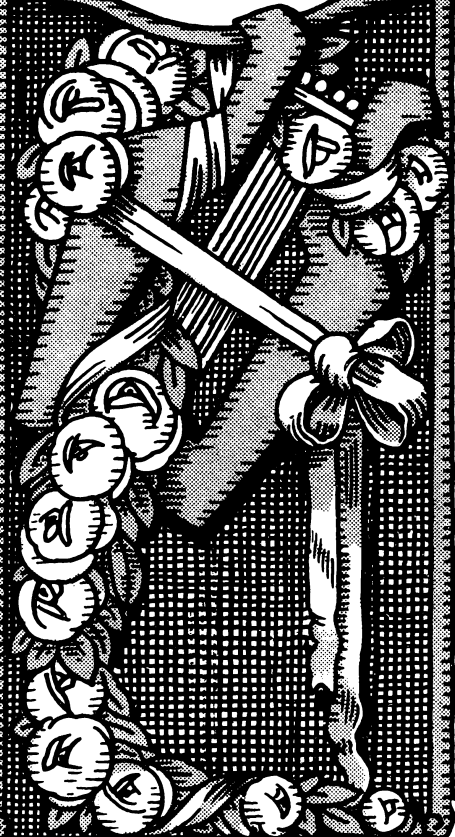


Franz Abt

Ausgewählte Lieder
für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung.



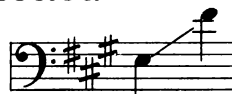
Soldatenart

(Wenn man beim Wein sitzt)

Einlage in der Oper
„Das Glöckchen des Eremiten“

Basslied

Stimmumfang



VERLAG VON
ANTON J. BENJAMIN
LEIPZIG - MILANO

Soldatenart.

(Aug. Kopisch.)

(Wird als Einlage in der Oper: „Das Glöckchen des Eremiten“ gesungen.)

FRANZ ABT, Op. 204. N^o 3.

Allegro marciale.

GESANG.

PIANO.

poco accel.

mf sfz mf sfz p cresc.

2 3 2 4 3 2 3 4 1

2 3 2 4 1 2 2

Red.*

Quasi Recit.

1. Wenn man beim Wein sitzt, wenn man beim
 2. Wenn's vor den Feind geht, wenn's vor den
 3. Flicht uns ein Mäd - chen, flicht uns ein

(V. 3 *poco meno forte.*)

f pp mf

3 4 5 4

Red.*

mf ritard.

Wein sitzt, was ist da das Be - ste, ja das Be - ste?
 Feind geht, was ist da das Be - ste, ja das Be - ste?
 Mäd - chen, was ist da das Be - ste, ja das Be - ste?

mf p ritard.

3 4

1 2

Red.*

a tempo, molto vivace

a tempo, molto vivace An - sto - ßen, aus - trin - ken
 Drein - schla - gen, drein - schla - gen } 1-3 ist das Al - ler -
 Fest - hal - ten, fest - hal - ten

poco rit.

Allegretto.

be - ste, ja das Be - ste!

dolce

Komm, — mein lie - ber Ka - me - rad, dein — bin
 Haut — und hacht man, daß es fleckt, so — er -
 Denn — dem Wei - ber - volk ge - fällt, wer — da

dolce

ich in Wort und Tat! Wer das Gläs - chen
 wirbt man sich Re - spekt. Je - der, den man
 spielt den Herrn der Welt; wer nicht lang vor -
a tempo

poco ritard.

heut' noch hält, weiß nicht, weiß nicht, ob er mor - gen fällt.
 nie - der-brennt, macht ein tie - fes, tie - fes Com - pli - ment!
 her erst fragt und recht küßt, recht küßt wie's ihm be - hagt. } Drum,

Tempo I.

1-3 drum, drum, drum, drum, drum, drum, drum: Drum, wenn man beim
 Drum, wenn's vor den Drum, flieht uns ein

Wein sitzt, } An - sto - ßen,
 Feind geht, } Drein - schla - gen,
 Mäd - chen, } was ist da das Be - ste? Fest - hal - ten,

aus - trin - ken
 drein - schla - gen } ist das Al - ler - be - ste, ja das Be -
 fest - hal - ten

ste!
 An - sto - ßen, aus - trin - ken
 Drein - schla - gen, drein - schla - gen
 Fest - hal - ten, fest - hal - ten

ist das Al - ler, Al - ler, Al - ler - be - - - ste! *Eilend.*

Moderne Lieder-Sammlungen ausgewählter Tonsetzer.

Fielitz, Alex. v., Op. 52.

Neugriechische Volks- und Liebeslieder.
Komplett

Inhalt: 1. Am Strande. 2. Wiegenlied (Kreta). 3. Liebesträumen (Smyrna). 4. Verlassen (Kreta). 5. Die Auserwählte (Epirus).

Hermann, Hans, Op. 45.

Der erste Ball. Liederzyklus von *Anna Ritter*.
Komplett

Inhalt: 1. Im weißen Kleidchen. 2. Da er mich ansah. 3. Die Geige sang. 4. Aufbruch. 5. Nachhauseweg. 6. Gut' Nacht.

Tschaikowsky, P. Op. 38.

Sechs Lieder kplt.

Inhalt: 1. Serenade Don Juan's. 2. Das war im ersten Lenzesstrahl. 3. Im wogenden Tanze. 4. O möchtest du nur einmal noch. 5. Aus dem Jenseits. 6. Pimpinella.

Lindner, Eugen.

Sieben heitere u. ernste
Gesänge . . . kplt.

Inhalt: 1. Sternwirts Töchterlein. 2. Liebessicherheit. 3. Bornholm. 4. Ich sah hinaus zum Fensterlein. 5. Sonne, liebe Sonne. 6. Frühlings Heerzug. 7. Hinaus in die Welt.

Strauß, Richard, Op. 15.

Fünf Lieder für mittlere Stimme . . . komplett

Inhalt: 1. Madrigal. 2. Winternacht. 3. Lob des Leidens. 4. Aus den Liedern der Trauer. 5. Heimkehr.

Kaun, Hugo, Op. 49.

Vier Lieder für eine Singstimme . . . komplett

Inhalt: 1. Abendlied. 2. Ich bin hinauf, hinabgezogen. 3. Gleich einer versunkenen Melodie. 4. Es liegt im Abendstrahle.

Strauß, Richard, Op. 17.

Sechs Lieder von *A. F. v. Schack* für hohe Stimme.
kplt.

Inhalt: 1. Seitdem dein-Aug' in meines schaute. 2. Ständchen. 3. Das Geheimnis. 4. Aus den Liedern der Trauer. 5. Nur Mut. 6. Barkarole.

Tschaikowsky, P. Op. 54.

Fünfzehn Kinderlieder
kplt.

Tschaikowsky, P. Op. 63.

Sechs Romanzen nach
Dichtungen des Großfürsten
Konstantin Konstantinowitsch
kplt.

Inhalt: 1. Nichtsogleich hat mich Liebe erfüllt. 2. Am offenen Fenster. 3. Fahrt hin, ihr Träume. 4. Erstes Wiedersehen. 5. Kein Lichtlein glänzt. 6. Serenade: O mein Kind.

Elite-Gesangs-Album

Band I.

40 berühmte Lieder
moderner Meister

wie:

*Brahms,
Rubinstein,
Rich. Strauß,
Hans Hermann,
Wilh. Berger,
Ad. Jensen,
M. Stange,
H. Hofmann,
Cornelius,
E. Meyer-Helmund,
P. Tschaikowsky
u. a.*

Band II.

30 berühmte Lieder
moderner Meister

wie:

*Brahms,
Rich. Strauß,
Weingartner,
Liszt,
Wagner,
Tschaikowsky,
Raff,
Cornelius,
Kaun,
Hentschel,
Fritz Fleck,
Meyer-Helmund u. a.*

Ausgabe für höhere und tiefere Stimme:

Broschiert — Elegant gebunden.

Kleine Lieder großer Meister.

Eine Auswahl von
31 der besten klassischen
und romantischen Lieder

von *Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Weber,
Schubert, Mendelssohn, Schumann.*

Broschiert. Gebunden.

MEYER-HELMUND Lieder-Album

hoch

tief

Zwanzig auserlesene Lieder.

Aus dem Inhalt:

Lieb' Seelchen, laß das Fragen. — Leichter Verlust. — Im Volkston.
— Dein gedenk' ich, Margarethe. — Wenn der Vogel naschen will. —
Das macht, es hat die Nachtigall. — Dein gedacht. — Ballgefäster.

Verlag von Anton J. Benjamin in Leipzig — Hamburg — Milano