

Répertoire du Monde élégant

ouvelle Collection d'Airs et Duos Français et Italiens,

Chantés dans les Salons Fashionables de Paris;

et composés par

GIULIO ALARY.

Publiés A PARIS, par CHABAL, Boulevard des Italiens, 10.

N ^o	AIRS et MÉLODIES en ITALIEN.	Prix	N ^o	ROMANCES et Mélodies en Français	Prix	N ^o	DUOS et Nocturnes en ITALIEN.	Prix
1	Se per te moro — Mélodie Contralto	4. 50 ^c	1	Le Bonheur — Romance Contr:	2. "	A	La Gita in Gondola — Noct: Sopr: et Barit	6. "
2	Quando Avete — Mélodie Contralto	5. 75	2	D'une Infidèle — Mélodie Contralto	4. 50	B	Viva Bacco — Duo: Soprano et Basse	6. "
3	Romanza de Almoclude dos Rosmado C ^o ou B ^o	4. 50.	3	Quand le mit couvre la terre — Mél: Contr:	5. 75	C	Lieti Gardolieri — Duo: Tenor et Basse	6. "
4	Il Delirio d'Amore — Mélodie C ^o ou B ^o	5. "	4	Le Prisonnier — R ^o Contr: ou Barit:	2. "	D	L'invito — Duo de salon Soprano et Tenor	5. "
5	La Dichiarazione d'Amore — Mélodie	5. "	4 ^{bis}	Le même pour Basse	2. "	E	Gioventù Vicchiosa Duo Soprano et Basse	9. "
6	Scena e Romanza con cori di Rosmida — Alto secondo	6. "	5	Les jeunes rêves d'amour — Mélodie.	4. 50			
7	Illovaldo, Cavatina e pezzo concertato, Alto primo.	6. "	6	La dernière rose de l'été id:	4. 50			
			7	Ah! restez encore id:	4. 50			
			8	Les derniers sons de la harpe id:	4. 50			
			9	Marie Stuard — Scène Contr:	6. "			

Giulio Alary

IL DELIRIO D'AMORE

MÉLODIE

Pour Contralto ou Baryton.

De GIULIO ALARY.

PRIX 5!

à Mademoiselle Isabelle MAC DONEL.

All.^o agitato.

CHANT. *Chi vi - ve a - man - te*

PIANO. *f* *po*

sai che de - li - ra sem - pre si la - gna sem - pre sos - pi - ra

ne d'al - tro par - la che di mo - rir ne d'al - tro par - la che di mo -

rir che di mo - rir che di mo - rir ah

Accell.^o *Accell.^o molto.*

1^o tempo
si - - - mo - - - rit - - - Giamai - - - la pa - ce gus-tar del

co - re non può a ch' in se - no an - ni - da a - mo - re - - ne mai si

cal - ma - - il suo sof - frir - - il suo sof - frir non può a ch' in

Cres.
se - no an - ni - da a - mo - re ne mai si cal - ma - - il suo sof -

frir ne mai si cal-ma nò nò giam-mai il suo sof - -

Meno mosso

frir D'es-ser tra-di-to Ei sem - -pre te-me

Dolce
Meno mosso

sempre e - gli pian-ge s'af-fan - na e ge - me cal-ma non puote

il suo mar-tir ah! giammai la pa-ce gus - tar del

Animato

co-re non può ch'in se-no non può ch'in se-no an-nida a-

Presto.
 mor ne mai si cal - - ma il

Presto.

suo s'of - - - frir ah!

Rall poco a poco

chi vi - ve a - man - te sai che de - li - ra sempre si la - - gna

p^o

sempre sos - pi - ra ne d'al - tro par - - la che di mo - rir

ne d'al - tro par - - la che di mo - rir che di mo - rir

Accell^o
che di mo - rir ah si mo - - - rir! Giam-

Accell^o molto

1^o tempo.
mai la pa - - cegus - tar del co - - re non può a ch'in se - no

an-ni-da a-mo-re ne mai si cal-ma il suo, sof-frir il

Cres *mf*

suo sof-frir non può a ch'in se-no an-ni-da a-mo-re

p *p*

ne mai si cal-ma il suo sof-frir ne mai si cal-ma

no no giamma-i il suo sof-frir