

4 Mus. pt. 94. 2930-2

Der Rosenmutter Niegensied
SOLDATENROB.

ZWEI LIEDER

für eine tiefe Stimme

mit Begleitung des Pianoforte

compont und dem

Herrn Grafen Broel-Plater

AUF BROELSBERG

gewidmet von

FRANZ ABT.

Op. 65.

V^o 6917

N^o 1. 27 kr. N^o 2. 18 kr.

Pr. vollst. 36. kr.

Eigenthum des Verlegers

OFFENBACH ³/_M, bei JOHANN ANDRÉ.

Zürich, Gebr. Hug.

Frankfurt ³/_m, C. A. André.

Verlag von Abt 6 Lieder op 54 - 10 Lieder op 60 61 - 6 2stim. Lieder op 62 - 10 Duettuen f. 2 Singst. op 64

25/3421

SOLDATENTOD.

Frisch und entschlossen.

Singstimme.

Pianoforte.

1. Kein schön-er Tod ist
2. 'ist auf der Welt nur
3. Da naht der Tod, nicht
4. Drum ist des Wehr-manns

1. auf der Welt, als in des Schlachtfelds Rei - gen, auf grü - ner Haid, ist
2. Müh' und Last, und ei - tel Noth und Sor - gen, doch wer - im Kampfe
3. matt und bleich, er strahlt ihm roth ent - ge - gen, em - pführt - ihn laut und
4. Tod so schön, auf frei - er grü - ner Hai - de, er weiß - im lau - ten

1. wohl be - stellt ein Bett - lein traut und ei - gen. Es
2. fin - det Rast, der ist gar wohl ge - bor - gen. Bei
3. ruh - mes - reich im dich - ten Kü - gel - re - gen. Wird
4. Schlacht - ge - tön, von Kla - gen nichts noch Lei - de. Dann

ruhiger, ein wenig zögernd.

Vers 4.

1. ruht sich draus - sen sanfbund kühl in Frühlings - grü - - nem
 2. Trom - mel - schall, — Trom - peten - klang wird nimmer dem Sol -
 3. man - cher auch — da - hin - ge - rafft, so fällt er doch in
 4. sin - gen Vö - gel im Blattge - wühl, dann wehn die Win - - de

1. Blatt - gewühl, und drü - - ber - we - hen tin - de die
 2. da - ten bang, wohl hoch ist zu be - nei - den, ein
 3. stol - zer Kraft - sist bes - - ser küh - nes Wa - gen, als
 4. leis' und kühl, die mit — den wil - den Ro - sen auf

Früh — und A - bend win - de.
 Grab — auf grü - ner Hai - den.
 ängst - - lich Sor - ge tra - gen.
 sei - - nem Gra - be ko - sen.

(Theodor Oelkers.)

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

Seite I. (A—F.)

Franz Abt.	fl. kr.	Franz Abt. (Fortsetzung.)	fl. kr.	Franz Abt. (Fortsetzung.)	fl. kr.	Franz Abt. (Fortsetzung.)	fl. kr.
Op. 54. 6 Lieder	— 54	Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder.		Op. 325. 5 Lieder im Volkston compl.	— 45	Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz,	fl. kr.
No. 1. In den Augen liegt das Herz.		Gedichte von <i>Enslin</i> , <i>Güll</i> u. s. w.		No. 1. Gruss, von <i>Oser</i>	— 18	frohlocke“, für Sopran	F. — 30
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name		(Folge von op. 88.)	1. 48	„ 2. 3. Anni ist mein Liebling. Nun		Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D.	— 30
und Bild. No. 4. Will keins von		Heft I. 1. Gute Nacht. 2. Papagei.		Ade, von <i>C. Altmüller</i>	— 18	(Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)	
euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern,		3. Mailied. 4. Die Zaubergeige. 5. Gloria	— 54	„ 4. 5. Was du für Augen hast, von		Banger, G., op. 5. 3 Lieder: Waldvöglein,	
In der Sterne sanftem Scheine	— 18	Heft II. 6. Waldandacht. 7. Das Veil-		<i>H. v. Francke</i> . Ich bin dir so		Ständchen, Wie Du so lieb bist . . .	— 36
No. 1. mit deutsch. u. engl. T. (Vign.)	— 27	chen. 8. Der Postknecht. 9. Heiter-		gut, von <i>R. Waldmüller</i>	— 18	— op. 11. Liebes-Erinerung	— 27
Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte)	— 54	keit. 10. Der Schweizerbue	— 54	Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. cpl.	1. —	Baumgartner, W., op. 8. 2 kom. Lieder:	
No. 1. Immer bei dir	— 18	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text).		No. 1. Ich bat sie um die Rose . . .	— 36	Bauer Montag, Jungfrau Kanne . . .	— 27
„ 2. Haidevöglein	— 27	No. 1. Nie kann ich dich vergessen	— 36	„ 2. 's ist Frühlingszeit	— 36	Beethoven, L. van, op. 24. Der Wachtel-	
„ 3. Gebet der Jungfrau	— 18	„ 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od.		schlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F. — 27	
„ 4. Ach wär' mein Liebster todt	— 18	„ 3. Die Thräne sagt es dir	— 45	Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden.		— op. 46. Adelaide. (Deutsch, ital.,	
„ 5. Sei still	— 18	Dieselben für Alt zu gleichem Preis.		No. 2. Ave Maria	— 45	engl.) Sopran 45 kr.	Alt — 45
„ 6. Der deutsche Knabe	— 18	Op. 119. 6 Lieder cpl.	1. 12	Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst.	1. 12	— op. 48. 6 geistl. Lieder v. <i>Gellert</i> . N. A. — 54	
„ 6bis. do. für Alt	— 18	Ueberall Liebchen, Du nur bist mein,		No. 1. In blauer Nacht bei Vollmondsch.	— 36	— op. 65. Ah perfido! Ha, Treuloser — 48	
„ 7. Schweizers Heimweh	— 18	Blätter Sternlein, Guten Morgen,		„ 2. Fahr' wohl, du Liebesglück . . .	— 27	— op. 75. No. 1. Kennst du das Land?	
„ 8. Morgengruss	— 18	Mumtr Bach (mit engl. Text)	— 18	„ 3. Tief in der Erde	— 27	(Deutsch und engl.) N. Ausg. A. — 27	
„ 9. Gruss	— 18	Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)		„ 4. Schlaf' sanft, mein Lieb	— 36	No. 2. Herz mein Herz (D. u. engl.) N. A. C. — 36	
„ 10. Auf der Reise zur Liebsten . . .	— 18	No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	— 36	Op. 341. Sechs Lieder. Heft 1. 2.		Bonn, H., Der blinde Knabe (The blind	
Op. 65. 2 Lieder für eine tiefe Stimme	— 36	„ 2. Gute Nacht, dum. herziges Kind	— 36	Heft I.		boy). 2. Aufl.	— 36
No. 1. Der Polenmutter Wiegenlied . .	— 27	„ 3. Ich sehe dich in jeder Blume	— 36	No. 1. Geheimniss	— 18	Boynsburgk, F. v., <i>Shakespeare's</i> Lieder	
„ 2. Soldatentod	— 18	Dieselben für Alt (engl.)	— 36	„ 2. Feierabend	— 27	(engl. u. deutsch). Hft 1. N. A. Zinnst. 1. 30	
Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	— 54	Op. 138. Fünf Lieder compl.	1. —	„ 3. Du bist die Sonne meiner Lieder	— 27	Einzeln No. 1. 27 kr. No. 2—6. — 18	
No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2.		1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe vom		Heft II.		Bratsch, J. G., op. 20. Naturlieder von	
Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl,		Berg. 3. Verlegenheit. 4. Wie ich so		No. 4. Hast du wohl an mich gedacht?	— 27	<i>Friedr. Oser</i> compl. 1. 21	
ihr blauen Augen. No. 4. Wander-		sonne scheint. Einzeln No. 1—5. . . .	— 18	„ 5. Dann denk' ich dein	— 27	No. 1. Abendruhe	— 27
licd. No. 5. Weine nicht. No. 6.		Op. 140. Tambourlieben (engl.)	— 36	„ 6. Sommer-Mondnacht	— 27	„ 2. Frühlingsgruss	— 27
Er ist doch so weit	— 18	Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl.		Op. 343. Zwei Lieder.		„ 3. Morgen ist der erste Mai	— 27
Op. 67. 6 Lieder für Alt oder Bariton . .	1. 3	Text) für Sopran oder Tenor) cpl.	1. 21	No. 1. Ihr wisst ja, wen ich meine . .	— 36	„ 4. Der Mai ist da	— 27
1. Burschen Abschied. 2. Erinnerung.		No. 1. Die Liebe kommt wie die Diebe	— 30	„ 2. Ade, nun Ade	— 36	Bronikowska, Ch. v., op. 1. Drei Lieder:	
3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne.		„ 2. Die Liebe wacht, Gondoliera	— 30	(Diese Lieder sind auch mit Pf. u. Vlo. erschienen.)		Lied, Mein Herz, Vöglein mein Bote	— 36
5. Treue deutsche Herz. 6. Die Ver-		„ 3. Dein Herz	— 18	Op. 350. Volks- u. Kinderlieder in leich-		Daraus einzeln No. 2. 3.	— 15
lassene	— 18	„ 4. Dich hab' ich lieb	— 18	tester Bearbeitung für Gesang u. Pf.		Brosig, M., op. 17. 5 Lieder f. 1 Bassstimme . .	
Op. 71. 6 Lieder für Sopran od. Tenor . .	1. 21	„ 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein	— 18	oder für Pianof. allein. Heft 1.	1. —	Im wunderschönen Monat Mai	
No. 1. Ein Jude	— 27	Op. 177. Fünf Lieder compl.	1. —	(In Partien für Schulen billiger.)		Abendlied, Hidalgo, Wanderlied,	
„ 2. An Selma (Stern des Abends)	— 18	No. 1. Liebestrost	— 18	Englische Lieder (English Songs).		Sternhelle Nacht	— 13
„ 3. Ob ich an dich gedacht	— 27	„ 2. Ob dir's von Herzen kam	— 18	1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	— 27	Canné, Jos., op. 2. Prost Neujahr! für	
„ 4. Trennung	— 18	„ 3. Eine liebe treue Seele	— 18	2. The old Village (Ich lieb' es,	— 36	Bass oder Bariton	— 45
„ 5. Walpergaslied. No. 6. Witt, Witt	— 18	„ 4. Die Augen geh'n mir über	— 18	mein Dörflein so traut)	— 36	Cherubini, Ave Maria für Sopr. u. Alt	— 24
Dieselben für Alt od. Bariton cpl.	1. 21	„ 5. In's Herz hinein	— 27	Tadolini-Walzer v. <i>Ricci</i> . Ital. u. deutsch	— 27	Concone, J., Judith, Scène et Air pour	
Die einzelnen Nummern	— 18 u. 27	Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton	— 54	Adhemar, Der calabresische Räuber		(deutsch u. franz.) f. Ten. od. Barit.	— 18
Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	— 36	No. 1. Frühlingsgruss v. <i>Pilgram-Dichtl</i>	— 27	(Deutsch u. franz.) f. Ten. od. Barit.	— 18	André, Ant., Ausgewählte Lieder. N. Ausg.	
Dasselbe für Alt (Bariton)	— 36	„ 2. Abendruhe von <i>Feodor Wehl</i>	— 18	No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl. . .	— 18	No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl. . .	— 18
Op. 77. Kriegerschied für Bariton		„ 3. Im Sturme von <i>Carl Siebel</i>	— 18	„ 4. Wär' ich ein Dichter (engl.) . . .	— 27	„ 9. An die Entfernte (engl.)	— 27
(tiefen Tenor) 36 kr. Alt (od. Bass)	— 36	„ 4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand	— 18	„ 20. Durch Fichten (engl.)	— 27	„ 35. Die Taubenpost (engl.)	— 18
Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum	— 27	Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.		„ 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	— 27	André, J. B., op. 14. Acht Lieder.	
No. 2. Blümchen am Haag	— 27	No. 1. Ich danke Dein	— 36	Heft 1. Der Mond ist aufgegangen,		Heft 1. Der Mond ist aufgegangen,	
Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin		„ 2. Es hat nicht sollen sein	— 36	Wenn sich zwei Herzen, Schlaflied,		Lebewohl	— 45
Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge,		„ 3. Schlaf wohl, du süsser Engel	— 36	Heft 2. Mein Herz, Dich wiedersehen,		und wüsstens die Blumen, Ein	— 45
Der Aeppler, Drohung	1. —	Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl. . . .	— 36	Fichtenbaum	— 45	op. 15. Acht Lieder.	
Dieselben einzeln	— 18	Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4.		Heft 1. Im Volkston, Wiedersehn,		Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
Op. 86. Der Hornist und Musketier, für		mit englischem Text)	1. 12	ber der Nacht	— 45	Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	— 45	No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein	— 27	Du schönes Fischermädchen	— 45	op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
Op. 87. 3 komische Lieder für Bass	1. 12	„ 2. Erwartung	— 18	5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,		Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
No. 1. Beim Weine	— 45	„ 3. Der kleine Reiter	— 27	der Spinnstube, Rauche, Erntelust . .	1. —	3 Lieder. An den Abendstern, Jüng-	
„ 2. Rund	— 36	„ 4. Kukuk wie alt?	— 36	ling am Bache, Du schönes Schwe-		zermädchen	— 36
„ 3. Schönbart	— 18	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		An das Bildniss der abwesenden		Mutter, mit Pf., Violine od. Vlo.	
Op. 88. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder.		Op. 270. 3 Lieder für Sopran.		ad lib. 3. Aufl. Deutsch u. engl.	— 45	André, Jul., op. 10. An die Natur, von	
Gedichte für die Jugend von <i>Enslin</i>	1. 48	No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	Stollberg, f. 1 Singst. u. 4st. Chor. 2. Aufl.	— 36	op. 27. 6 Lieder aus der Schweiz:	
Heft 1. 1. Wünsche. 2. Schneeballen-		„ 2. Ein Wiegenlied	— 36	Auf den Bergen, Trennung, Sonnen-		auf den Bergen, Trennung, Sonnen-	
lied. 3. Der Schmied. 4. Der Postil-		„ 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	— 36	aufgang, In der Ferne, Schweizer-		land, Erinnerung	1. 3
lon. 5. Hahnenruf	— 54	Dieselben für Altstimme	— 36	(aus op. 27.) O Schweiz, wie bist		du so schön. 2. Auflage	— 18
Heft 2. 6. Frühlingsmorgen. 7. chiffer-		Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	— 45	op. 32. 12 Jugendlieder für 3 Singst.		ohne Begleitung, oder 1 Stimme	
lied. 8. Beim Spaziergang. 9. Zum		1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath		mit leichter Klavier-Begleitung	1. —	op. 43. Sechs Lieder (Dichtungen	
Tanz. 10. Bienenlied	— 54	zieht's das Herz. 3. Verlerne dein		von <i>W. Opel</i>) compl. 1. 30		No. 1. In der Ferne	— 27
Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied		Singen nicht. 4. Die stille Nacht.		No. 2. Zu Andernach am Rheine . . .	— 27	„ 2. Das Bild der Geliebten	— 27
für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	— 45	5. Auf die Berge	— 18	„ 3. O könnt' ich Dir nur sagen . . .	— 27	„ 4. Jägerlied	— 27
Dasselbe für Bass (Deutsch u. engl.)	— 36	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-		„ 5. Hast Du ein Herz gefunden . . .	— 18	„ 5. Die Klostersglocke	— 36
Op. 90. Deutsche Volkslieder.		Sopran, Alt oder Bass)		„ 6. Geh mit Gott	— 18	„ 6. Am Bache	— 27
No. 1. Die Auserwählte, Mädel ruck, r.	— 27	No. 1. Rose und Perle	— 27	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. cpl.	1. 30	Arditi, Il Bacio (Der Kuss). Walzer.	
„ 2. Liebesscherz, Wo aklan's Hüttle	— 18	„ 2. Ein Wanderer	— 36	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	(deutscher und italienischer Text)	
„ 3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw.	— 18	„ 3. Lenz und Liebe	— 36	„ 2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	eingelegte Singst., f. Sopr. od. Alt . .	1. 12
„ 4. Herzeleid, Mei Schatzlerl is barb	— 18	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt . . .	1. 12	„ 3. Rinnt, ihr Thränen	— 36	ohne eingelegte Singst., für Sopr. D.	
„ 5. Sandmännchen, Die Blümlein		No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	— 36	„ 4. Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27	oder Alt B.	— 45
sie schlafen	— 18	„ 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36	Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	f. Mezzo-Sopr. (deutsch, engl. u. ital.) C. — 54	
„ 6. Gut' Nacht, mein feines Lieb	— 18	„ 3. Geständniss	— 36	Op. 315. 4 Lieder compl.	1. 12	Friebe, E. R. H., Frauenliebe	— 18
„ 7. Thüringer Volkslied, Ach, wie		Op. 302. 5 Lieder compl.	1. 12	No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht . .	— 27		
ist's möglich dam	— 18	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n . .	— 18	„ 2. Wär' ich ein Traum	— 18		
„ 8. Oberschwäb. Tanzliedchen	— 18	„ 2. Zu Andernach am Rheine	— 27	„ 3. Von der Ruh	— 18		
Rosenstock, Holderblüth	— 18	„ 3. O könnt' ich Dir nur sagen . . .	— 27	„ 4. Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27		
No. 7. Thüring. Volkslied, für Alt	— 18	„ 5. Hast Du ein Herz gefunden . . .	— 18	Op. 320. Drei Lieder compl.	1. 48		
Op. 92. 5 Lieder für Sopran compl.	— 54	„ 6. Geh mit Gott	— 18	No. 1. Ja du bist's	— 45		
No. 1. So muss mein Liebchen sein	— 12	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. cpl.	1. 30	„ 2. O zieh' mit mir	— 45		
„ 2. Vom Frühjahr	— 18	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	Op. 322. Vier Lieder compl.	1. 45		
„ 3. Wär' ich ein Vöglein klein	— 18	„ 2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	No. 1. Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27		
„ 4. Schöner als Alles	— 18	„ 3. Rinnt, ihr Thränen	— 36	„ 2. Nichts für Spatzel, v. <			