

# VIER LIEDER

für

Mezzo-Sopran oder Bariton

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

# FRANZ ABT

OP. 478.

N<sup>o</sup> 1. Kaiserwein, v. Müller v.d. Werra, 80 Pf.

N<sup>o</sup> 2. Es haben zwei Blümlein geblühet, v. B. Scholz, 60 Pf.

N<sup>o</sup> 3. Bei dir ist Ruh, v. H. Francke, 60 Pf.

N<sup>o</sup> 4. Wär ich der Schwalbe gleich, v. Fz. Mook, 60 Pf.

N<sup>o</sup> 11799.

Pr. cpl. Mk. 1.80.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

**OFFENBACH** <sup>a/M</sup>, bei **JOH. ANDRÉ.**

London, Duff & Stewart. Philadelphia, G. André & C<sup>o</sup>

New-York, G. Schirmer. Martens Brothers?

Paris, Durand, Schoenewerk & C<sup>o</sup>

*déposé.*

*Ent<sup>o</sup> Sta. Hall.*

## 4.

## Wär ich der Schwalbe gleich.

Fr. Mook.

Poco moderato

F. Abt, Op. 478.

Gesang.

PIANO

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked 'p' and includes dynamic markings like 'p' and 'p'.

Musical score for the second system, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'p'.

Nicht mehr Ge-päck als ei-ne Schwalbe trägt, die nach dem Sü-den zieht, hat  
Die Schwalbe liess zu-rück ihr Va-er-haus in Got-tes frommer Hut; geht  
Und hält die Schwalbe Rast, vom Wan-dern müd, im Hain, am Was-ser-fall, so

Musical score for the third system, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'mf' and 'mf'.

auf den Rü-cken mir das Glück ge-legt und doch kein Ju-bel-lied! Die  
auch der Sturm-wind drin-nen ein und aus, sie wan-dert froh-ge-muth. Sie  
ju-belt sie ein fro-hes A-bend-fied hin-aus in's wei-te All. Naht

Schwal - be ei - let sor - gen - frei an Hüt - te und Pal - last vor - bei, hoch  
 singt so weit die Son - ne reicht, das Ab - schied - neh - men wird ihr leicht, denn  
 ihr der Tod in fremden Land, sinkt ster - bend sie auf Wüsten - sand, dann

o - ben vom blauen Him - melszelt grüsst sie die Welt. Wie wär ich reich,  
 was sie im jun - gen Her - zen trug, folgt ih - rem Flug, Wie wär ich reich,  
 ei - let noch ihr letztes Abschiedswort grüssend zum Nord. Wenn ich er - bleich,

wie wär ich reich, wär ich der Schwalbe gleich, wie wär ich reich, wie wär ich reich, wär ich der  
 wie wär ich reich, wär ich der Schwalbe gleich, wie wär ich reich, wie wär ich reich, wär ich der  
 wenn ich er - bleich, werd ich der Schwalbe gleich, wenn ich erbleich, wenn ich erbleich, werd ich der

1-3. Schwal - be gleich.

Table listing musical works by G. Goltermann, Ferd. Gumbert, and others. Includes titles like '6. Goltermann. (Fortsetzung.)', 'Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar.', and 'Op. 34. Fünf Lieder für Sopran'.

Table listing musical works by Ferd. Gumbert, Hainc, Gustav, and others. Includes titles like 'Ferd. Gumbert. (Fortsetzung.)', 'Op. 77. Willst du erkennen ein liebend Herz', and 'Hainc, Carl, op. 14. 3 Lieder'.

Table listing musical works by Hornstein, Jäger, Jahn, Jungmann, Kaulen, and others. Includes titles like 'Hornstein, Rich. von, op. 25. Klage des Abencerragen', 'Jäger, Franz, op. 93. Lucca-Walzer für Sopran', and 'Kaulen, Jul., Hurrah, Germania! von F. Freiligrath'.

Table listing musical works by H. Marschner and others. Includes titles like 'H. Marschner. (Fortsetzung.)', 'Op. 185. 4 Lieder für Bass od. Alt', and 'Mozart, W. A., Lieder. N. Orig.-Ausg.'.