

Herrn Carl Sturbahn

freundschaftlich zugeweiht.

DREI

LEBEN

SINGSTIMME
FÜR EINE

mit

BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt

von

FRANZ ABT

OP. 546.

Nº 12693.

Pr. cpl. M. 2...

Nº 1. Mein Alles auf Erden, v. Otto Hausmann, M. 1.

Nº 2. Gute Nacht, v. Carl v. Stern, 80 Pf.

Nº 3. Es blühet die Lieb, v. Otto Hausmann, 30 Pf.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder
außer England, Frankreich u. Belgien.*

OFFENBACH^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Frankfurt^a/M, C.A. André.

Leipzig, B. Hermann.

New-York, G. Schirmer. — Martens Brothers.

2. Gute Nacht.

Gedicht von Karl v. Stern.

Gemässigt und getragen.

F. Abt, Op. 546 No 2

Gesang.

Der Ne - . . . bel steigt am

PIANO.

Wie - sen - born — , ein Duft — geht durch den Hain — , am Himmel glänzt des

Mon - des Horn — so gol - - den und so rein! Die

Wach - tel lockt — in Schilf und Dorn — zum Nest — die Kin - der .

lein _____; Traum - en - gel wan - delt durch das Korn

p *molto legato.*

ped.

schlaf, sü - sses Lieb —, schlaf ein _____! Traum - en - gel wan - delt

durch das Korn—. Schlaf ein _____, süs Lieb, schlaf ein!

molto rit. *p*

molto rit. *dim.*

In

p

lei - - - sen Wel - len re - get sich - - - das

molto leggiero.

Red.

dunk - - - le Meer der Nacht, es

hat der Welt - - - so min - nig - lich - - - Christ selbst im Him - - - mel

Acht . Drum ist sie still und fei - er - lich,

pp *molto legato.*

Red.

Lie - be nur rast - - los wacht

Lie - be nur wacht und denkt an dich —, Feins - lieb - - chen gu - te

sotto voce.

Nacht! Feins - lieb - chen, gu - te Nacht! gut'

pp *diluendo.*

Nacht _____, gut' Nacht _____!

rallent. *più rallent.* *ppp*

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte von Franz Abt.

Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

| Op. | Mk.Pf. | Op. | Mk.Pf. | Op. | Mk.Pf. | Op. | Mk.Pf. |
|--|------------|---|-------------|---|-------------|---|--------------|
| Op. 54. 6 Lieder No. 1. In d. Augen liegt d. Herz. (Engl.) No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keins von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine Op. 54. No. 1. mit deutsch. u. engl. T. (Vign.) | 1.50 | Op. 90. No. 7. Thüringer Volkslied, für Alt. (Englisch) | - 60 | Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4. mit englischem Text) | 2. — | Op. 362. 4 muntere Lieder f. Sopr. vollst. | 1.50 |
| Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte) | 1.50 | Op. 92. 5 Lieder für Sopran compl. | 1.50 | No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein | - 80 | No. 1. Madle guck' raus | - 60 |
| No. 1. Immer bei dir | - 80 | No. 1. So muss mein Liebeschen sein | - 40 | " 2. Erwartung | - 80 | " 2. Luchtaübchen | - 60 |
| " 2. Haidevögelin (engl. Text) | - 80 | " 2. Vom Frühjahr | - 60 | " 3. Der kleine Reiter (englisch) | - 60 | " 3. Postillon | - 60 |
| " 3. Gebet der Jungfrau | - 60 | " 3. Wär' ich ein Vöglein klein | - 60 | " 4. Kukuk, wie alt? (englisch) | 1. — | " 4. Glücklich wie du | - 60 |
| " 4. Ach wär' mein Liebster tot! | - 60 | " 4. Schöner als Alles | - 60 | Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen. | | Op. 364. Drei Lieder. | |
| " 5. Sei still | - 60 | " 5. Ständerl | - 60 | Op. 263. Tadolini-Walzer von Ricci. Italienischer und deutscher Text | - 80 | No. 1. Das eine Wort | 1. — |
| " 6. Der deutsche Knabe (engl. T.) | - 60 | Dieselben f. Alt epl. Mk. 1.60., einzeln | - 60 | Op. 279. 3 Lieder für Sopran | | " 2. Du bist mein | 1. — |
| " 6bis. do. (do.) f. Alt | - 60 | Op. 93. 5 Lieder für Tenor od. Sopran: 1. Hast du nicht einen Gruss. 2. Die Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernem Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst. Dieselben einzeln | 1.50 | No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern | 1. — | " 3. Gute Nacht, mein Lieb | 1. — |
| " 7. Schweizer Heimweh (engl. T.) | - 60 | (No. 3. u. 5. mit englischem Text.) | | " 2. Ein Wiegenlied | 1. — | Op. 371. Fünf Lieder | vollst. 1.80 |
| " 7. Schweizer Heimweh (Ever there), s. Illustr. Volkslieder No. 16. | - 60 | Op. 91. 5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton): 1. Der drei Burschen Lied | 1. — | " 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen | 1. — | No. 1. Die Mutter betet für ihr Kind | - 60 |
| " 8. Morgengruss | - 60 | " 2. Lass still mich träumen | - 60 | Dieselben für Altstimme | 1. — | " 2. O frag' mich nicht | - 60 |
| " 9. Gruss | - 60 | " 3. Strudelfahrt | - 60 | Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder | 1.30 | " 3. Wiegenliedchen | - 80 |
| " 10. Auf der Reise zur Liebsten | - 60 | " 4. Heimath, wunderbar tönendes Wort | - 60 | No. 1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath ziehst's das Herz. 3. Verlehn dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge | - 60 | " 4. Das Echo | - 60 |
| Op. 65. 2 Lieder für eine tiefe Stimme | 1. — | " 5. Das Schlagen meines Herzens | - 60 | Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass) | 2. — | " 5. Heimwärts | - 60 |
| No. 1. Der Polemutter Wiegenlied | - 80 | Op. 103. 5 Lieder für Sopran (Tenor) | 1.80 | No. 1. Rose und Perle | - 80 | Op. 372. Der singenden Jugend. Fünf Lieder. Folge von op. 274.) vollst. | 2.80 |
| " 2. Soldatentod | - 60 | 1. Wer ein Herz treuungen hält. 2. In den Augen. 3. Weisst du noch. 4. Ständchen. 5. Schneeglöckchen | - 60 | " 2. Ein Wanderer | 1. — | No. 1. Grüss Gott, o Heimathland | - 60 |
| Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst. | 1.50 | Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte von <i>Eusibia</i> , Gull u. s. w. (Folge von op. 88.) | 3.20 | " 3. Lenz und Liebe | 1. — | " 2. Heimwärts | - 60 |
| No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit | - 60 | Heft I. 1. Gute Nacht. 2. Papagei. 3. Mailied. 4. Die Zanbergeige. 5. Gloria | 1.50 | Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt | 2. — | " 3. A-e, mein grüner Wald | - 80 |
| Op. 66. No. 6. Er ist doch so weit. Neue Ausg. für Alt (englisch) | - 60 | Heft II. 6. Waldandacht. 7. Das Veilchen. 8. Der Postknecht. 9. Heiterkeit. 10. Der Schweizerbue | 1.50 | No. 1. Du meiner Seele schönster Tr. | 1. — | " 4. Schlaf, Dornröschen | - 60 |
| Op. 67. 6 Lieder für Alt oder Bariton | 1.80 | Op. 107. No. 6b. Dasselbe für Alt. Neue Ausgabe. (engl.) | - 80 | " 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt | 1. — | " 5. Mir ist, als seien sie Engel | - 80 |
| 1. Burschen Abschied. 2. Erinnerung. 3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne. 5. Treue deutsche Herz. 6. Die Verlassene | - 60 | Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text). | | " 3. Geständniss | 1. — | Op. 376. 3 Lieder f. Sopr. od. Ten. vollst. | 1.80 |
| Op. 67. No. 3. Das Vaterhaus (Native Home), s. Illustr. Volkslieder No. 12. | - 60 | No. 1. Nie kann ich dich vergessen | 1. — | Op. 302. 5 Lieder | compl. 2. — | No. 1. Traumbegraben | - 80 |
| Op. 71. 6 Lieder für Sopran od. Tenor | 2.80 | " 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht | 1.80 | No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n | - 60 | " 2. Liebeszeichen | - 80 |
| No. 1. Ein Jude | - 80 | " 3. Die Thräne sagt es dir | 1.30 | " 2. Zu Andernach am Rheine | - 80 | " 3. Viel Tausendmal noch mehr! | - 60 |
| " 2. An Selma (Stern des Abends) | - 60 | Dieselben für Alt zu gleichem Preis | | " 3. O könnt' ich Dir nur sagen | - 80 | Op. 377. Wenn ich ein Vöglein wär'. Variationen für Sopran | 2. — |
| " 3. Ob ich an dich gedacht | - 80 | Op. 119. 6 Lieder mit engl. Text epl. | 2. — | " 4. Hast Du ein Herz gefunden | - 60 | Op. 395. Drei Lieder für Bariton (oder Alt) | vollst. 1.80 |
| " 4. Trennung | - 60 | Ueberall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach | - 60 | " 5. Geh mit Gott | - 60 | No. 1. Adä und Wiedersehen | - 80 |
| " 5. Walpergaslied. No. 6. Witt, Witt Dieselben für Alt od. Bariton epl. Die einzelnen Nummern | à 60 u. 80 | Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.) | | Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. epl. | 2.60 | " 2. Edlitan | - 80 |
| Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran Dasselbe für Alt (Bariton) | 1. — | No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen | 1. — | No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen | 1. — | " 3. Im Hochgebirge | - 60 |
| Op. 77. Kriegerschied für Bariton (tiefen Ten.) Mk. 1.10. Alt (od. Bass) | 1. — | " 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind. N. Ausg. mit neuem engl. und franz. Text, und Bildniss von Th. Wachtel, für Tenor oder Sopran | 1. — | " 2. Wenn droben glänzt der Sterne | 1. — | Op. 397. Lebensfrühling, 12 Kinderlieder (Gedichte v. H. Eckelmann) f. 1 Singst. (Folge v. op. 88. u. 107.) Heft I. II. | à 1.50 |
| Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum, für Sopr. od. Ten. N. Ausg. (engl.) Des. No. 2. Blümchen am Haag do. do. | 1. — | " 3. Ich sehe dich in jeder Blume Dieselben für Alt (engl.) | 1. — | " 3. Binnt, ihr Thränen | 1. — | No. 1. Weihnachts | - 65 |
| Op. 79. No. 1. Für Sopran oder Tenor mit leichter Pianof.-Begl. (engl.) C. | - 80 | Op. 137. No. 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind. N. Ausg. mit neuem engl. und franz. Text, und Bildniss von Th. Wachtel, für Tenor oder Sopran | 1. — | Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.) | 1.30 | " 2. Glühwürmchen | - 60 |
| Op. 79. für Alt oder Bariton. Neue Ausgabe (englisch). | | Dasselbe für Bariton oder Alt | 1. — | Op. 315. 4 Lieder | compl. 2. — | " 3. Wenn Hänschen weint | - 60 |
| No. 1. Du bist mein Traum | - 80 | Dasselbe für Bass | 1. — | No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht | - 80 | " 4. Sabet die Vögel | - 60 |
| " 2. Blümchen am Haag | 1. — | Op. 138. Fünf Lieder | compl. 1.80 | " 2. Wär' ich ein Trau | - 60 | " 5. Das verschwundene Blümchen | - 60 |
| Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Bennerin Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aeppler, Drohung Dieselben einzeln | 1.80 | 1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe vom Berg. 3. Verlegenheit. (Engl.) 4. Wie ich so lieb dich hab'. 5. Wenn die Maissonne scheint. Einz. No. 1—5. | - 60 | " 3. Von der Ruh | - 60 | " 6. Die Bäume flüstern | - 60 |
| Op. 80. No. 2. Heimweh, siehe Illustrirte Volkslieder. | - 60 | Op. 138. No. 3. Verlegenheit, f. Alt (Engl.) | - 60 | " 4. Nun kommt der letzte Abendsch. | - 80 | " 7. In ihm leben | - 60 |
| Op. 86. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.) | 1.30 | Op. 138. No. 3. Verlegenheit. Ausgabe für den Concert-Vortrag, eingerichtet vom Componisten. Deutsch u. engl. | - 80 | Op. 320. Drei Lieder | compl. 3.20 | " 8. Das Herz | - 60 |
| Op. 87. 3 komische Lieder für Bass | 2. — | Op. 140. Tambourliedchen (engl.) | 1. — | No. 1. Ja du bist's | 1.30 | " 9. Häschen | - 60 |
| No. 1. Beim Weine | 1.30 | Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl. Text) für Sopran oder Tenor) epl. | 2.30 | " 2. O zieh' mit mir | 1.30 | " 10. Die Sterne | - 60 |
| " 2. Rund | 1. — | No. 1. Die Liebe kommt wie die Liebe | - 80 | " 3. Beiehl der Blume zu vergessen. Neue Ausgabe (englisch), für Sopran Mk. 1.30., für Alt | 1.30 | " 11. Bstglocke am Morgen | - 60 |
| " 3. Schönbart | - 60 | " 2. Die Liebe wacht, Gondoliera | - 80 | Op. 322. Vier Lieder | compl. 2. — | " 12. Bstglocke am Abend | - 60 |
| Op. 88. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte für die Jugend von <i>Eusibia</i> Heft I. 1. Wünsche. 2. Schneeballlied. 3. Der Schmied. 4. Der Postillon. 5. Hahnenuf | 2.60 | " 3. Dein Herz | - 60 | No. 1. Es muss wohl so sein | - 80 | Op. 400. 4 Lieder | 2. — |
| Heft 2. 6. Frühlingmorgen. 7. Schifferlied. 8. Beim Spaziergang. 9. Zum Tanz. 10. Bienenlied | 1.50 | " 4. Dich hab' ich lieb | - 60 | " 2. Nichts für Spatzon | - 60 | No. 1. Wär' ich ein Veilchen auf der Au | - 80 |
| Op. 89. Am Necker, am Rhein. Lied für hohen Bariton (engl.) | 1.30 | " 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein | - 60 | " 3. Dar kleine Soldat | - 80 | " 2. Lese sinkt auf Berg und Thal | - 80 |
| Op. 89. Dasselbe. Ausg. für Bass (engl.) | 1. — | Op. 177. Fünf Lieder | compl. 1.80 | " 4. Vöglein am Fenster | - 80 | " 3. In der tausenden, brausenden Winternacht | - 80 |
| Op. 89. Dasselbe f. Tenor. (Engl. Text) | 1.30 | No. 1. Liebestrost | - 60 | Op. 325. 5 Lieder im Volkston compl. | 1.30 | " 4. Du meine ferne Rose | - 60 |
| Op. 90. Deutsche Volkslieder. | | " 2. Ob dir's von Herzen kam | - 60 | No. 1. Gruss | - 60 | Op. 406. 4 Lieder für Bass | 1.50 |
| No. 1. Die Auserwählte, Mädle ruck, r. | - 80 | " 3. Eine liebe treue Seele | - 60 | " 2. 3. Anni ist mein Liebling. Num. Adä | - 60 | No. 1. Kopf oben! | - 60 |
| " 2. Liebescherz, Wo a klan's Hüttle | - 60 | " 4. Die Auge geh'n mir über | - 60 | " 4. 5. Was du für Augen hast. Ich bin dir so gut | - 60 | " 2. Ueber Nacht | - 60 |
| " 3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw. | - 60 | " 5. In's Herz hinein | - 80 | Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. epl. | 1.80 | " 3. Der Wanderbursch | - 60 |
| " 4. Herzleid, Mei Schatzerl ist herb | - 60 | Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton | 1.50 | No. 1. Ich bat sie um die Rose | 1. — | " 4. König Wen | - 60 |
| " 5. Sandmännchen, Die Blümlein sie schlafen | - 60 | No. 1. Frühlingsgruss v. Pilgram-Diehl | - 80 | " 2. 's ist Frühlingszeit | 1. — | Op. 423. 4 Lieder. | |
| " 6. Gut' Nacht, mein feines Lieb | - 60 | " 2. Abendruhe von <i>Feodor Wehl</i> | - 60 | Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od. Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden. No. 2. Ave Maria | 1.30 | No. 1. Wunsch | - 80 |
| " 7. Thüringer Volkslied, Ach, wie ist's möglich dann | - 60 | " 3. Im Sturm von <i>Carl Siebel</i> | - 60 | Op. 330. Engl. Lieder (English Songs). | | " 2. Waldvöglein | - 80 |
| " 8. Oberschwäb. Tansliedchen, Rosenstock, Holderblüth | - 60 | " 4. Zum Abschied gab sie mir die Hand. Neue Ausgabe für Sopran oder Alt (engl.) | - 60 | 1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb) | - 80 | " 3. Spatzenzenz | - 60 |
| " 9. Bayerisch: Mei Bua, du hast Augen | - 60 | Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch. | | " 2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut) | 1. — | " 4. Amor der Spötter | 1.50 |
| | | No. 1. Ich denke Dein | 1. — | Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst. | 2. — | Op. 429. 3 Lieder. | |
| | | " 2. Es hat nicht sollen sein | 1. — | No. 1. In blauer Nacht bei Vollmondsh. 2. Fahr' wohl, du Liebesglück | 1. — | No. 1. Dich grüss' ich | - 80 |
| | | " 3. Schlaf wohl, du süsser Engel | 1. — | " 3. Tier in der Erde | 80 | " 2. Hab' in der Brust | - 80 |
| | | Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl. | 1. — | " 4. Schlaf' sanft, mein Lieb | 1. — | " 3. Mitten im Winter | - 80 |
| | | Op. 213. No. 2. u. 3. Für Bass | à 1. — | Op. 341. Sechs Lieder. Heft I. 2. | à 1.80 | Op. 432. 4 Lieder. | |