

Franz Abt,

DUETTE FÜR 2 SINGSTIMMEN mit Pianoforte.

*op. 62.	6 Lieder, mit Piano.	
Heft 1.	Lebenslust. Morgenwanderung.	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	1. 80
	1.30	—50
Heft 2.	Schifferlied. Abendlied. Gruss an Maria. Mit Dir zu sein.	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	2. 80
	1.30	1.—
*op. 64.	10 leichte Duettinen, m. Piano.	
complet	Klavier-Auszug	2. 60
	Stimmen	1. 60
	Parts (english)	1. 60
Heft 1.	Osterfeier. Sommerabend. Blumenandacht.	
	Klavier-Auszug	1.—
Heft 2.	Wiegenlied. Waldlust Schwalben-Scheidegruss	
	Klav.-Auszug	1.—
Heft 3.	Frühlingslust. Abendlauten. Beim Jahreswechsel. Der Postillon.	
	Klavier-Auszug	1.—
op. 69.	4 Lieder, mit Piano im Klav.-Ausz.	
complet	2. 60
1.	Sonnenlied, Sprunglied	—80
2.	Der Abend a. d. Alma, Koch	—50
3.	Schifferlied	1.—
4.	Gestillte Sehnsucht	1.—
*op. 70.	10 leichte Jugendlieder, m. P.	
complet	Klavier-Auszug	2. 60
	Stimmen	1. 60
	Parts (english)	1. 60
Heft 1.	Frühlingsaufstehung. An den Mond. Heimath. Waldfahrt.	
	Klavier-Auszug	1.—
Heft 2.	Sonntagsglocken. Das Schönste. Frühlingssoenen.	
	Klavier-Auszug	1.—
Heft 3.	Schifferliedchen. Die fröhlichen Schiffer. Das Vaterhaus.	
	Klavier-Auszug	1.—
op. 76.	3 Duette, (Sopran & Bass) mit Piano im Klavier-Auszug.	
complet	2. 90
1.	Weiss ich dich in m. Nähe	—80
2.	Lenzfragen	1.—
3.	Berg und See	1. 80
op. 78.	Die Matrosen, (Bariton & Bass), mit Piano. Klavier-Auszug . . .	1. 80
{*op. 81.	No. 2. Kunst & Liebe und	
{*op. 81.	No. 4. Abendreigen (mit op. 139 No. 2)	
complet	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	1. 80
	1.—	—80
*op. 91.	10 Duettinen, mit Piano.	
complet	Klav.-Auszug Stimmen . . .	4. 20
	2.60	1.60
Heft 1.	Grüsse. Frohsinn. Frühlingswiederkehr. Der Tag geht zu Ende.	
	Klavier-Auszug	1.—
Heft 2.	Hinein in's Freie. Mallied. Der Vöglein Abschied.	
	Klavier-Auszug	1.—

*op. 91.	10 Duettinen, mit Piano. (Fortg.)	
Heft 3.	Guten Morgen. Das Taubenhaus. Feldmarschall Frühling.	
	Klavier-Auszug	1.—
op. 95.	4 Duette, (Sopran & Alt) mit Piano im Klavier-Auszug.	
complet	2.—
1.	Ich denke dein	—60
2.	Vöglein im Walde	—60
3.	Frühlingslied	1.—
4.	Gute Nacht	—80
*op. 132.	10 leichte Duette, mit Piano.	
complet	Klavier-Auszug & Stimmen . . .	6.—
	4.—	2.—
Heft 1.	Der Sonntag. Abendruhe. Der Vöglein Dank.	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	1. 50
	1.—	—50
Heft 2.	O wie wunderschön. Im Spätherbst. Surre, surre, Käferlein.	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	2. 50
	1.50	1.—
Heraus einzeln:		
O wie wunderschön.	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	1. 50
	1.—	—50
Heft 3.	Wollt ihr die Engelein. Wanderlust. Frühlingsleben. Schifferabend.	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	2. 50
	1.50	1.—
op. 139.	No. 1. Ich muss nun einmal singen (mit op. 81 No. 2 & No. 4)	
complet	Klavier-Auszug & Stimmen . . .	1. 80
	1.—	—80
*op. 176.	4 Duette, mit Piano.	
complet	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	8. 80
	2.90	1.—
1.	Fliege du Vöglein.	1. 80
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	—80
2.	Sehnsucht n. d. Heimath.	—80
	Klavier-Auszug	—80
3.	O Welt, wie bist du so.	—80
	Klavier-Auszug	—80
4.	Herbstlied.	—80
	Klavier-Auszug	—80
*op. 184.	10 leichte Jugendlieder, m. P.	
complet	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	6. 20
	4.20	3.—
Heft 1.	Sonntag auf dem Meere. Abend. Waldfrieden. Schifferliedchen.	
	Klavier-Auszug	1. 50
Heft 2.	Vogelgesang. Wanderlied. Im Walde.	
	Klavier-Auszug	1. 50
Heft 3.	Was zwitscherst du. Heimweh. Nicht zu früh.	
	Klavier-Auszug	1. 50
op. 305.	3 Lieder (Sopran & Alt), m. Piano im Klavier-Auszug	
complet	2.—
1.	Rosentod	1. 80
2.	Die Harrenden	1.—
3.	Du frischer, frommer Morgenwind	—80
*op. 316.	10 leichte Jugendlieder, m. Piano	
complet	Stimmen	1. 60
Heft 1.	Die Mondnacht. O du selige Frühlingszeit Im Freien. In der Fremde. Wohl über Nacht.	
	Klavier-Auszug	1. 80

*op. 316.	10 leichte Jugendlieder, mit Piano. (Fortsetzung.)	
Heft 2.	Wanderlust. Abschied. Waldabend. Nach der Alpo. Sternlein am Himmel.	
	Klavier-Auszug	1. 80
op. 317.	2 Lieder, mit Piano.	
complet	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	2.—
1.	Rose und Nachtigall	1. 30
2.	Fink und Drossel	1. 30
op. 326.	2 Lieder, (Bariton & Bass) m. Piano Klavier-Auszug & Stimmen.	
1.	Schifferständchen	1. 80
2.	Die Nachtigall	1. 80
op. 350.	1- & 2-stimmige Volks- & Kinder- lieder, m. Piano, im Klav.-Auszug	
	Heft 1. 2	1. 80
op. 407.	4 Duette, (Sopran & Alt) mit Piano im Klavier-Auszug	
complet	2.—
1.	Siehst du dort	—60
2.	Abenddämmerung	1.—
3.	Veilchen am Berg	—80
4.	Sonntag ist's	—60
*op. 457.	10 leichte Lieder, mit Piano.	
Heft 1.	Nun Blümelein, kommt. Alles zur Ruh! Süsses Veilchen. In der Ferne.	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	2.—
	1.40	—60
Heft 2.	Im Wald, im grünen Sonntag am Meere. Frühlingsgruss.	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	2. 50
	1.50	1.—
Heft 3.	Vögleins Frage. Heimweh nach d. Schweiz Auf blauer Fluth.	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	2.—
	1.40	—60
op. 473.	4 Duette, mit Piano.	
	Das macht das dunkel- grüne Laub! Gleiches Loos. Blumen wie im Wiesengr. Frau Nachtigall.	
	Klavier-Auszug & Stimmen . . .	1. 80
op. 491.	3 Duette, (Bariton & Bass) m. Piano Klav.-Auszug & Stimmen.	
1.	Grüsset sie mir	1. 80
2.	Wanderlied	1. 50
3.	Bruderherz, was grämst	1. 50
*op. 521.	4 leichte Duette, mit Piano im Klav.-Auszug.	
1.	Malentag	1. 30
2.	Der Sommer kommt	1.—
3.	Rothkehlchen	—80
4.	Abendlied	1. 30
op. 525	Reisebekanntschalten.	
1.	Wenn die Sonne, (Sopran & Mezzo-Sopran)	—60
2.	Dürndelgeh' nimmer fort (Sopran & Tenor)	—80
op. 526.	Rothkäppchen. No. 4. Nachtigall & Rose, (2 Sopr.) Klav.-Auszug	1. 80
*3 Lieder, mit Piano.	(G. Schubert).	
	Kunst & Liebe, (op. 812). Ich muss nun einmal (op. 189') Abendreigen, (op. 811).	
	Klav.-Auszug & Stimmen . . .	1. 80
	1.—	—80

Verlag und Eigenthum

von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a. M.

• Für Frauen- oder Jugendchor.

Grüßet sie mir !

F. Brunold.

Fr. Abt, Op. 491 N^o 1.

Lebhaft.

Bariton. Bass. PIANO.

mf *dim* *ritard. p* *p*

Wol - ke in Wol - ke in

blau - er Luft ei - le zu ihr! Schwal - be und Ro - sen - duft,

blau - er Luft ei - le zu ihr! Schwal - be und Ro - sen - duft,

cresc. *poco ritard.* *p* *f* *cresc.* *poco ritard.*

grü - set sie mir! Sin - gend lock' sie hinaus, Düf - te send' ihr in's Haus.

grü - set sie mir! Sin - gend lock' sie hinaus, Düf - te send' ihr in's Haus.

p *cresc.* *f* *poco ritard.*

a tempo

f Schwal - be und Ro - sen - duft grüs - set sie mir! Schwal - be und Ro - sen - duft,

f Schwal - be und Ro - sen - duft grüs - set sie mir! Schwal - be und Ro - sen - duft,

poco rit.

f grüs - set sie mir!

f grüs - set sie mir!

poco rit.

sf *ped.* * *sf* *ped.* * *p*

Streng im Takt.

mf Blüm - lein Ver - giss - meinnicht, schling dich zum Kranz!

pp molto legiero

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Gold - sonn' und Mon - den - licht spen - de den Glanz !

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Sin - ge Frau Nach - ti - gall, Blu - men, blüht ü - ber - all,

mf *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Mond - licht und Son - nen - gold, *f* grü - sset sie mir! *molto ritard.*

cresc. *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Mond - licht und Son - nen - gold, *f* grü - sset sie mir! *molto ritard.*

a tempo

Und vor des Hau - ses Raum hal - - -

Und vor des Hau - ses Raum hal - - -

sempre molto leggiero

p

mf

p

Ped.

* Ped.

*

Ped.

tet mir Wacht,

f Eng - - lein, den schön - sten

tet mir Wacht,

f Eng - - lein, den schön - sten

* Ped.

* Ped.

*

Ped.

Traum *pp* sen - - det zur Nacht!

Traum *pp* sen - - det zur Nacht!

pp

* Ped.

*

Ped.

*

Klin - - ge, Wind - har - - fen - klang, sin - -

Klin - - ge, Wind - har - - fen - klang, sin - -

pp *ppp*

Ped. *

ge, du El - fen - sang: *p* Lieb - chen gut Nacht!

ge, du El - fen - sang: Lieb - chen gut Nacht!

poco a poco cresc. *p* *poco a poco cresc.*

mf *pp* *p poco a poco cresc.*

Ped. * *Ped.*

f Lieb - chen, gut Nacht!

f Lieb - chen, gut Nacht!

8..... 8.....

f

* *Ped.* * *Ped.*

p. *mf* *p* *mf* *dim.*

Wald, rausch und ruf mit mir: Lieb - -

Wald, rausch und ruf mit mir: Lieb - -

Ped. * *Ped.* *

chen, gut Nacht!

chen, gut Nacht! Lieb - - chen, gut

Ped. * *Ped.* *

Lieb - - chen, gut Nacht!

Nacht!

Ped. * *Ped.* *

poco rit.

Lieb - -

poco rit.

Lieb - - chen, gut Nacht - - - !

Lieb - -

poco rit.

Ped.

Ped.

chen *pp* gut Nacht !

chen *pp* gut Nacht !

pp a tempo

Ped.

* *Ped.*

* *Ped.*

*

8

Ped.

* *Ped.*

*