

Dem Opersänger  
HERRN EMIL GÖTZE  
zugeeignet.

# Drei Lieder

für

Tenor oder Sopran

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

## FRANZ ABT.

Op. 603.

N<sup>o</sup> 1. Ja, wenn ich nur zwei Flügel hätt! Ged. v. Fr. Brunold.

N<sup>o</sup> 2. Nur einmal noch! Ged. v. Fr. Brunold.

N<sup>o</sup> 3. Schwälbchen woher? Ged. v. E. Czedik.

je 80 Pf.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.  
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

**P. J. TONGER, KÖLN.**

Hofmusikalienhändler Seiner Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II.

Ausgabe für Bariton oder Alt.



# Ja, wenn ich nur zwei Flügel hätt'!

Fr. Brunold.

Franz Abt, Op.603. N<sup>o</sup> 1.

Sehr belebt.

Singstimme.

Pianoforte.

*cresc.*

Ja, wenn ich nur zwei Flü- gel hätt', wie bald wär' ich bei dir! Mich schreckte nicht Sturm und

*mf*

*poco accel.*

Nacht und Wind, flög' mit den Wol- ken pfeil- ge- schwind ja, wenn ich nur zwei Flü- gel hätt', wie

*f* *poco rit.* *a tempo*

*poco accel.* *f* *poco rit.* *a tempo*

bald wär' ich bei dir! wie bald, — wie bald, — wie bald wär' ich bei dir!

*f* *p* *f* *f* *mf*



**Etwas belebter.**

Win-deshauch, fliegt ü-ber Berg und Thal! bis euch die schön-ste Ros' entzückt, die

*cresc. Breit f*

*pp cresc. f*

stolz wie ei - ne Kön - gin blickt; du Blü - thenschnee, du Win - deshauch: mein Lieb grüsst tau - send -

*rit. Tempo I.*

*rit. Tempo I.*

mal, mein Lieb, — mein Lieb, — mein Lieb grüsst tau - send - mal! Du

*sf. mf p*

*f mf ritard.*

Blü - thenschnee, du Win - deshauch, mein Lieb grüsst tau - send - mal!

*molto ritard. pp a tempo, ritenuto f*

*pp ppp f acceler. f*