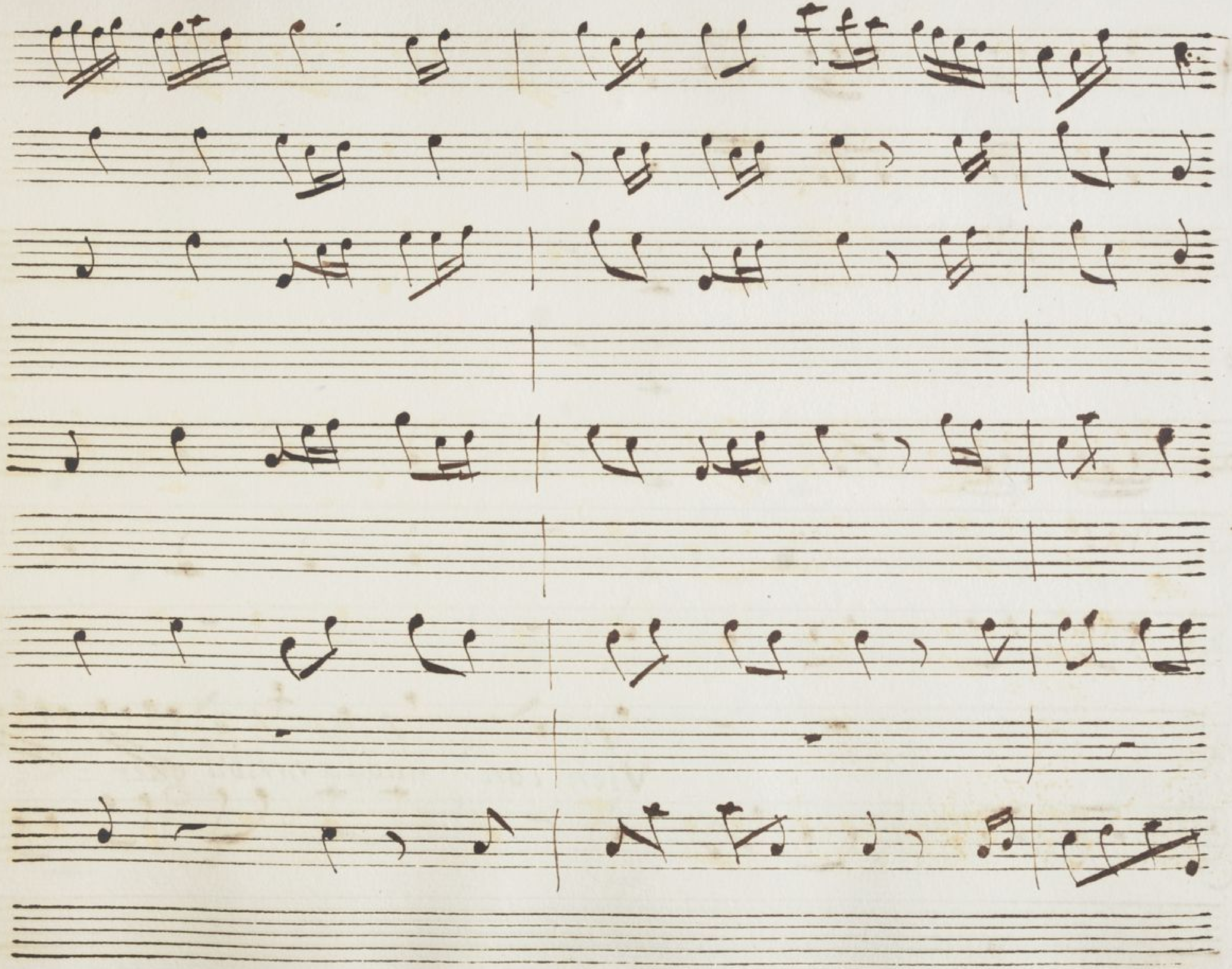
temo.

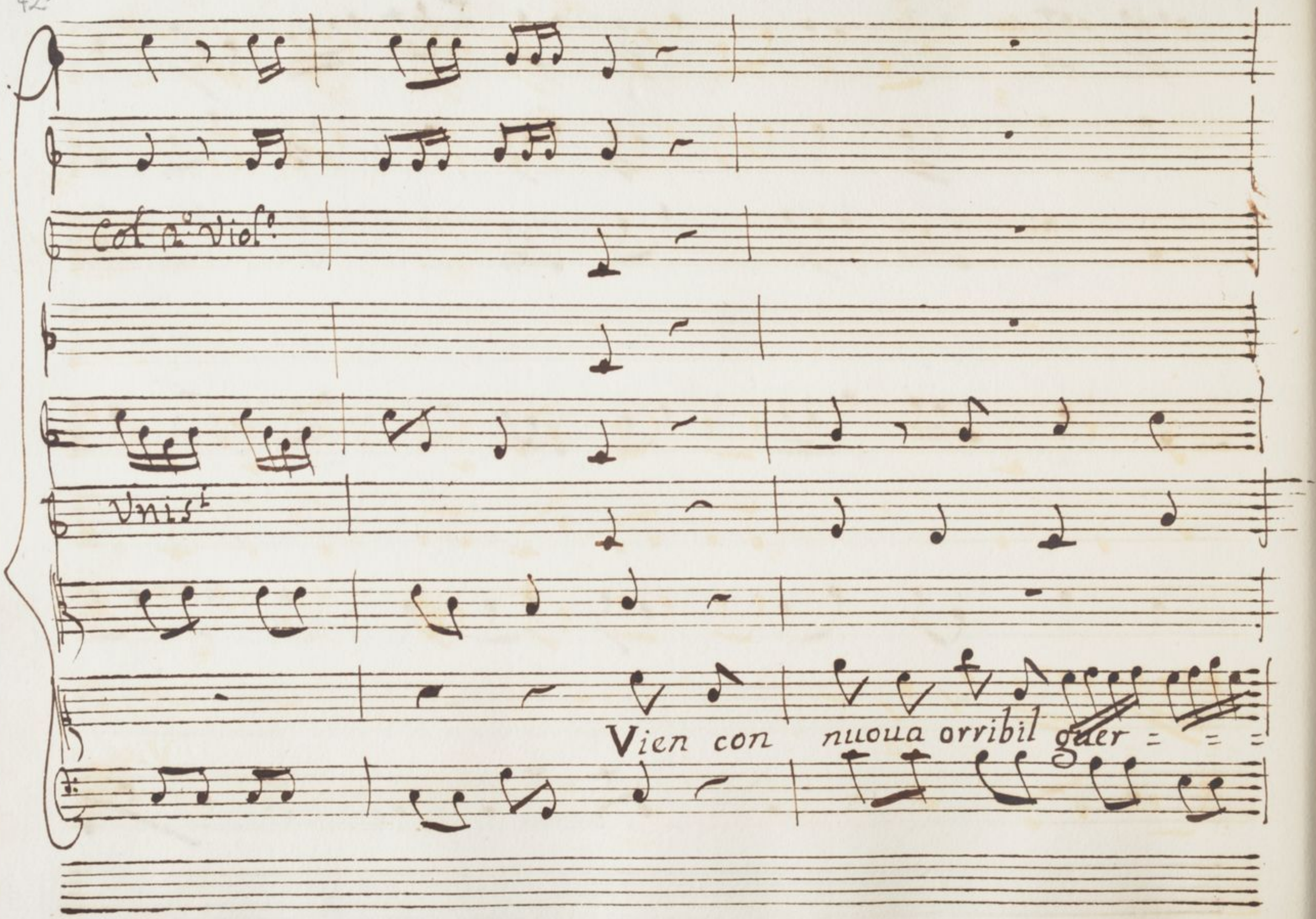
~ Segue l'Aria ~

Trombe.

Oboè.

V:V:




Col 2.o Viol.o
Unis.i
Vien con nuoua orribil guer = = =

= = = = ra.

Vien con

nuoua orribil guerra l'empio fato meco irato ad insul-

Soli

= tarmi egli dà più forza ed armi la costan = = =

za del mio ben

Con li 2i V.V.

Vien con

Vnis.

nuqua orribil guer = = = = = = = = = va l'empio

volo

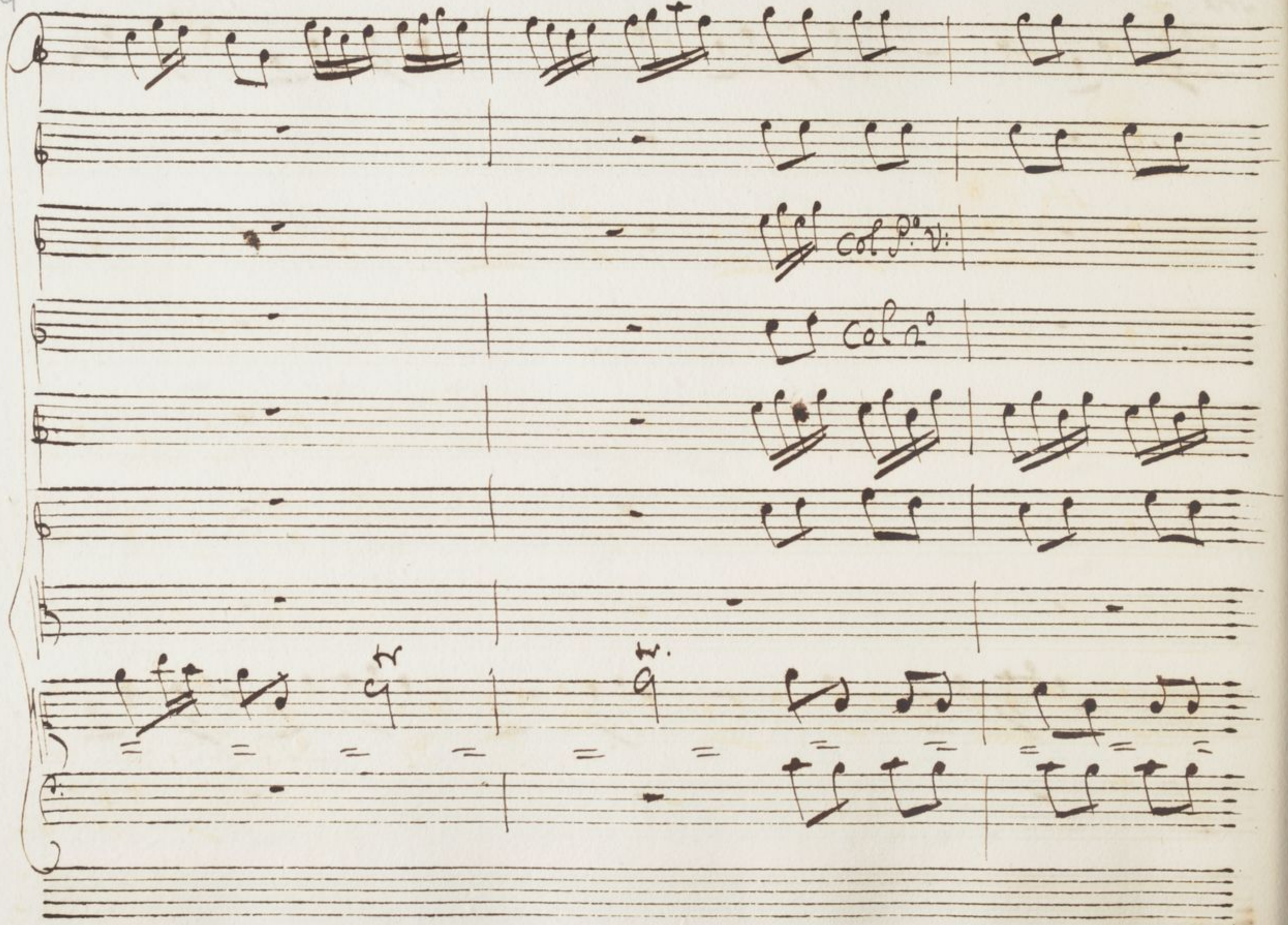
col P.° V.°

col 2.° V.°

fato meco ira= to ad insultarmi

Egli da più forza ed ar

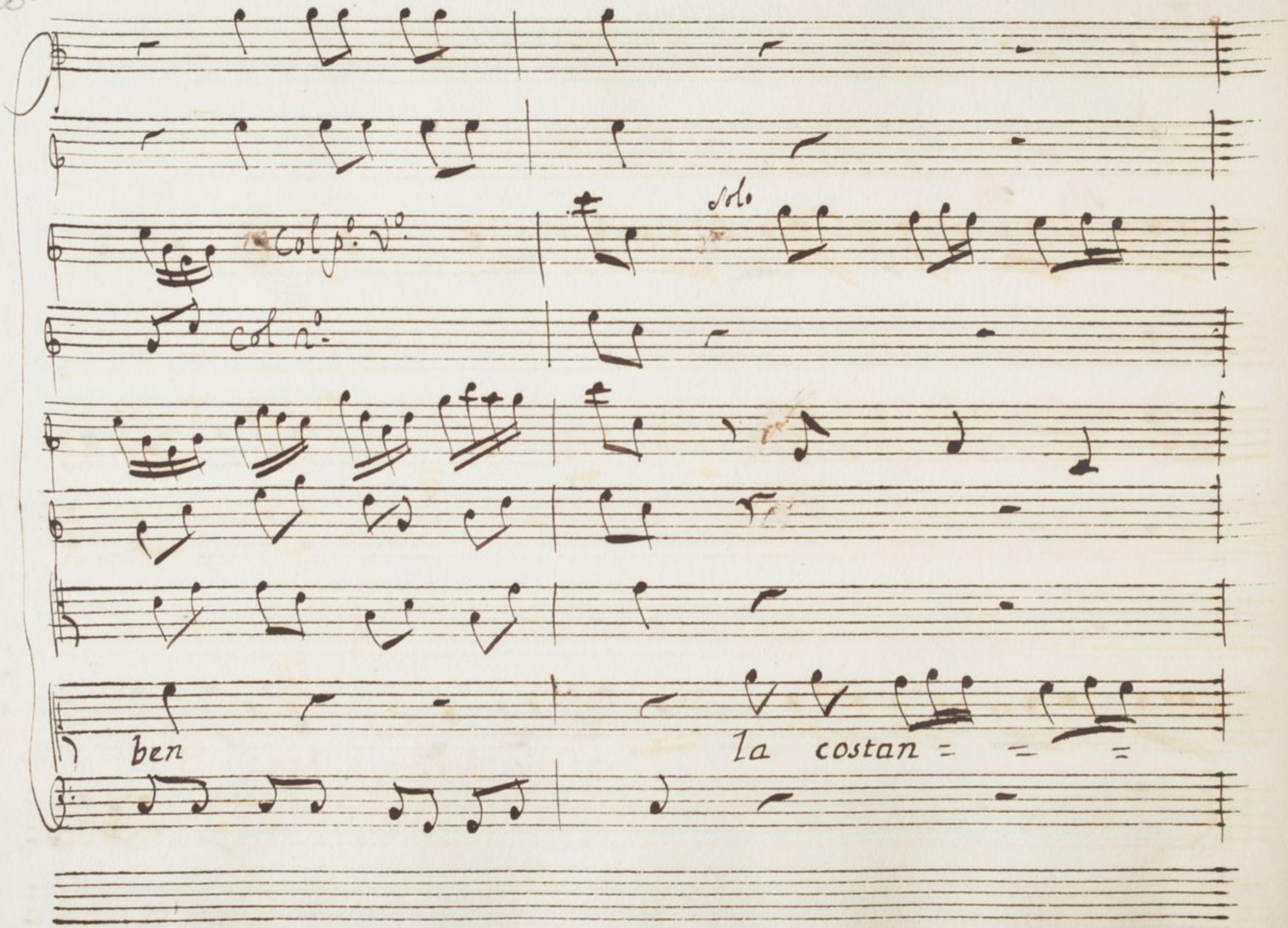
Solo

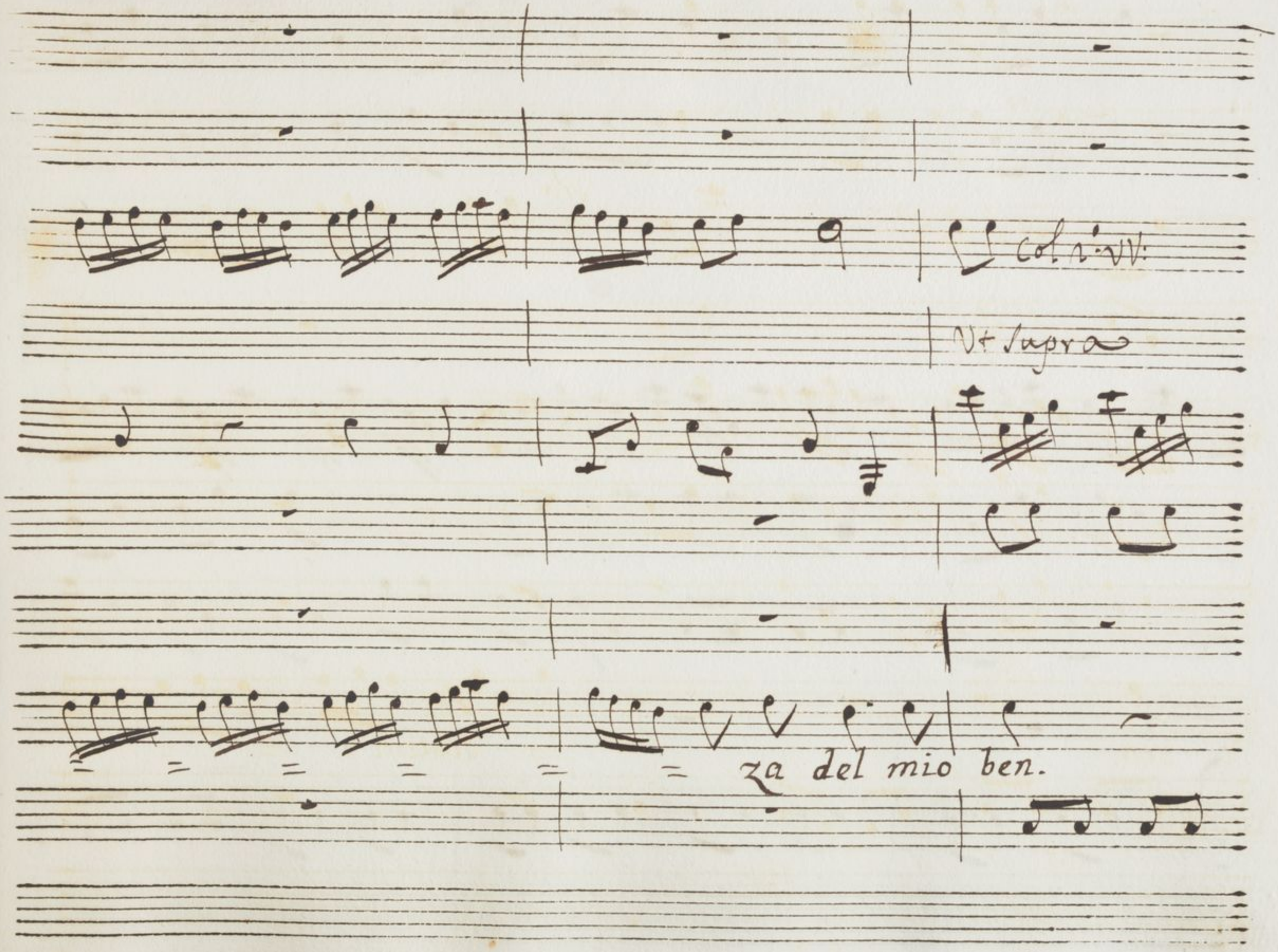

Col P.° V:
Col 2°
tr
tr.

F

Solo

= = = = = mi la co= stanza del mio


Col p.o v.o
Solo
Col n.o
ben
la costan = = =


Col 1º VV:
Vt supra
za del mio ben.

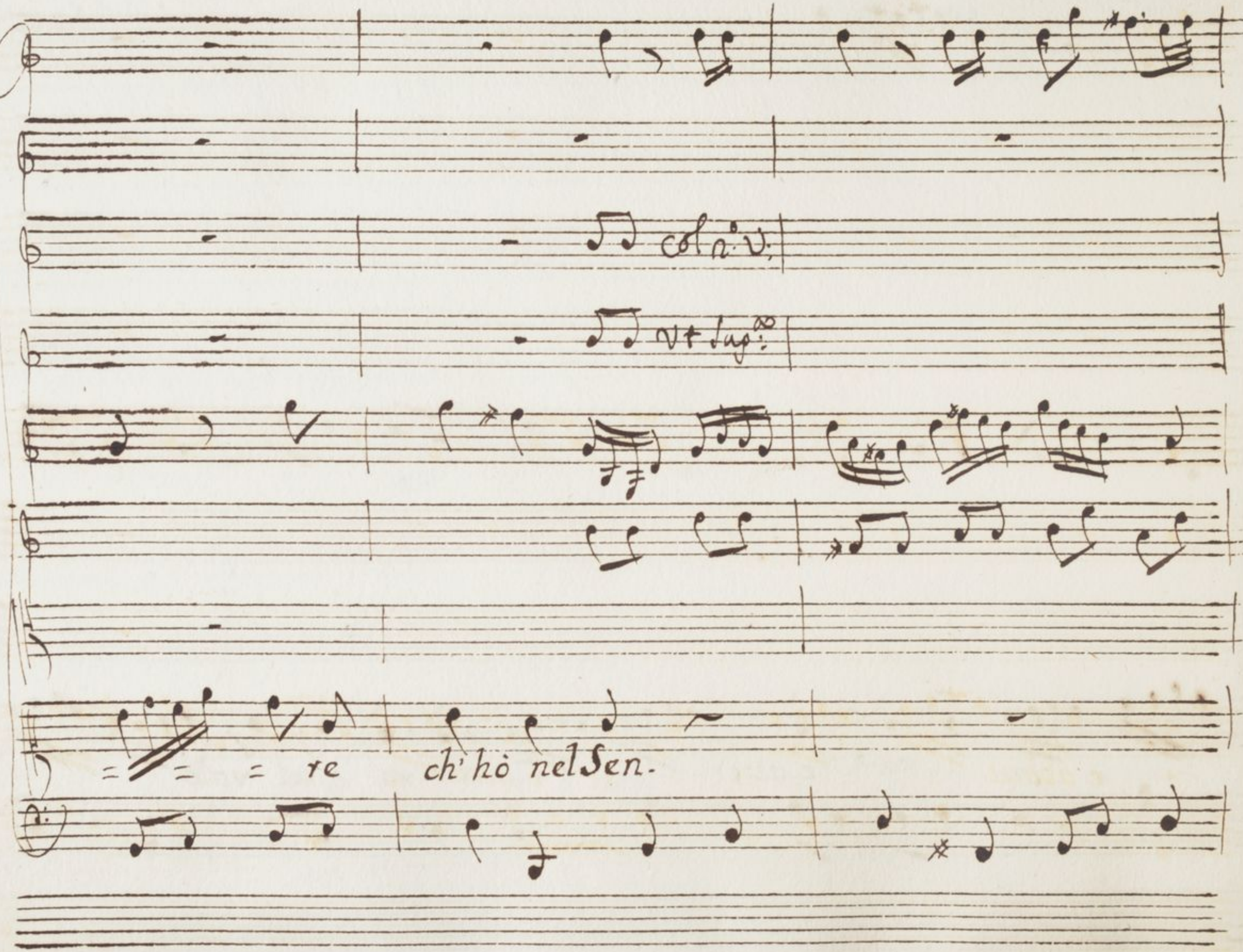
Unis.

Questa sol mi dà spa-

Solo

= uento e abbat = = te e atter = = = = ra e at=

ra e atter = = = = ra quel valo = = =


col n.° V.
V+ Sup.°
re ch' hò nel Sen.

e abbat = = = = te e atter = = = = =

= = ra quel ualo = re ch' hò nel Sen. Da Capo ~

Scena VIIII.

~ Barsina, Oribasio ~

Si ti vedrò Re = gi = na tal ti dichia = ra o =

= ronte tal ti chiama il sena = = to tutto già

cede i tuoi nemici anco = ra seruo al tuo de =

Bar

= stino molto ancor manca à stabi = lirmi. il

merto ne sia dalla tua fede. Or: e che far deggio

Bar:
odi, e fia l'amor mio premio dell' opra

qui la riual uerrà frà poco. igno=ta m'e la ca=

=gion. si ascolta. ma quindi yscir poi se la uietè. oc=

=culto tù atten=di il Cenno. e in mio poter l'arresta.

Bar:

à cosi lieue impresa un si gran dozno lieue non è

ciò che asicura un Trono.

Unis.

Bella t'ub:

=bi= di= rò che troppo dolce al Cor se mi pro=

=metti amor che troppo dolce al Cor se mi pro=

= metti amor speme mi dai speme mi dai = =

= = = = = = = = = i speme mi

Vni.

da = = i.

Bella t'ubbi = di = rò t'ubbi = = di = rò che

troppo dolce al Cor se mi promet = = ti amor se mi pro =

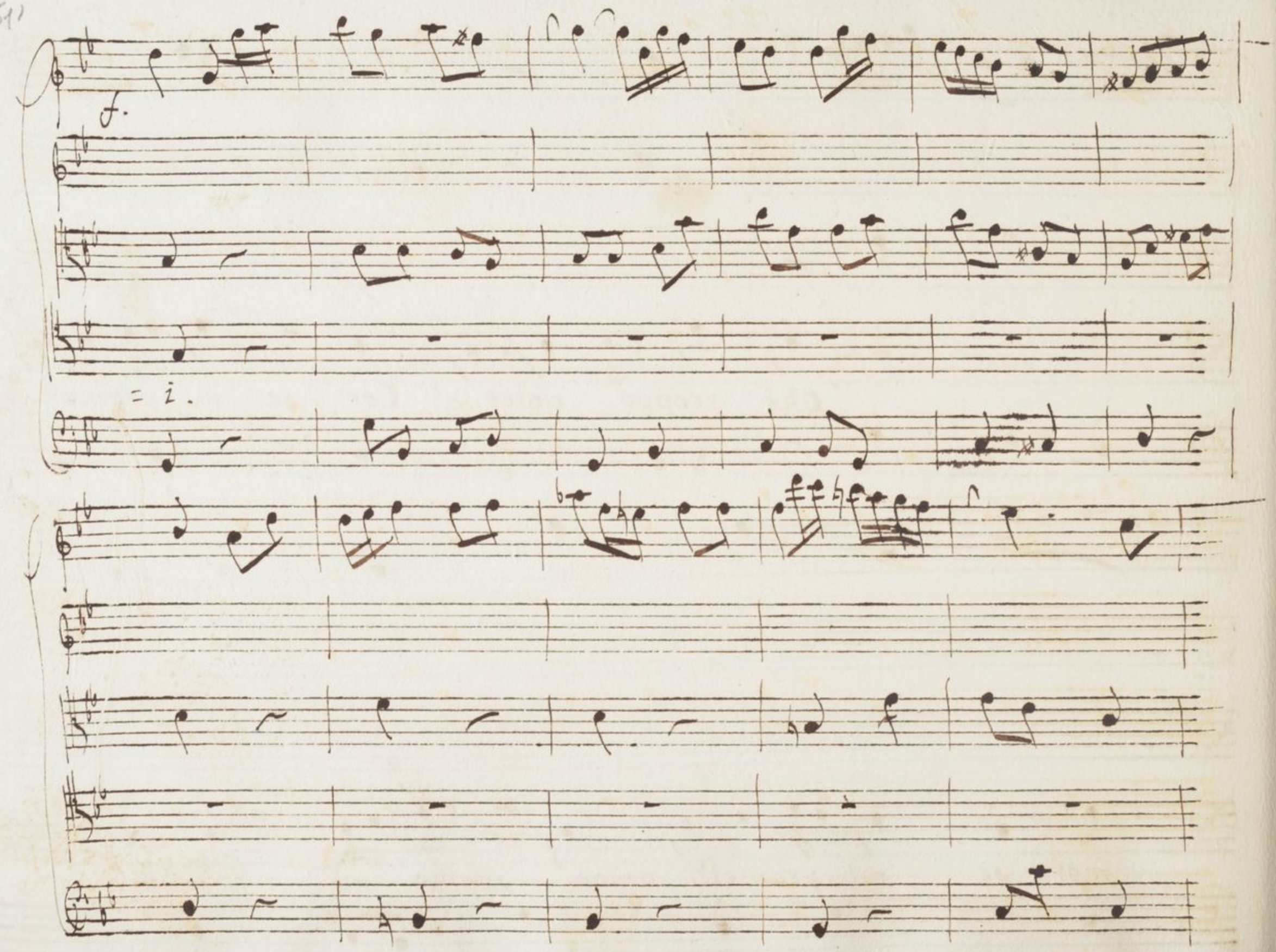
= met = = ti amor speme mi dai speme mi

da = = = = = =

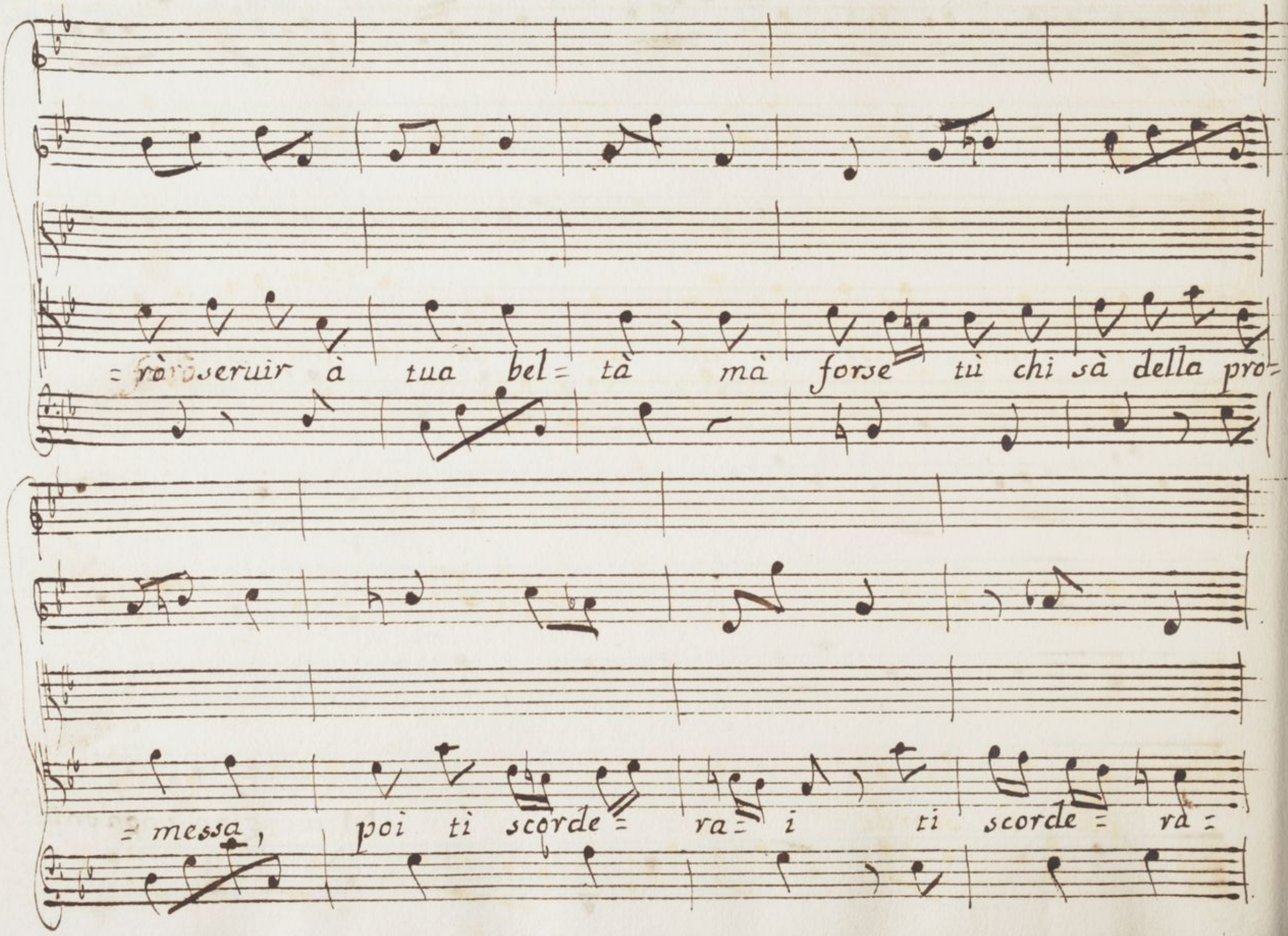
speme mi da = = i

Che troppo dolce al Cor se mi prometti a=

=mor se mi prometti amor speme mi dai =


f.
= i.

Mia gloria ogn'or fa:


=rò seruir à tua bel= tà mà forse tù chi sà della pro=
=messa, poi ti scorde= ra= i ti scorde= ra=

= i mà forsi tù chi sà del = la promes = sa

poi ti scorde = = ra = = i = ti scorde =

= va = = i. Da Capo~

Scena X

~ Barsina, e poi Statira, e poi Oribasio ~

Bar: Vien la Rival. lice l' ingan= no

ceda all' uti= le le l' one= =sto e serua di va=

Sta:

=gion forza e prete= sto. Barsi= na un uero af=

=fetto in te non sia crudel, ò inim= me superbo.

nel peri= glio d'Arsa= ce à te gioui ch'io

l'ami, e à me pur gioui che tù per lui ne au=

= uampi. serba= lo. di sua vita sia presto un

Regno. Io te lo cedo e l'uso ten dia pie=

=tà. giusta la rende, e degna e la glo=ria è l'a=

=mor. serba=lo e Regna Bar: li=be=ral dona=

=trice l'ingegno ammiro del tuo amor mi cedi ciò ch'e già mio

ciò che più auer disperi questa e troppa bontà uoler che un

Trono ch' ora è conquista mia sembri tuo dono.

Sta: t' inganna Arsace

Bar: Arsa= ce tanto non ti sia à Cuore Io di sua

sorte dispono col mio voto, e da te mai leggi non prende=

Sta: =rà la tua Regina

qual tito = lo t'usurpa.

Bar: quel che più à tè con

Sta: =uiene e tal m' inchina

qual giudicio: qual uoto per tè d'o=

Bar: =cise Oron= te--- Sta: alla scitia dia legge Bar: il Se=

Sta: =nato ancor pende Bar: la mia ragion Sta: dilla ingiusta. Bar: i

torti più non deggio soffrir. Statira adempi le parti di mia

suddita, o Barsi=na saprò quelle adempir di tua so=

Sta: =urana quanto e falza tua speme è l'ira insa=na Bar: o=

= là proui i miei sdegni, e di Ca= tene alla superba il piè si

Sta:

cinga come. di Arteserse alla figlia così si insulta Ori: impon chi

Bar:

regna io seruo Vedrem se al fin si pieghi un Cor pro=

= teruo co= la si custodi= sca Sta: doue alberga Bar:

= sina temer d' inganno io più douea mà sentì con'arti

ree che ti guido al coman = do. sia tua spoglia Sta=

= tira e vitti: ma ne sia pur non e spenta la fè ne miei va

= salli. viue ancora in Oron: te viue in Arsa e an=

= cor la mia uendetta. ne premerai con piè sicu= ro il Trono

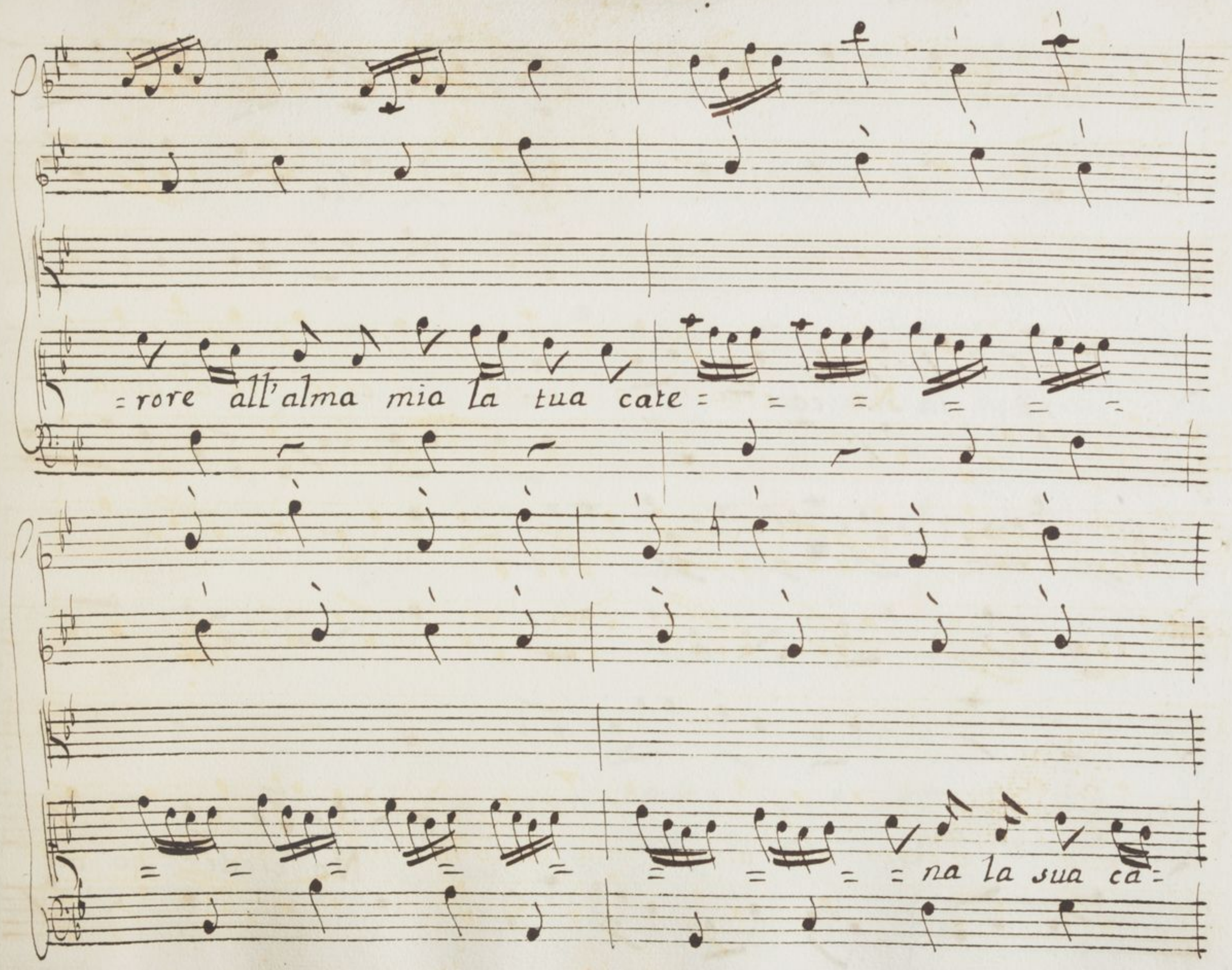
Bar

uanne, e uedrai, se tua Regina io sono.

Allegro.

Nò creder nò che sia d' orro= re all' alma

mia d'orror all' alma mia nò nò la mia cate = na d'or:


=rore all'alma mia la tua cate= = = = = =
= = = = = = = = = na la sua ca=

= na, la sua cate = = = na.

No creder nò che

sia d'orror all' mia mia nò nò la tua ca=

=te= na la tua cate = = = = = = =

= = = = = = na nò nò la tua cate=

= na non creder nò che sia nò nò d' orror all' alma

mia la tua cate = na d'orror all' alma mia la tua ca =

for

= te = = na.

col basso

Sol quella che al mio

Violon: solo.

bene il piè stringendo uà di questo cosi fà tor=

=mento e pena di questo Cor si fà tormen=to e

pe= na tormento è pe= na.

Da Capo~

Scena XI.

~ Barsina Oribasio poi Oronte ~

Bar.

Ori= basio qui meco restino i tuoi Guer=

= rieri tù ad affretar uà tosto la scelta mia

Orib:

che tua fortu= na ancora Amor sia la mercè di chi t'a=

Bar:

= dora la uita di Stati = ra saluì il mio ben dal crudo O=

Oro:

= ronte... ei uiene la uendetta, o Barsi = na di offeso

Rè sdegna gl'indugi il reo qui meco trasi; e il

foglio che segnò la tua man diasi ad Oronte.

Bar: dia:= si non lo ricu:= so Oron: punir le colpe el

primo douer del Regno Ar:= sace... Bar: il sò l'accusa

l'ombra, il luogo, l'acciar Oron: giusto e che mora

Bar: ma seco rea moia Statira ancora Oro: Stati:= ra

Bar: ella che mosse d'Arsa:= ce il piè che ne armò il braccio e'l'

ire condanna=ta da tè deè pur morire

Oron:

nò non morrà

tutto il poter di Oronte sarà per sua dife=sa

Bar:

e per Arsa=ce tutto sarà. ciò che può far Barsina

Oron:

che può col vinci=tor

Bar:

spesso anche il vinto hà con che spauen=

=tar l'altrui vitto=ria.

Oron:

vediamlo

à me qui Ar=

Bar:

=sace à me Sta= tira cieco èl tuo amore

Oron:

e'l tuo furor de=

=liva.

Scena XII.

Oronte Barsina Arsace, e Statira

Ars:

empia union

Oron:

Bar= sina che far potrai

se sù tuoi lumi stessi reca ad Ar= sace un cenno mio la

Bar:

morte che far potrò con questo acciar punirti di Stati= ra nel

Oron:

Seno vedi: la sueno ferma, o di Arsace anch'

io lo uibro in Seno

Sta: ah Barsina

Ars: ah O=

=ronte

Sta: difen: di Arsace e poi morrà Statira,

Ars: salua Sta= ti= ra e poi trafiggi Arsa= ce

Oron: che ri= solui

Bar: che pensi?

Sta: empio spietata

Sta:
brami estinto un Nemico in me lo impiaga
Ars:
se una riual uuoi

morta in mè l'accidio
Bar:
l'ira mi sprona

e la pietà mi arre=sta
Oron:
la morte di un riual temo e uor=

Ars:
à 2 Stat:
=rei il caro ben voi proteggete o Dei

Oro:
vedi Sta= tira ò dammi la fè di Sposa

Bar:

o qui ti sueno Arsa=ce senti=mi Arsace o

fido pensa d'amarmi o qui Sta=tira vccido Sta: ahi che fa=

=rò! tù mi consi=glia ò Caro. Ars: ahi che dirò!

reggi=mi il core o Sposa. Sta: se mi manchi di fè pena hò più

cruda Ars: fato hò più rio, se d'altri sei consorte

Sta:
mà se fedel mi sei tù sei di morte
Bar:
fauella o=
Oron:
=mai risolui
Sta:
suenami e tu perdo= na
t'amo estinto veder pria ch' infede= le
Ars:
che più sof=
=frir qui almeno un ferro...
Oro:
in uano---
Sta:
(chetati
Bar:
qui con=
=uiene---
Ars:
Sposa... Barsina... Oronte
oh=

Bar:

=mè: dir non poss'io: mora il mio bene pur morrà---

Oron:

mà non solo---

Scena XIII.

~ Idaspe è detti ~

Idas:

Signor di Arsace il nome e di Statira ti fà nuoui ne=

=mici hà prese l'armi il Popolo fero=ce; Dario le

muoue ed in tumul=to è tutto il Sena=to è la

Reggia omai si uuole per Regi=na Stati=ra e risuo=

=nar frà l'onte odiosi Arsace uiua e mora Oronte

Oron:

tanto di speme han dunque i uinti or abbia

abbia il fallo e l'ardire il suo casti=go cada qui tosto Ar=

=sace à uoi guerrieri

Bar:

e Sta=ti=ra pur

Ars:

cada à uoi mieì fidi nò nõ cadrà già

tento la sua dife=sa in= dietro ani= me vile Oron=

=mate ò mieì Guerrieri al braccio mio ti ri=

=serbi il punir l'in= degno uieni con quest'acciar... non

Ida: temo.. anima ar= di=ta Sta: ahimè ti cedo ar=

Ars:

Bar: Ars:

=sace e dagli vita si mà tarda empio

Oron: Ars:

fato vinto ancor sei mise= ro son non vinto

Oron:

suenami e troppo ono= re farti cader per la mia mano es=

=tinto si deue alle tue colpe una pena mag=

=gior traggasi Idaspe costui doue raccol= to siede il Se=

= nato io uoglio presente al suo casti = go che dal mio

braccio osa vapir = lo all'ire

Ars:

uò costante a mo =

= rir mà forse fia ch'il Ciel vendichi un giorno le sue of =

= fese e l'inno = cenza mia

Sta:

oh Dei

Bar:

mà di Sta = ti = ra andra impuni = to il fallo

Oro:

seco ella pur sen uada custo= dita da tuoi

Sta:

si

si pur io morrò

Segue con V:Vi

Mà sol ui chieggio se tanto può impetrar questo mio

pianto che tutto in me si uolga il uostro sdegno e se bra

=mate estinto Arsa=ce in questo Seno si tra=

=figga da Voi doue il suo Core due vitte = me in mia:

=urete e cosi paga allor fia la vostr'

ira saluasi Arsa= ce e sol cada Sta=

=tira.

Stat:

Bars:

Oron:

Allegretto.

Placati placati col mio be= ne Saluami saluami l'Idol

Và donna ingrata uà

mio che pena via ch' affan= ni

mi chiedi in uan pietà, tù à morte lo con=

tù à morte lo con=

deh chi m' ascolta oh Dio deh chi m' ascolta oh

=dãni lo condan= ni tù à morte lo condan= ni

=danni lo condan= ni tù à morte lo condan= ni

Dio ai = ta chi mi dà a = i = ta chi mi dà deh

Tuà morte lo condanni lo condan =

Tuà morte lo condañi lo condan =

= chi m'ascolta oh Dio ai = ta chi mi dà

= ni

= ni

Placati col mio bene

Va donna ingra-

saluami l'Idol mio

che pena ria ch'af:

mi chiedi in uan pietà

tù à morte

= ta

tù à

= fan: ni che pena ri = = a che affanni deh

lo condanni tu à morte lo condan: ni tù à morte lo con:

morte lo condanni tu à morte lo condanni

= chi mi ascol = = ta deh = chi mi ascol = = ta oh dì =

= danni

tu à morte lo condanni lo condan =

Tu à morte lo condanni

tù à morte lo condan =

=o ai= ta chi mi dà. deh chchi m'aſcolta oh

=ni Tu à morte lo condanni lo condan= ni

=ni tu à morte lo condanni lo condan= ni

Dio ai = ta chi mi da

Placati col mio

bene saluami l'Idol mio che pena ria ch'af=

mi chiedi inuanpietà tu à morte

uà Donna ingra= ta tu à

=fan= ni che pena ri= a ch' affanni

lo condànni tu à morte lo condanni tu à morte lo con=

morte lo condanni tu à morte lo condanni tu à morte lo con=

deh chi m'ascolta oh Dei ai = ta chi mi da a =

= dãni lo condan = ni

= danni lo condan = ni

for.

=ita chi mi dà.

Dà morte à un inno = cente e barbaro ri =

=go= re e bar= = baro ri= gore

far ch'un indegno cada nò nò nõ e crudel=

Dar morte à un traditore a un traditore nò nò nõ crudel=

è troppa crudeltà e troppo crudel= tà.

=tà non è crudeltà.

=tà non e crudel= tà.

Dar morte aun innb= cente e

barba = ro ri = go = re dar morte aun innocente e un

Far che un indegno pe = ra nò nò non e crudel:

Dar morte a un tradito = re no non è crudeltà

barba = ro ri = go = re e un bar =

= tà nò nò nò non è crudeltà non è crudel = tà.

nò nò nò è crudeltà non e crudel = tà.

= baro rigo= re e troppa crudeltà troppa

nò nò

nò nò nò non è crudel=

no no

nò nò nò non è crudel=

SS: C:

e troppa crudel= ta.

SS: C:

=tà

=tà

SS: C:

Scena XV.

~ Idaspe ~

E soffrirò che Arsace, e che Sta= tira per me sieno infe=

=lici nò della mia uendetta le colpe Suentu=

=rate Oronte intenda e per me l'inno = =

=cenza al fin respiri e la sua pace at=

=tenda.

Segue l'Aria

VV.

Oboè.

Viola

Vnis

M' empie il Cor d'un giusto affanno il rimor= so

ch'hò nel Seno la mia pena e il propio danno

Unis.

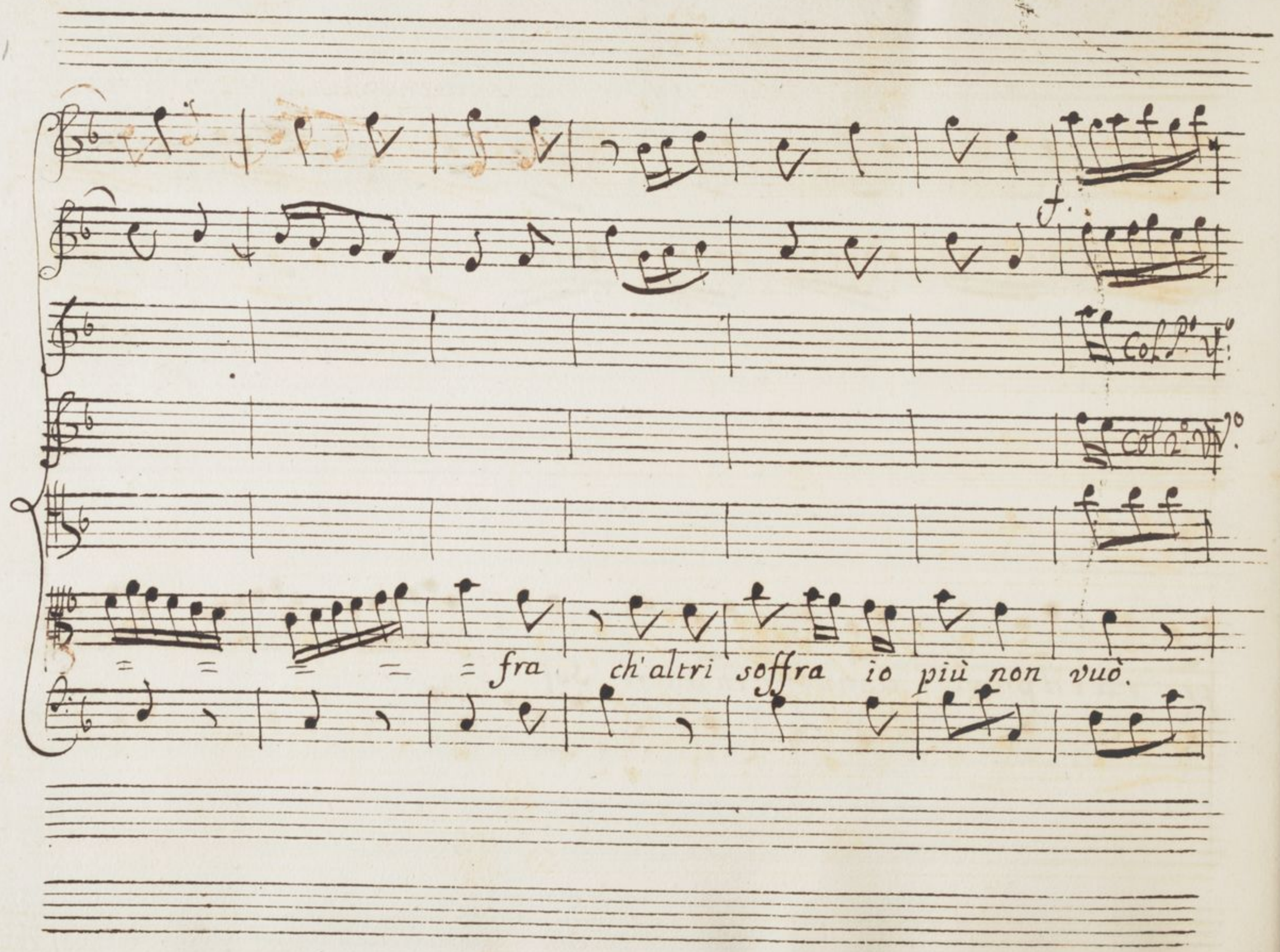
ch'altri soffra io più non vuò ch'altri sof = = = = =

fra ch'altri sof= fra io più non uò

M'empia il Cor d'un giusto affan= no il ri= morso ch'hò nel

se = = no la mia pe= na e il propio danno la mia

pe= na e il propio danno ch' altri Sof= = = = = = =


Col 1.o V.o
Col 2.o V.o
= = = = = fra ch'altri soffra io più non vuò.

ch' altri soffra io più non vuò nò nò

f.

tr.

no ch' altri soffra io più non vuò.

Io Son reo con la mia morte con=

= la mia morte farò lie= ta l'altrui sor= te l'altrui

sorte l'altrui sdegno = placherò = = = = =

l'altrui sde= gno plache= rò.

Da Capo

Scena XV.

~ Oronte, Oribasio poi Barsina ~

~ e poi Dario ~

Oron.

Con tanto ardi il Se= nato.

Ori:

per Statira de=

=cise e il voto ini= quo serua il Po= polo ardi= to, e contu=

Oro:

=mace con la testa d' Arsa= =ce cadrà tutto l'ar=

Bar:

=dir dal Cor de Persi. e all'or dal tuo pote= re gli auspici del

Dar:

Regno aurà Barsi = na quali Auspici sta =

Bar

= tira è la Regina

Oro:

in fausto annunzio in =

Oro:

= degno A questi miei applausi Signor non isde =

= gnarti alla Co = rona si uuol Sta = ti = ra a =

= mor pieta = de, e zelo muouon l'impe = to au =

= dace e con quest'armi

Bar:

e cosi Dario mi ama

Dar:

amo mà quanto li= ce all' onor. e con quest'armi ò

Sire nò non si offende

e non s'insulta Oronte

Oro:

vapirmi il reo lasciar= =mi inuendica= to non è un of=

=fesa di: non è un insul= to

Dar:

troppo è noto alla

Persia il Cor d' Arsa= ce per credel= lo fello= ne

Oron:

or sù di= asi à Sta= tira Regno e diadema

ualga la scelta del Sena= to mà strigendo lo

Scetro stringa ancora per mè di Astrea la Spada Sta=

= tira Regne= rà mà Arsace cada-

Scena XVI.

~ Statira Arsace poi Idaspe ~
~ e li sud.ti ~

Sta:

Non principia Sta=ti ra il suo regnar da un empie=

=tà rifiuto de Vassalli il fauor Ars: deh non ti tolga il tuo a=

=more alla Persia Oro: risol= ui il primo passo per salir soura il

Trono esser dee quello di punir quest'indegno Sta: cru=

Bar:

=del pria che al mio ben perdasi il Regno ambi= zio=

=one amor che far deg= gio

Ars:

Stati= ra ani= ma

mia dì pur ch'io mora e uanne lieta al Trono

Sta:

vanne ch'io ti perdono questa tua crudel= tà Deh

taci taci

Oro

ingiustis = sì = mo

pianto abbia Barsi = na soura i Persi l' impe = ro, e si pu =

= nisca il tradi = tor dal parì e la nemi = ca

Bar:

Oro:

Io condanna = re Arsace amor tel dica uile so =

= spir vendetta à me si niega Guerrieri à

Idas:

Oron:

uoi qui l' ucci = dete Ah ferma al mio sdegno irri =

=tato e impa=ziente cosi si oppone Ida=spe

Idas: egli e innocen=te

Oron: la mia fe=rita

Idas: Io sò chi è il

=reo riser=ba per lui tutto il tuo sdegno

Sta Ars: respiro ò

Stelle

Oron: à me il pale=sa

Ida: Idre=no cui

d'Isse=don rapi=sti il Regno ei del Pa=dre sue=

= nato la uendet = ta cercò dentro al tuo

Oro:

seno ou' e il fellon

Idas:

qui il uedi

Io quello sono in uano ad altri il chiedi

Ars:

Dar:

ò magnanima accusa

Bar:

Sta:

e saluo Arsace

Oro:

gelo = sia sei pur crudla il Cor che tace

Oro:

tu Idre=no e tu cotan=to ardisti? a=

=urai pena condegna al graue error trahe=te frà catene l'i=

=niquo ah nò ferma=te udi=te ò Persi u=

=dite anche gli sciti anno i lor fa=sti

e una virtù straniera desta in essi uir=tu=de

amai Sta= tira e Ar= sace tra= di= tor quasi mi

piacque per punir= lo ri= uale or che innocen= te lo ri=

=trouo li abbraccio alla mia gloria cede l'amor regni Sta=

=tira e teco diui= da il foglio auuentu= ro= so a=

Ars:
Sta:

=mante cosi gode in amore alma costan= te

Oron:

à te Idreno in cui ammi=ro nel pale=sarti rei perche re=

=staſse l'inno=cenza ille=sa un magna=ni=mo

Core qui col perdon rendo il coman=do bella china la

fronte al lo tuo destin gli affet=ti sian tuoi vaſsalli

e la vagion tuo Regno

Sta:

no: regni ancor Bar=

=sina oltra l'Eufrate ed all'amor di Arsace

quel di Dario succe=da

Dar:

ò me fe=li=ce a=

Bar:

piene al tuo merto ed al Ciel conuien ch' io

Oron:

ceda già uinto è il vinci=to=re

Stat

e qui ad O=

=ronte giura Sta=tira

Ars:

e lo conferma Ar=

Sta:

=sace frà la Persia e la Scitia eterna Pace.

V.V.

Viola

Ars:

Stat:

Di = sar = mato il Dio Guerriero cede

Di = sar = mato il Dio Guerriero cede

vinto al Dio d' Amor = = = al Dio d' Amor.

vinto al Dio d' A = = mor = = al Dio d' Amor.

Di= sar

Di= sar:

= mato il Dio guerriero cede uinto al Dio d'a = = mor al

= mato il Dio guerriero ce = de uinto al Dio d'a = = mor al

Disar = mato il Dio guerriero ce = de uinto al

Dio d'amor

Dio d'amor

Disar = mato il Dio guerriero cede uinto al

Dio d' Amor. e di fiame più inno cente e di fiamme più inno=

e di fiame più inno:

Dio d' Amor.

=cente dolce= mente qui s'accende il nostro Cor s'accende il nostro

=cente dolcemente qui s'accende

qui s'accende il nostro Cor s'accende il nostro

tutti

Cor qui s'accende il nostro Cor.

Cor qui s'accende qui s'accende il nostro Cor.

ÖNB
+Z104682802

se mi pro=

=met= =ti amor speme mi dai speme mi

Vni.

da = = i.