



1. A Thousand Times Still more.—op. 376—Soprano.	3½	16. Oh! That I Were a Flower Sweet.—op. 178, No. 4	3½
Viel tausendmal noch mehr.		Ich wär' ich doch ein Blümlein heß.	
2. Agatha: or, When the Swallows Homeward Fly.—op. 30, No. 1	3½	17. O, Ye Tears!—Soprano.	4
Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.		Hörst du schnell Tränen mein!	
3. Birdie, Dear Birdie, I Would I were Thee.—op. 168—Soprano	3½	18. Perplexity.—op. 128, No. 3—(Soprano) 4 Alto	3½
Vöglein, Vöglein, du wüßt ich sein.		Verlegenheit.	
4. The Bonnie Bird.—op. 30, No. 9.	4	19. The Rose and the Nightingale.—op. 317, No. 1.—Duett	4
Wri Bua, du bist süß.		Rose und Nachtigall.	
5. Dame Swallow Soar Aloft.—op. 165, No. 1.—(Soprano) (Alto)	3½	20. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—op. 213, No. 3—(Tenor) (Baritone)	4
Flieg auf Frau Schwalbe mein.		Schlafe wohl du süßer Engel du.	
6. Far O'er the Stars is Rest.—op. 128.—(Soprano) (Alto)	4	21. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—(Simpl. Accom.) C (Baritone)	4
Heber den Sternen ist Ruh.		Schlafe wohl du süßer Engel du.	
7. Forest Prayer.—op. 107, No 6.—(Soprano) (Alto)	3½	22. Slumber So Gently.	4
Wald-Bethacht.		Es schlumm're sanft.	
8. Good Night, My Child; or, Thee only I Love.—op. 137.	4	23. Were I a Violet on the Lea.—op. 400—(Soprano) (Alto)	3½
Gute Nacht, du mein herzlichst Kind.		Wär ich ein Veilchen auf der Heu.	
9. In the Eye There Lies the Heart.—op. 54, No. 1	3½	24. When I Know, That Thou Art Near Me.—op. 76, No. 1.—Duett	3½
In dem Augen liegt das Herz.		Weiß ich dich in meiner Nähe.	
10. Irene; or, Whether I Love Thee.—op. 39, No. 2	3½	25. When the Night.—(Serenade)—op. 250—(Tenor) (Baritone)	4½
C'est toi que j'aime.		Wenn die Nacht mit ihrem Schleiern.	
11. I Think of Thee.—op. 213, No. 1.—(Soprano) (Alto)	4		
Ich denke dir.			
12. It Ought Not Thus To Be.—op. 213, No. 2.—(Soprano) (Alto)	4		
Es hat nicht sollen sein.			
13. Love's Delight.—op. 190—Soprano	4½		
Verwundern.			
14. Love's First Dream.—(Soprano) (Alto)	4		
Traum der ersten Liebe.			
15. My Heavens.—(Soprano) (Alto)	3½		
Mein Himmel.			

Philadelphia **G. ANDRÉ & CO.** 1104 Chestnut St.

Entered according to act of Congress in the year 1877 by G. André & Co., in the Office of the Librarian of Congress at Washington.

MY HEAVEN.

3

MEIN HIMMEL.



English words by AUBER FORESTIER.

FRANZ ABT, Op: 417.

Allegro con moto.

VOICE.

Not
Nicht

PIANO.

mf *cresc.* *f*

high — o'er the e - - ther, so end - - less - ly far —, Need
hoch — in den Lüf = = ten in e = = wi = ger Fern' — hab'

I — seek my hea - ven, by sun and by star.
ich — mel - nen Him = mel, bei Sonn' und bei Stern,

G. A. & Co., 211-3.

Entered according to Act of Congress, A.D. 1872, by G. Andre & Co., in the Office of the Librarian of Congress, at Washington.

Not high o'er the ether need I seek my
nicht hoch in den Lüf = ten hab' ich mei-nen

mf

hea - ven, by sun and by star. I gaze not through mist-wreaths Nor
Him = mel, bei Sonn' und bei Stern. Nicht blick' ich in Ne = bel und

mf

p

clouds' troubled shine, A round me re-splen-dence im-mor-tal is
Wol = ken hin = ein, mir winkt in der Nü = he un-sterb = li = cher

poco rit.

p

poco rit.

mine. For thy ra - di - ant eyes smile so sweet - ly on.
Schein. Dei - ne leuch = ten-den Au = gen süß lü = cheln sie

Meno mosso.

molto riten.

f

me, Ex - ult - ing be - hold I my hea - ven in
 mir, ich schau = e und jauch = ze: mein Him = mel seid

thee. For thy ra - diant eyes smile so sweet - ly on
 ihr! Dei - ne leuch = tenden Au = gen süß lü = cheln sie

riten. *molto riten.*
 me, Ex - ult - ing be - hold I my hea - ven in
 mir, ich schau = e und jauch = ze: mein Him = mel seid

thee.
 ihr!

a tempo. *mf* *sf*