

Siebt muntere Liedert

für eine Singstimme

MIT BEGLEITUNG

DES PIANOFORTE

componirt

von

FRANZ ABT

OP. 362.

N^o10158.

Pr. { jed. N^o 18 kr.
compl. 54 kr.

80 4

N^o1. Madele, guck' raus (Schwäbisch)

N^o2. Lachtäubchen,

N^o3. Postillon d'amour,

N^o4. Glücklich, wie du.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OFFENBACH ^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, R. Cocks.

Paris, G. Flaxland,

4 Place de la Madeleine

déposé.

Ausgabe für Sopran od Tenor.

Ausgabe für Alt oder Bariton.

più allegro, molto legg.

ju - beln und la - chen! ha, ha, ha, ha, ha, ha, - - -

p

più allegro, molto legg.

p

ha - - - - - Täub - - - - -

ad lib.

(lachend.)

tr

meno allegro.

Täub - chen, du weisst es,

sf. meno allegro.

wie wir es ma - chen, ja bei uns heisst es: ju - beln und la - - - - -

poco riten.

rit.

tempo I

p tr

(lachend) - - - - - chen!

1

8

1

Auswahl beliebter

GESÄNGE UND LIEDER

für eine **ALT** oder **BARITON** Stimme
mit Begleitung des **Pianoforte**

Die Buchstaben E, F, J, bedeuten Englischen, Französ. od. Ital. Text.

N ^o	kr.	N ^o	kr.	N ^o	kr.
1. Abt, Frz. <i>In den Augen liegt d. Herz</i> Op. 54	18	35. Adhémar, <i>Der calabres. Räuber</i> F	18	67. Gumbert, Ferd. <i>Und d. Sonne scheint so g.</i> E. Op. 74	18
2. _____ <i>Name und Bild</i> Op. 54	18	36. André, Ant. <i>Im Arm der Liebe</i> E	27	68. _____ <i>Ich denke Dein</i> E. Op. 74	18
3. _____ <i>Fern, In der Sterne sanftem Scheine</i> Op. 54	18	37. Arditi, L. <i>Der Kuss II Bacio</i> J	45	69. _____ <i>Waltzer Rondino, Willst Du</i>	
4. _____ <i>Der deutsche Kinde</i> Op. 61	18	<i>(mit eingelegter Singst. f. 112)</i>		_____ <i>erkennen</i> Op. 77	36
5. _____ <i>Der Blumenmutter Wiegenlied</i> Op. 65	27	38 ^o Bach, J.S. <i>Mein gläubig Herz frohlocke</i> C. E. 30	30	70. Henkel, H. <i>Wiederkehr</i> Op. 4	18
6. _____ <i>Das Vaterhaus</i> Op. 67	18	38 ^o _____ <i>Dasselbe</i> in D. E. 30	30	71. Marschner, H.D. <i>Du mit den schw. Aug.</i> Op. 146	36
7. _____ <i>Das treue deutsche Herz</i> Op. 67	18	39. Beethoven, L.v. <i>Adelaide</i> J. G. Op. 43	45	72. _____ <i>Treue</i> Op. 151	27
8. _____ <i>An Selma, Stern des Abends</i> Op. 71	18	40. _____ <i>Kennt du das Land?</i> E	27	73. _____ <i>Serenade</i> Op. 151	27
9. _____ <i>Oh ich an Dich gedacht</i> Op. 71	27	41. _____ <i>Herz, mein Herz</i> E	36	74. _____ <i>Ja du bist mein</i> E. Op. 155	27
10. _____ <i>Trennung</i> Op. 71	18	42. Cherubini, L. <i>Ave Maria</i>	24	75. _____ <i>Die Bäume grünen</i> Op. 155	27
11. _____ <i>Walpergis Lied</i> Op. 71	18	43. Emmerich, R. <i>Spielmannslied</i> Op. 4	18	76. _____ <i>Hast du nicht ein. Gryfs</i> Op. 155	18
12. _____ <i>Witt, witt</i> Op. 71	18	44. _____ <i>Wenn sich zwei Herzen</i> Op. 4	18	77. _____ <i>Sehnendes Herz</i> Op. 152	27
13. _____ <i>Blieb bei mir, Wie die Blüml.</i> E. Op. 72	36	45. Flotow, a. <i>Rübezahl Wie schon im ersten</i>	27	78. _____ <i>So weit</i> Op. 173	27
14. _____ <i>Kriegers Abschied</i> Op. 77	36	46. _____ <i>d^o O süßer Traum</i>	27	79. _____ <i>Wach auf du schön. Traum</i> Op. 173	27
15. _____ <i>Der Hornist u. Musketier</i> Op. 86	46	47. Gellert, L. Ade. <i>Ruhe i. d. Heimath</i> Op. 3	18	80. _____ <i>Herbst am Meere</i> Op. 173	18
16. _____ <i>Am Neckar, am Rhein</i> E. Op. 89	45	48. _____ <i>Bleib bei mir</i> Op. 5	18	81. _____ <i>Der deutsche Wald d. d. Herz</i> Op. 125	27
17. _____ <i>So muss mein Lieb sein</i> Op. 92	18	49. Genée, R. <i>Andreas Hofer (m. Zeichn.)</i>	45	82. Messer, F. <i>Der Fremdling</i> Op. 14	27
18. _____ <i>Vom Brühjahr</i> Op. 92	18	50. Girschner <i>Ich möchte Dir so gerne sag.</i> Op. 21	18	83. Mozart, W.A. <i>Das Veilchen</i> E	18
19. _____ <i>Wär ich ein Vöglein klein</i> Op. 92	18	51. Goltermann, G. <i>Veilchen</i> Op. 21	18	84. _____ <i>Vergißmeinnicht</i> E	27
20. _____ <i>Ständert.</i> Op. 92	18	52. _____ <i>Ich hab' im Traum ge-</i>		85. _____ <i>Abend-Empfindung</i> E	27
21. _____ <i>Der drei Butschen Lied</i> Op. 94	36	_____ <i>weinet</i> Op. 21	18	86. _____ <i>An Chloë</i> E	18
22. _____ <i>Strudelfahrt</i> Op. 94	18	53. _____ <i>Süßer Traum</i> Op. 23	18	87. _____ <i>Glücklicher Schatten</i> J	54
23. _____ <i>Das Schlagen meines Herzens</i> Op. 94	18	54. _____ <i>Am Neckar, am Rh.</i> E. Op. 23	36	88. Neeb, H. <i>Lurley-Fischer</i> E. Op. 77	36
24. _____ <i>Nie kann ich Dich vergessen</i> E. Op. 118	36	55. _____ <i>Moutrier Bach</i> Op. 26	18	89. _____ <i>Der treue Walter</i>	36
25. _____ <i>Sie flüstert leise Gute Nacht</i> E. Op. 118	45	56. _____ <i>Frühling u. Liebe</i> Op. 26	18	90. Sauerteig, C. <i>Der Traum</i>	18
26. _____ <i>Die Thräne sagt es Dir</i> E. Op. 118	45	57. _____ <i>Nach und nach</i> Op. 32	18	91. _____ <i>Die Abendglocke</i>	18
27. _____ <i>Wenn Du im Traum wärst frag.</i> E. Op. 137	27	58. _____ <i>Ich sehe Dich in jed. Bl.</i> E. Op. 32	27	92. Speier, W. <i>Der Trompeter</i> E. Op. 31	42
28. _____ <i>Gute Nacht, Du mein herz. Kind</i> E. Op. 137	36	59. Gumbert, Ferd. <i>Scheiden u. Leiden</i> Op. 34	18	93. _____ <i>Soldaten Abschied</i> Op. 40	36
29. _____ <i>Ich sehe Dich in jeder Blume</i> E. Op. 137	27	60. _____ <i>Ständchen</i> Op. 34	18	94. _____ <i>Die Stafette</i> Op. 38	36
30. _____ <i>Erzählungs-Gryfs</i> Op. 137	27	61. _____ <i>Ich möchte mit d. Vöglein</i>	18	95. _____ <i>Schlafein mein Herz</i> E. Op. 54	36
31. _____ <i>Zum Abschied gab sie m. d. Hand</i> Op. 136	18	62. _____ <i>Marzuka, Schlingel d. Hth.</i> Op. 40	27	96. Stigelli, G. <i>Die schönsten Augen</i> E. Op. 2	36
32. _____ <i>Ich denke Dein</i> E. Op. 136	36	63. _____ <i>Ländler, Wiemur'si Herz</i> Op. 42	36	97. _____ <i>Ob sie wohl kommen wird</i> Op. 9	36
33. _____ <i>Es hat nicht sollen sein</i> E. Op. 213	36	64. _____ <i>Ich wie ist's möglich</i> Op. 59	18	98. _____ <i>Isolina, Ariette brill.</i> J. Op. 10	45
34. _____ <i>Schlafe wohl du süßer Engel</i> E. Op. 213	36	65. _____ <i>Ich schrieb Dir gerne Brief</i> E. Op. 73	27	99. Venzano, L. <i>Große Walzer Arie</i> F. E. J	45
		66. _____ <i>Sonnentlich, Sonnenschein</i> E. Op. 73	18	100. Weidt, H. <i>Der Fischer</i> Op. 45	36

Eigentum des Verlegers.

OFFENBACH & M. bei **JOH. ANDRÉ.**

Entz. Sta. Hall