

# BREI LIEDER

FÜR

Sopran oder Tenor

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

## FRANZ ABT

N<sup>o</sup> 10514.

Pr. compl. fl. 1.

- |  |    |
|--|----|
| N <sup>o</sup> 1. Traumbegraben. Ged. v. J. v. Düringsfeld. .... | 27 |
| .. 2. Liebeszeichen. Ged. v. Reinhold Rudloft. ....              | 27 |
| .. 3. Viel tausendmal noch mehr! Ged. v. Jul. Altmann. ....      | 18 |
- 80 f*

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH <sup>a</sup>/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, R. Coles & C<sup>o</sup>      Philadelphia, G. André & C<sup>o</sup>  
New-York, Jordan & Martens. — G. Schirmer.  
Boston, Koppitz, Prüfer & C<sup>o</sup>  
Paris, Durand Schoenewerk & C<sup>o</sup>

déposé.



1.

# TRAUMBEGRABEN.

J. v. Düringsfeld.

Franz Abt, Op. 376. No 1.

Moderato e sostenuto.

Gesang.

V. 1. Zart. *p* Ich träum-te von ei - ner  
 V. 2. Kräftig u. belebter. Ich träum-te von ei - ner

PIANO.

Ro - se, die pur - pur - ne soll - te mein, mit ih - ren Knos - pen und Blü - then mir  
 Kro - ne, ge - wun - den mir um das Haupt, wie sie die Stir - ne des Sie - gers mit

ganz zu ei - gen sein, mit ih - ren Knos - pen und Blü - then mir ganz zu ei - gen sein. Wohl  
 fri - schem Grün um - laubt, wie sie die Stir - ne des Sie - gers mit fri - schem Grün um - laubt. Wohl

hab ich Ro - sen ge - bro - chen in ih - rem Len - zes - licht, die  
 hab ich männlich ge - tra - gen den Dor - nen - kranz der Pflicht, die

*p*

*mf*

Ro - se, von der ich träum - te, die war es nicht, die  
 Kro - ne, von der ich träum - te, die war es nicht, die

*cresc.*

*f* *p* *f* *f*

*p* *cresc.* *f* *p* *f*

Ro - se, von der ich träum - te, die war es nicht!  
 Kro - ne, von der ich träum - te, die war es nicht!

1. 2. *p*

V. 2. Ich V. 3. Nun

*dim.*

*mf* *pp dim.* *mf* *p*

lie - get denn, Kro - ne und Ro - se, be - gra - ben in mei - ner Brust, als

*cresc.*

*p* *cresc.*

heil' - ge Träu - me, von de - nen nur ich und Gott ge - wusst. *p* Ich

weiss, ich hät - te die Ro - se ge - liebt, gepflegt so sehr, ich

hat - te ver - dient die Ro - se was braucht es mehr? *f* Ich

hat - te ver - dient die Ro - se was braucht es mehr?

*p dim.*  
*pp dim.* *mf* *dim.* *p*

# Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

Seite I. (A—F.)

	d. kr.		fl. kr.		fl. kr.		fl. kr.
<b>Franz Abt. (Fortsetzung.)</b>							
Op. 54. 6 Lieder	— 54	Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte von <i>Enslin</i> , <i>Güll</i> u. s. w. (Folge von op. 88).	1. 48	Op. 325. 5 Lieder im Volkston compl.	— 45	Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz, frohlocke“, für Sopran	F. — 30
No. 1. In den Augen liegt das Herz.		No. 1. Gute Nacht. 2. Papagei. 3. Mailied. 4. Die Zaubergeige. 5. Gloria	— 54	No. 2. 3. Anni ist mein Lieblich. Nun Ade, von <i>C. Altmüller</i>	— 18	Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)	— 30
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keins von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine	— 18	Heft II. 6. Waldandacht. 7. Das Veilchen. 8. Der Postknecht. 9. Heiterkeit. 10. Der Schweizerbue	— 54	No. 4. 5. Was du für Augen hast, von <i>H. v. Francke</i> . Ich bin dir so gut, von <i>R. Waldmüller</i>	— 18	Banger, G., op. 5. 3 Lieder: Waldvöglein, Ständchen, Wie Du so lieb bist	— 36
No. 1. mit deutsch. u. engl. T. (Vign.)	— 27	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text).		Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. opl.	1. —	Op. 11. Liebes-Erinnerung	Es. — 27
Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte)	— 54	No. 1. Nie kann ich dich vergessen	— 36	No. 1. Ich bat sie um die Rose	— 36	Baumgartner, W., op. 8. 2 kom. Lieder: Blauer Montag, Jungfrau Kanne	— 27
No. 1. Immer bei dir	— 18	No. 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od. Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden.		Beethoven, L. van, op. 24. Der Wachtel-schlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F.	— 27
No. 2. Haidevöglein	— 27	No. 3. Die Thräne sagt es dir	— 45	No. 2. Avo Maria	— 45	Op. 46. Adelaide. (Deutsch, ital., engl.) Sopran 45 kr. Alt	— 45
No. 3. Gebet der Jungfrau	— 18	Dieselben für Alt zu gleichem Preis.		Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst.	1. 12	Op. 48. 6 geistl. Lieder v. <i>Gellert</i> . N. A.	— 54
No. 4. Ach wär' mein Liebster tot!	— 18	Op. 119. 6 Lieder	1. 12	No. 1. In blauer Nacht bei Vollmondsch.	— 36	Op. 65. Ah perfido! Ha, Treuloser	— 48
No. 5. Sei still	— 18	Ueberall Liebhchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach (mit engl. Text)	— 18	No. 2. Fahr' wohl, du Liebesglück	— 27	Op. 75. No. 1. Kennst du das Land? (Deutsch und engl.) N. Ausg. A.	— 27
No. 6. Der deutsche Knabe	— 18	Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)		No. 3. Tief in der Erde	— 27	No. 2. Herz mein Herz (D.u.engl.) N. A. C.	— 36
No. 6bis. do. für Alt	— 18	No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	— 36	No. 4. Schlaf' sanft, mein Lieb	— 36	Bonn, H., Der blinde Knabe (The blind boy). 2. Aufl.	— 36
No. 7. Schweizers Heimweh	— 18	No. 2. Gute Nacht, du herzliches Kind	— 36	Op. 341. Sechs Lieder. Heft 1. 2.	1. —	Boyneburgk, F. v., <i>Shakespeare's</i> Lieder (engl. u. deutsch). Hftl. N. A. Zinnst.	1. 30
No. 8. Morgengruss	— 18	No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume	— 36	Heft I.		Einzeln No. 1. 27 kr. No. 2—6. — 18	
No. 9. Gruss	— 18	Dieselben für Alt (engl.)	— 36	No. 1. Geheimniß	— 18	Bratsch, J. G., op. 20. Naturlieder von <i>Friedr. Oser</i>	1. 21
No. 10. Auf der Reise zur Liebsten	— 18	Op. 138. Fünf Lieder	1. —	No. 2. Feierrabend	— 27	No. 1. Abendruhe	— 27
Op. 65. 2 Lieder für eine tiefe Stimme	— 36	1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe von Berg. 3. Verlegenheit. 4. Wie ich so lieb dich hab'. 5. Wenn die Mäiensonne scheint. Einzeln No. 1—5.	— 18	No. 3. Du bist die Sonne meiner Lieder	— 27	No. 2. Frühlingsgruss	— 27
No. 1. Der Polenmutter Wiegenlied	— 27	Op. 140. Tambourliebchen (engl.)	— 36	Heft II.		No. 3. Morgen ist der erste Mai	— 27
No. 2. Soldatentod	— 18	Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl. Text) für Sopran oder Tenor opl.	1. 21	No. 4. Hast du wohl an mich gedacht?	— 27	No. 4. Der Mai ist da	— 27
Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	— 54	No. 1. Die Liebe kommt wie die Diebe	— 30	No. 5. Dann denk' ich dein	— 27	Op. 343. Zwei Lieder.	
No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit	— 18	No. 2. Die Liebe wacht, Gondoliera	— 30	No. 6. Sommer-Mondnacht	— 27	No. 1. Ihr wisst ja, wen ich meine	— 36
Op. 67. 6 Lieder für Alt oder Bariton	1. 3	No. 3. Dein Herz	— 18	(Diese Lieder sind auch mit Pf. u. Vilo. erschienen.)		No. 2. Ade, nun Ade	— 36
1. Burschen Abschied. 2. Erinnerung. 3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne. 5. Treue deutsche Herz. 6. Die Verlassene	— 18	No. 4. Dich hab' ich lieb	— 18	Op. 350. Volks-u. Kinderlieder in leichtester Bearbeitung für Gesang u. Pf. oder für Pianof. allein. Heft 1.	1. —	(In Partien für Schulen billiger.)	
Op. 71. 6 Lieder für Sopran od. Tenor	1. 21	No. 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein	— 18	Englische Lieder (English Songs).		1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	— 27
No. 1. Ein Jude	— 27	Op. 177. Fünf Lieder	1. —	2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)	— 36	2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)	— 36
No. 2. An Selma (Stern des Abends)	— 18	No. 1. Liebestrost	— 18	Tadolini-Walzer v. <i>Ricci</i> . Ital. u. deutsch	— 27	Adhémars, Der calabresische Räuber (deutsch u. franz.) f. Ten. od. Barit.	— 18
No. 3. Ob ich an dich gedacht	— 27	No. 2. Ob dir's von Herzen kam	— 18	André, Ant., Ausgewählte Lieder. N. Ausg.		No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.	— 18
No. 4. Trennung	— 18	No. 3. Eine liebe treue Seele	— 18	No. 4. Wär' ich ein Dichter (engl.)	— 27	No. 4. Wär' ich ein Dichter (engl.)	— 27
No. 5. Walpurgislied. No. 6. Witt, Witt! Dieselben für Alt od. Bariton opl.	1. 21	No. 4. Die Augen geh'n mir über	— 18	No. 9. An die Entfernte (engl.)	— 27	No. 9. An die Entfernte (engl.)	— 27
Die einzelnen Nummern	18 u. 27	No. 5. In's Herz hinein	— 27	No. 20. Durch Fichten (engl.)	— 27	No. 20. Durch Fichten (engl.)	— 27
Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	— 36	Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton	— 54	No. 35. Die Taubenpost (engl.)	— 18	No. 35. Die Taubenpost (engl.)	— 18
Dasselbe für Alt (Bariton)	— 36	No. 1. Frühlingsgruss v. <i>Pilgram-Diehl</i>	— 27	No. 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	— 27	André, J. B., op. 14. Acht Lieder.	
Op. 77. Kriegersabschied für Bariton (tiefen Tenor) 36 kr. Alt (od. Bass)	— 36	No. 2. Abendruhe von <i>Fedor Wehl</i>	— 18	Heft 1. Der Mond ist aufgegangen, Wenn sich zwei Herzen, Schatlied, Lebewohl	— 45	Heft 1. Der Mond ist aufgegangen, Wenn sich zwei Herzen, Schatlied, Lebewohl	— 45
Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum	— 27	No. 3. Im Sturm von <i>Carl Siebel</i>	— 18	Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht, Du schönes Fischermädchen	— 45	Op. 18. Bilder aus dem Volksleben, 5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter, Der Rekrut auf der Feldwacht, In der Spinnstube, Rache, Ertelust	1. —
Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aepfler, Drohung	1. —	No. 4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand	— 18	Op. 276. 3 Lieder für Sopran.		Op. 15. Acht Lieder.	
Dieselben einzeln	— 18	Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.		No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n, Spätherbst, Frühlingsglaube, Zauber der Nacht	— 45
Op. 86. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	— 45	No. 1. Ich denke Dein	— 36	No. 2. Ein Wiegealied	— 36	Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht, Du schönes Fischermädchen	— 45
Op. 87. 3 komische Lieder für Bass	1. 12	No. 2. Es hat nicht sollen sein	— 36	No. 3. Fein Lieb, ich thü' Dich grüssen	— 36	Op. 18. Bilder aus dem Volksleben, 5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter, Der Rekrut auf der Feldwacht, In der Spinnstube, Rache, Ertelust	1. —
No. 1. Beim Weine	— 45	No. 3. Schlaf wohl, du süsser Engel	— 36	Dieselben für Altstimme	— 36	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	
No. 2. Rund	— 36	Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl.	— 36	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder		1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieht's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	— 18
No. 3. Schönbart	— 18	Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4. mit englischem Text)	1. 12	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)	1. —	No. 1. Rose und Perle	— 27
Op. 88. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte für die Jugend von <i>Enslin</i>	1. 48	No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein	— 27	No. 2. Ein Wanderer	— 36	No. 2. Ein Wanderer	— 36
Heft I. 1. Wäns che. 2. Schneeballenlied. 3. Der S. hmied. 4. Der Postillon. 5. Hahn' ruf	— 54	No. 2. Erwartung	— 18	No. 3. Lenz und Liebe	— 36	No. 3. Lenz und Liebe	— 36
Heft 2. 6. Frühlingssorgen. 7. Schifferlied. 8. Beim Spaziergange. 9. Zum Tanz. 10. Bienennied	— 54	No. 3. Der kleine Reiter	— 27	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12
Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	— 45	No. 4. Kukuk wie alt?	— 36	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	— 36	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	— 36
Dasselbe für Bass (Deutsch u. engl.)	— 36	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		No. 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36	No. 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36
Op. 90. Deutsche Volkslieder.		Op. 270. 3 Lieder für Sopran.		No. 3. Geständniß	— 36	No. 3. Geständniß	— 36
No. 1. Die Auserwählte, Mädl' ruck, r.	— 27	No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	Op. 302. 5 Lieder	1. 12	Op. 302. 5 Lieder	1. 12
No. 2. Liebescherz, Wo a klan' s Hüttle	— 18	No. 2. Ein Wiegealied	— 36	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n	— 18	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n	— 18
No. 3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw.	— 18	No. 3. Fein Lieb, ich thü' Dich grüssen	— 36	No. 2. Zu Andernach am Rheine	— 27	No. 2. Zu Andernach am Rheine	— 27
No. 4. Herzeleid, Mei Schatzerl is harb	— 18	Dieselben für Altstimme	— 36	No. 3. O könnt' ich Dir nur sagen	— 27	No. 3. O könnt' ich Dir nur sagen	— 27
No. 5. Sandmännchen, Die Blümlein sie schlafen	— 18	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder		No. 4. Hast Du ein Herz gefunden	— 18	No. 4. Hast Du ein Herz gefunden	— 18
No. 6. Gut' Nacht, mein feines Lieb	— 18	1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieht's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	— 18	No. 5. Geh mit Gott	— 18	No. 5. Geh mit Gott	— 18
No. 7. Thüring. Volkslied, Ach, wie ist's möglich dann	— 18	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)		Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. opl.	1. 30	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. opl.	1. 30
No. 8. Oberschwab. Tanzliedchen, Rosenstock, Holderblüth, No. 7. Thüring. Volkslied, für Alt	— 18	No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36
Op. 92. 5 Lieder für Sopran compl.	— 54	No. 2. Ein Wiegealied	— 36	No. 2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	No. 2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36
No. 1. So muss mein Liebchen sein	— 18	No. 3. Fein Lieb, ich thü' Dich grüssen	— 36	No. 3. Rinn, ihr Thränen	— 36	No. 3. Rinn, ihr Thränen	— 36
No. 2. Vom Frühjahr	— 18	Dieselben für Altstimme	— 36	Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45
No. 3. Wär' ich ein Vöglein klein	— 18	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder		Op. 315. 4 Lieder	1. 12	Op. 315. 4 Lieder	1. 12
No. 4. Schöner als Alles	— 18	1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieht's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	— 18	No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	— 27	No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	— 27
No. 5. Ständler	— 18	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)		No. 2. Wär' ich ein Traum	— 18	No. 2. Wär' ich ein Traum	— 18
Dieselben f. Alt opl. 54 kr., einzeln	— 18	No. 1. Rose und Perle	— 27	No. 3. Von der Ruh	— 18	No. 3. Von der Ruh	— 18
Op. 93. 5 Lieder für Tenor od. Sopran		No. 2. Ein Wanderer	— 36	No. 4. Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27	No. 4. Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27
1. Hast du nicht einen Gruss. 2. Die Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernem Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.	— 18	No. 3. Lenz und Liebe	— 36	Op. 320. Drei Lieder	1. 48	Op. 320. Drei Lieder	1. 48
Dieselben einzeln	— 18	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12	No. 1. Ja du bist's	— 45	No. 1. Ja du bist's	— 45
Op. 94. 5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton)	1. 12	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	— 36	No. 2. O zieh' mit mir	— 45	No. 2. O zieh' mit mir	— 45
No. 1. Der drei Burschen Lied	— 36	No. 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36	No. 3. Befehl der Blume zu vergessen	— 45	No. 3. Befehl der Blume zu vergessen	— 45
No. 2. Lass still mich träumen	— 18	No. 3. Geständniß	— 36	Op. 322. Vier Lieder	1. 12	Op. 322. Vier Lieder	1. 12
No. 3. Strudelfahrt. 4. Heimath	— 18	Op. 302. 5 Lieder	1. 12	No. 1. Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27	No. 1. Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27
No. 4. Heimath	— 18	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n	— 18	No. 2. Nichts für Spatzten, v. <i>Ritterhaus</i>	— 18	No. 2. Nichts für Spatzten, v. <i>Ritterhaus</i>	— 18
No. 5. Das Schlagen meines Herzens	— 18	No. 2. Zu Andernach am Rheine	— 27	No. 3. Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>	— 27	No. 3. Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>	— 27
Op. 103. 5 Lieder für Sopran (Tenor)	1. 3	No. 3. O könnt' ich Dir nur sagen	— 27	No. 4. Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27	No. 4. Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27
1. Wer ein Herz treueigen hält. 2. In den Augen. 3. Weissst du noch. 4. Ständchen. 5. Schneeglöckchen	— 18	No. 4. Hast Du ein Herz gefunden	— 18				