

Lieder und Gesänge

mit
Begleitung des Pianoforte
von

FRANZ ABT.

Für eine Singstimme. Op. 165.

Nº 1.	Lied aus „Anna-Lise.“ Flieg auf, flieg auf, Frau Schwalbe. Für Sopran	M. 1	—
2.	Dasselbe für Altstimme	1	—
3.	„Du bist die Welt.“ Mir singt im Hain.	—	80
4.	Dasselbe für Altstimme	—	80
5.	„Sie wissen's kaum.“ Zum Nachtigallenliede tanzen	—	80
6.	Dasselbe für Altstimme	—	80

Op. 194.

7.	Du mein Heimaththal: „Hoch vom Himmel“	—	80
8.	Gut' Nacht, mein Lieb: „Viel heller, als der Sterne Pracht“	—	80
9.	Es weiss und ahnt's die ganze Welt	—	80
10.	Auf Wiederschen: „Sonnenlicht, Sonnenschein“	—	50

Op. 385.

11.	Gott ist die Liebe. Für Sopran	—	80
12.	Dasselbe für Alt	—	80
13.	Die stille Rose. Für Sopran	—	80
14.	Dasselbe für Alt	—	80
15.	Untern Lindenbaum. Für Sopran	—	50
16.	Dasselbe für Alt	—	50
17.	Frühlingsgrüsse. Für Sopran	—	80
18.	Dasselbe für Alt	—	80

Op. 478.

19.	Ob du mich liebst	1	—
20.	Hoffnung. „Wenn du dich glaubst“	1	—
21.	Frühlingspracht. „Frühlingspracht, o Frühlingspracht“	1	—
22.	Ohne Rast. „Schön röthet sich“	1	—

Op. 494.

23.	Es glänzte golden die Sonne	1	—
24.	Bleibe bei mir	1	—
25.	Zu ihr	—	80

Für zwei und drei Singstimmen. Op. 174.

Zehn leichte Duetten für Sopran und Alt (auch im Chor zu singen) mit Begleitung des Pianoforte.	
HEFT I. { Nº 1. Sonntagsfrühe. Nº 2. Wie die Lerche. Nº 3. Im Walde. Nº 4. Wanderlust. Nº 5. Wohin?...	M. 2 —
HEFT II. { Nº 6. Sehnsucht nach den Bergen. Nº 7. Schifferlied. Nº 8. Veilchen. Nº 9. Lerchensang. Nº 10. Frühlung ist da.	2 —
Dieselben complet in einem Hefte mit Pflte.	3 —
Dieselben in Stimmen	— 60

Op. 507.

Zehn leichte Duetten für Sopran und Alt (auch im Chor zu singen) mit Begleitung des Pianoforte.	
HEFT I. { Nº 1. Abend. Nº 2. Alpenreigen. Nº 3. Kinderwache. Nº 4. Mein Herz thü' dich auf. Nº 5. Frühlingserwachen.	2 50
HEFT II. { Nº 6. Abendläuten. Nº 7. Frühlingsfeier. Nº 8. Wunsch. Nº 9. Es rauschen die Wogen. Nº 10. Wanderlied.	2 50
Dieselben complet.	4 —
Dieselben in Stimmen	— 80

Op. 555.

Die Wasser-Nixen. Für Solo, 3stimmigen Frauenchor und Clavier mit verbindender Deklamation.	
Clavierauszug	4 50
Stimmen	— 80
Textbuch	— 10

Eigenthum für alle Länder.

BRAUNSCHWEIG, JULIUS BAUER

vorm. C. WEINHOLTZ

Herzoglicher Hof - Musikalienhändler.
Neustrasse 11.

1

OB DU MICH LIEBST, ICH FRAGE NICHT.

Mässig bewegt.

F. Abt, Op. 478.

PIANO.

Ob du mich liebst, ich fra - ge nicht, ich schau - e dich nur se - lig
 Ob du mich liebst, ich fra - ge nicht, was soll mir dem ein flüch - tig

an, und was dein leuch tend Au - ge spricht, ich hab' ge -
 Wort? Kaum dass es dei - ne Lip - pe spricht, trägt es der

nug, ge - nug da - ran! Die Au - gen sind der
Wind zur Fer - ne fort, doch e - wig, wie ein

See - le Grund, mit ih - rem Blick, dem lich - ten kla - ren,
Spie - gel klar, schau ich dein Bild von Glanz um - ge - ben,

thun sie uns das Ge - heim - niss kund, das uns kein Wort mag of - fen -
und aus den Bli - cken wun - der - bar strömt auf mich nie - der Licht und

