

339655

Nr. 1962a/b

Collegium musicum

Nr. 61

Karl Friedr. Abel

Streichquartett in Es dur

Op. 8III

Violoncell

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

Streichquartett Es-Dur

Violoncell

Karl Friedrich Abel, Op. 8, III
(1725 - 1787)

Herausgegeben von W. Hillemann

Moderato

The musical score for the Violoncell part consists of 103 measures, organized into systems of five lines each. The key signature is E-flat major (three flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, and *f*, and articulations like *tr* (trills) and *V* (accents). There are also several boxed letters (A through I) marking specific sections of the music. The notation includes bass clefs, stems, beams, and various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes). Some measures feature rests for the cello, while others have active melodic lines. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the 103rd measure.

VIOLONCELL-MUSIK

Violoncell und Klavier

Altniederländische Volkslieder, Sechs
(August Reinhard) Coll. S. 7166

Arien und Gesänge
aus Opern und Oratorien (Roth) Band II . . . E. B. 1563

Kurt Atterberg
Konzert Op. 21 E. B. 5243

D. F. E. Auber
Konzert a moll (Grützmacher) E. B. 4247

C. Ph. Em. Bach
Kammersonate Cdur | Kammersonate Ddur . K. M.
Konzert a moll E. B. 3836
Konzert Bdur für Violoncell (oder Viola) und Klavier
(Wotq.-K. 171) (P. Klengel) E. B. 5551

Em. Bach
Frühlings Erwachen Fdur (Roth) Coll. S. 7167

J. S. Bach
Adagio (Aria) Cdur (Blehl) Coll. S. 888
Dasselbe (Reinhard) Coll. S. 804
Chromatische Fantasie und Fuge (Busoni) . . . E. B. 4838
Meditation über das 3. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 7056
Meditation über das 12. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 889
3 Sonaten (J. Klengel) E. B. 2426

W. Bargiel
Adagio Gdur Op. 38 E. B. 3007

L. v. Beethoven
Cavatine Esdur aus dem Streichquartett Bdur Op. 130
(August Reinhard) Coll. S. 7168
Sämtliche Sonaten E. B. 1244
Horn-Sonate Fdur Op. 17 E. B. 1133
Romanzen Op. 40 und 50 E. B. 1232

Wilhelm Berger
Adagio aus der Violinsonate Nr. 3 gmoll Op. 70 (van Lier)
Coll. S. 7170

Luigi Boccherini | **Fr. v. Bose**
Konzert Bdur . E. B. 3596 | Elegie Op. 14 . E. B. 4448

Enrico Marco Bossi
Romanze Asdur Op. 89 E. B. 3838

Johannes Brahms
Sonate Nr. 1 emoll Op. 38 E. B. 6041
Sonate Nr. 2 Fdur Op. 99 E. B. 6042

Max Bruch
Kol Nidrei Op. 47 E. B. 6063
Kanzone Bdur Op. 55 E. B. 3282

Ferruccio Busoni
Kl. Suite Op. 23 E. B. 5169 | Albumblatt (P. Klengel) E. B. 5023
Kultafelle. 10 kurze Variat. üb. ein finn. Volkslied E. B. 5478

Fr. Chopin
Introduction und Polonaise Op. 3 E. B. 1199
Sonate gmoll Op. 65 E. B. 1201
Trauermarsch aus der Klaviersonate b moll Op. 35. Über-
tragen nach h moll Coll. S. 7172

A. Corelli
Präludium emoll E. B. 4229

Carl Davidoff
Konzerte (J. Klengel)
Nr. 1 h moll Op. 5, Nr. 2 a moll Op. 14 . E. B. 5151/52
Nr. 3 Ddur Op. 18, Nr. 4 emoll Op. 31 . E. B. 5153/54
9 ausgewählte Stücke (J. Klengel) E. B. 5150

J. L. Duport
Konzert emoll (Grützmacher) E. B. 3094

Anton Dvorák
Konzert Adur (Günter Raphael) E. B. 5465

Edvard Elgar
Sospiri — Seufzer Op. 70 E. B. 4436

M. Esposito
Sonate Ddur Op. 43

Alex. Fesca
Adagio a. d. Klaviertrio Nr. 1 E dur (A. Reinhard) Coll. S. 7177

W. Fitzzenhagen
Konzert Nr. 1 h moll Op. 2 E. B. 3351
Konzert Nr. 2 a moll Op. 4 E. B. 3352
Resignation Op. 8 E. B. 2939
Drei kleine Stücke Op. 16 E. B. 5050
Perpetuum mobile Op. 24 E. B. 3839
Leichte Variationen Op. 25 E. B. 3280
Drei Salonstücke Op. 27 E. B. 3356
3 kleine Stücke (I. Lage) Op. 29 E. B. 2963

Niels W. Gade
Scherzino (Aquarell) d moll Coll. S. 7179
Violinsonate Adur Op. 6 E. B. 1510
Violinsonate d moll Op. 21 E. B. 1575

Fr. Geminiani
Sonate emoll E. B. 3629

Georg Goltermann
Konzert Nr. 1 a moll Op. 14 (J. Klengel) . . . E. B. 2827
Berühmtes Andante daraus E. B. 3484

Edvard Grieg
Violinsonate Gdur Op. 13 E. B. 3630

Fr. Grützmacher
Variationen gmoll Op. 31 E. B. 3994

G. F. Händel
Largo Adur (A. Reinhard) Coll. S. 7180
3 Sonaten gmoll, d moll, Bdur (Lindner) E. B. 2499/2501

Joseph Haydn
Konzert Nr. 1 Ddur (Gevaert) E. B. 2238
Konzert Nr. 2 Ddur (Grützmacher) E. B. 3618
Largo cantabile Fisdur (Stern) Coll. S. 895
Violin-Sonaten (Grützmacher) E. B. 482
Violinkonzert Nr. 1 Cdur (J. van Lier) E. B. 3025
Violinkonzert Nr. 2 Gdur (J. van Lier) E. B. 3026

Anton Hegner
Suite Ddur Op. 20

Paul Hindemith
3 Stücke Op. 8. Capriccio. Fantasiestück. Scherzo E. B. 5044/46

Hohe Schule des Violoncellspiels
Werke berühmter alt. Meister z. Unterricht u. prakt. Gebrauch
f. Violoncell u. Klavier eingerichtet und herausgeg. von
Fr. Grützmacher, P. Klengel
1. Schenck, Suite d moll 2. Geminiani, Sonate emoll.
3. Tartini, Konzert Ddur. 4. C. Ph. Em. Bach, Konzert
a moll. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 Ddur. 6. Boccherini,
Konzert Bdur. 7. Duport, Konzert emoll. 8. Romberg,
Konzertino Adur. 9. Auber, Konzert a moll. 10. Weber,
Konzertstück. 11. Mozart (Sohn), Sonate Ddur.
12. C. Ph. Em. Bach, Konzert Bdur (Wotq.-K. 171)

Joseph Joachim
Hebräische Melodien Op. 9 E. B. 3564

Sigfrid Karg-Elert
Sonate Adur Op. 71 Coll. S. 7185

Cyrrill Kistler
Gebet Esdur (Ritter) Op. 59 Nr. 3 Coll. S. 7187
Serenade d moll (Willecke) Op. 72 Coll. S. 7188
Vorspiel zum 3. Akt Kunihild Fdur (Ritter) . Coll. S. 7189

Klassisches Vortrags-Album
(P. Klengel) I/II E. B. 4831/32

Julius Klengel
Suite emoll Op. 1 E. B. 2915
Berceuse-Mazurka-Tarantelle Op. 2

Capriccio d moll Op. 3
Konzert Nr. 1 a moll Op. 4 E. B. 2290
Scherzo d moll Op. 6 E. B. 3619
Konzertino Cdur Op. 7 E. B. 2938
Intermezzo-Mazurka Op. 8
Notturmo Ddur Op. 9 E. B. 2345
Konzertstück d moll Op. 10 E. B. 2240
Sechs Stücke Op. 11. Lied ohne Worte. Barcarole. Album-
blatt. Romanze. Arioso. Serenade

Polonaise a moll Op. 12
Gavotte d moll Op. 13 E. B. 2541
Mazurka Nr. 3 a moll Op. 14 E. B. 3631
Konzert-Etüde d moll Op. 16 E. B. 3865
Humoreske a moll Op. 17 E. B. 3865
Tarantelle Nr. 2 emoll Op. 18
Variationen a moll Op. 19 E. B. 2348
Konzert Nr. 2 d moll Op. 20 E. B. 3876
Sonate h moll Op. 23
6 Stücke 3 Hefte Op. 26. 1. Lied ohne Worte. Gavotte. Inter-
mezzo. 2. Wiegenlied. 3. Barcarole. Scherzino E. B. 2573/75
Caprice d moll Op. 27
6 Stücke Op. 29. Arioso. Caprice. Langsame Mazurka.
Impromptu. Lied ohne Worte. Etüde

Konzert Nr. 3 a moll Op. 31 E. B. 3785
Sarabande Op. 32 E. B. 2519
Konzert Nr. 4 h moll Op. 37 E. B. 2649
6 Stücke Op. 38. Albumblatt. Gavotte. Religioso.
Intermezzo caprice. Arioso. Saltarello
Suite Nr. 2 a moll Op. 40
Konzertino Nr. 2 Gdur Op. 41 E. B. 3966
6 Stücke Op. 44. I. Romanze, Alter Tanz. II. Wiegenlied,
Mazurka. III. Gavotte, Savoyard. 3 Hefte E. B. 2227/29
Konzertino Nr. 3 a moll Op. 46 E. B. 3113
3 Sonatinen Cdur, a moll, Gdur Op. 47 . E. B. 3481/83
3 Sonatinen emoll, Ddur, emoll Op. 48 . E. B. 4495/97
Andante und Rondo Op. 49 E. B. 5057
Reigen. 8 Stücke im 3/4-Takt Op. 50 E. B. 5058
Andante sostenuto Op. 51 E. B. 5059
Suite Nr. 3 Op. 52 E. B. 5061
Wiegenlied Nr. 3 Op. 53 E. B. 5062
Wiegenlied Nr. 4 Ddur Op. 55 E. B. 5167
6 Stücke Op. 58. Barcarole. Gavotte. Andante serioso.
Mazurka. Schlummerlied. Tarantelle . E. B. 5171/76
Ein Musikantenleben (6 Stücke) Op. 65 2 Hefte E. B. 5589/90
Modernes Vortrags-Album I/IV E. B. 4871/74
Klassisches Vortrags-Album I/II E. B. 4831/32

Kol Nidre
Hebräische Melodie a moll Coll. S. 908

A. Kühnel
Sonate Adur (Bennat) E. B. 2971

Franz Liszt
Consolations (J. de Swert) E. B. 2844
Vergessener Walzer (Valse oubliée) (Busoni) . E. B. 4952

Gustav Merkel
Andacht. Adagio religioso Op. 114 E. B. 3887

Modernes Vortragsalbum
(J. Klengel) I/IV E. B. 4871/74

Alfred Moffat
6 leichte Stücke Op. 32 E. B. 3397

Bernh. Molique
Konzert Ddur Op. 45 E. B. 1800

W. A. Mozart
Andantino (J. Klengel) E. B. 5063
Ave verum corpus. Mit neuer Violoncell-Melodie (Georg
Hoffmann) Coll. S. 840
Dasselbe mit Harfenvorspiel (Albert Schaefer) Coll. S. 7117
Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett Op. 108 . Coll. S. 7197

Mozart (Sohn) Sonate Ddur

Sigfrid Walther Müller
Sonate Fdur Op. 14 E. B. 5320

J. L. Nicodé
Sonate h moll Op. 23 E. B. 2430 | Sonate Nr. 2 Gdur Op. 25

A. Nöck
Das 1. Jahr d. Cellisten. 32 Übungsst. (I. Lage) E. B. 1969

J. Offenbach
6 Vortragsstücke I/II E. B. 3555/56

Max Oesten
Stunden der Weihe Op. 142. 6 Originalstücke Coll. S. 841/46
1. Weihnachtslied, Fdur. 2. Passionsweihe, emoll.
3. Osterfreude, Esdur. 4. Pfingstandacht, Gdur. 5. Geist-
liches Abendlied, Esdur. 6. Adagio religioso, Gdur.

N. Paganini
Moto perpetuo (J. Klengel) E. B. 3169

H. Pfitzner
Sonate fis moll Op. 1 E. B. 2808

Franz Poenitz
Idylle (Weihnachtsstück) Fdur Op. 23 Coll. S. 911

G. Pugnani | **J. Raff**
Les Commères (Salter) | Kavatine Op. 85 Nr. 3 E. B. 3851

Günter Raphael
Sonate h moll Op. 14 E. B. 5324
Kammer-Konzert d moll Op. 24 E. B. 5493

Max Reger
Romanze Gdur E. B. 3421

Carl Reinecke
Drei Stücke Op. 146 E. B. 3149/51
Sonate Nr. 2 Ddur Op. 89 E. B. 3658
Sonate Nr. 3 Gdur Op. 238

Bernh. Romberg | **J. Röntgen**
Konzertino Adur (Grützmacher) | Sonate Bdur Op. 3

Willy Rössel
Sonate a moll E. B. 5194

Miklós Rózsa
Rhapsodie Op. 3 E. B. 5476 | Duo Op. 8 . . E. B. 5574

Anton Rubinstein
Sonaten Op. 18, 39 E. B. 907, 934
Violinsonate Nr. 2 a moll Op. 19
Serenade Fdur Op. 22 Nr. 1
Melodie Fdur (Herlitz) Op. 3 Nr. 1 Coll. S. 7201
Bratschensonate f moll Op. 49 E. B. 1388

Wilhelm Rudnik
2 Charakterstücke, Adagios: Klage a moll Op. 42 Coll. S. 918
Tröstung Edur Op. 43 Coll. S. 919

Russische Lieder und Romanzen
(Salter) I/II E. B. 1572/73

Philipp Scharwenka
2 Stücke Op. 98 E. B. 3102/3 | Sonate g moll Op. 116 E. B. 3156
Arie Ddur Op. 51 Coll. S. 7135

Joh. Schenck
Suite d moll E. B. 3325

Carl Schmeidler
Konzert-Romanze Gdur Op. 13 Coll. S. 7140

Othmar Schoeck
Baßklarinetten-Sonate Op. 41 E. B. 5566

Franz Schubert
Arpeggione-Sonate a moll E. B. 2418
Adagio daraus (Spiro) E. B. 4919
Arpeggione-Sonate für Klavier und Arpeggione E. B. 5267

Georg Schumann
Sonate emoll Op. 19 E. B. 4772

Robert Schumann
Kinderszenen Op. 15 E. B. 760
Träumerei Op. 15 Nr. 7 E. B. 2508
Träumerei Cdur (Popp) Cdur Coll. S. 7203
Adagio und Allegro Op. 70 E. B. 842
Phantasiestücke Op. 73 E. B. 843
Abendlied Gdur (Popp) Op. 85 Nr. 12 Coll. S. 7204
5 Stücke im Volkston Op. 102 E. B. 848a
Violin-Sonate Nr. 2 Op. 121 E. B. 1509
Konzert a moll (J. Klengel) Op. 129 E. B. 1888

Jean Sibelius
Mallinconiä Op. 20 E. B. 3485
Romanze Cdur Op. 42 E. B. 3123
Valse triste Op. 44 E. B. 2285
Canzonetta Op. 62a E. B. 3649
Valse romantique Op. 62b E. B. 3652

Leone Sinigaglia
Sonate Op. 41 E. B. 5266

G. Tartini
Konzert Ddur E. B. 3096

R. Teiner
Zur Aufmunterung.
6 kleine Stücke E. B. 4209

Tschaikowsky-Klengel
Fünf Stücke a. Kinderalbum Op. 39. 1. Altes franz. Lied.
2. Neapolitanisch. 3. Spukgeschichte. 4. Träumerei.
5. Lied des Drehorgelmannes E. B. 3791/95

Unsre Lieblinge
Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit. Leicht
(J. Klengel) I/III E. B. 1035/37

Robert Volkmann
Romanze Op. 7 E. B. 2321
Konzert a moll Op. 33. (Mit Kadenz u. Schluß v. J. Klengel)
E. B. 3782

Vortrags-Album, Modernes
Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV
E. B. 4871/74

Vortrags-Album, Klassisches
(P. Klengel) I/II E. B. 4831/32

Richard Wagner
Album ausgewählter Stücke E. B. 4627
Alben. 4 Bände:
1. Rienzi. Tannhäuser. Fliegender Holländer E. B. 4606
2. Lohengrin E. B. 2505. 3. Rheingold. Walküre. Siegf-
ried. Götterdämmerung E. B. 4607. 4. Meistersinger.
Tristan. Parsifal E. B. 4608
Ouvertüren-Album E. B. 4613 | Adagio E. B. 4885
Potpourri aus Lohengrin E. B. 1633
Walters Preislied (Goltermann) Coll. S. 925

C. M. v. Weber | **Hermann Zilcher**
Konzertstück (Grützmacher) | Konzertstück Op. 21 E. B. 5113