

Kennst du mich?

WALZER nach Motiven der Operette

BLINDE KUH

von
Johann Strauss



Eigentum des Verlegers für alle Länder
London, Eric Sta Hill

Hamburg, Aug. Cranz,
C. A. Spina, Verlags- u. Kunsthandlung
WIEN. (ALWIN CRANZ)
depose

Für Piano, Pr. Mk 1.80 Pfg
Fl. L.

Für Piano zu 4 Händen Pr. _____

Für Violin u. Piano, Pr. _____

KENNST DU MICH?

WALZER

von

JOHANN STRAUSS.

Op. 381.

PIANO.

Introduction.
Andante.

pp *ritard.* *a tempo.* *mf*

Tempo di Valse.
pp crescen-do

f *f* *f* *f*

Walzer.

I.

First system of a musical score. The treble clef staff contains a melody with eighth notes and rests, featuring three trills. The bass clef staff contains a bass line with chords and rests. A dynamic marking *p* is present in the final measure of the bass staff.

Second system of a musical score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with chords. A dynamic marking *p* is present in the first measure of the bass staff.

Third system of a musical score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with chords. A dynamic marking *p* is present in the first measure of the bass staff.

Fourth system of a musical score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with chords. A dynamic marking *p* is present in the first measure of the bass staff.

Fifth system of a musical score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes and rests. The bass clef staff contains a bass line with chords. Dynamic markings *f*, *mf*, and *f* are present in the bass staff. A key signature change to one flat is indicated by a *b* symbol above the treble clef staff.

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains several measures with notes, some marked with a 'w' (trill) and others with a 'v' (accents). The bass staff contains chords and single notes.

Second system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains several measures with notes, some marked with a 'v' (accents). The bass staff contains chords and single notes.

II. **Eingang.** **Walzer.**

Third system of musical notation, starting with the Roman numeral 'II.' and the section title 'Eingang. Walzer.'. It features a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and later changes to *p* (piano). The bass staff has a dynamic marking of *p* (piano). The time signature is 3/4.

Fourth system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains several measures with notes, some marked with a 'w' (trill). The bass staff contains chords and single notes. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present.

Fifth system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. It includes first and second endings, marked '1.' and '2.'. The section concludes with 'Schluss.' and 'Fine'. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte).

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef part begins with a dynamic marking of *mf* and contains a series of chords and melodic fragments. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with block chords.

Second system of musical notation. The treble clef part continues with a melodic line, including a long note with a slur. The bass clef part continues with a steady accompaniment of chords.

Third system of musical notation. The treble clef part features a melodic line with various intervals and a final note. The bass clef part continues with a consistent accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble clef part shows a melodic line with a slur and a final note. The bass clef part continues with a consistent accompaniment.

Fifth system of musical notation. The treble clef part features a melodic line with a slur and a final note. The bass clef part continues with a consistent accompaniment.

Sixth system of musical notation, concluding the piece. The treble clef part begins with a dynamic marking of *fz.* and ends with a *p* marking. The bass clef part continues with a consistent accompaniment. The system concludes with a double bar line and a fermata symbol.

Dal segno al fine. ✨

Eingang.

Walzer.

III.

The first system of music features a treble staff with a melody and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A repeat sign is present in the middle of the system.

The second system continues the musical piece with similar notation and dynamics as the first system.

The third system includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the treble staff. The dynamics are marked with *f*.

The fourth system concludes with a *ritard.* (ritardando) marking in the bass staff, indicating a gradual deceleration.

The fifth system features dynamics of *pp* (pianissimo) and *p* (piano) in the bass staff.

The sixth system ends with a *f* (forte) dynamic marking in the bass staff.

Coda.

f

mp

mp *f*

First system of a musical score. The treble clef staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melodic line with some rests. The bass clef staff features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

Third system of the musical score. The treble clef staff has a melodic line with a dynamic marking of *f* at the beginning. The bass clef staff has a steady accompaniment with a dynamic marking of *mp*.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff has a melodic line with accents. The bass clef staff has a steady accompaniment with chords.

Fifth system of the musical score. The treble clef staff has a melodic line with accents. The bass clef staff has a steady accompaniment with chords.

First system of a musical score. The right hand (treble clef) features a melodic line with slurs and accents, while the left hand (bass clef) provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure of the left hand.

Second system of the musical score. The right hand continues the melodic line with slurs and accents. The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure of the left hand.

Third system of the musical score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure of the left hand.

Fourth system of the musical score. The right hand continues the melodic line with slurs and accents. The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure of the left hand.

Fifth system of the musical score. The right hand continues the melodic line with slurs and accents. The left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure of the left hand.

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

Second system of a piano score. It includes dynamic markings such as *res.* and *crese.*, and a key signature change to one sharp (F#). The right hand has slurs and accents, while the left hand continues with chordal accompaniment.

Third system of a piano score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand continues with chordal accompaniment. A key signature change to one sharp (F#) is indicated.

Fourth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand features a rhythmic accompaniment with slanted eighth notes and chords.

Fifth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand features a rhythmic accompaniment with slanted eighth notes and chords. A dynamic marking of *ff* is present.

JOHANN, JOSEF & EDUARD STRAUSS, TÄnze UND MÄrsCHE etc. etc.

Im Verlage von C. A. SPINA (Alwin Grams) in WIEN.

Strauss, Johann.

Walzer und Ländler.

- Opus
- 1. Stundgedichte.
- 6. Gastwerber.
- 7. Herold.
- 7. In jungen Wiener.
- 11. Faschingsländler.
- 13. Jugendfrühling.
- 15. Sträußchen.
- 37. Elnachtstänze.
- 64. Fantasiebilder.
- 68. D' Waldthaus-Ländler.
- 68. Asottöne.
- 70. Die Gemüthlichen.
- 73. Frohsinnspenden.
- 74. Lenz-Ströme.
- 79. Maxingüsse.
- 83. Laisens Sympathische Klänge.
- 87. Johannis-Käferl.
- 85. Heimgahndler.
- 87. Atonabbalände.
- 89. Hirsnapiele.
- 90. Orakelsprüche.
- 94. Rhodanusische Klänge.
- 97. Morgenblätter.
- 295. Blumenblätter.
- 292. Aus den Bergen.*
- 293. Feuilleton.
- 295. Bilderbogen.
- 296. Hochalpbälde.
- 300. Flugschriften.*
- 306. Bürgerspäne.
- 307. Wiesner Bonbons.
- 311. Feen-Märchen.
- 314. An der schönsten blauen Donau.*
- 316. Klänster-Leben.*
- 318. Toleranzm.
- 320. Erinnerung an 'Conrad Wald'.
- 325. Geschichten aus dem Wiener Wald.*
- 334. Köstlichkeiten.*
- 340. Freut euch des Lebens.*
- 342. Neun Wien.*
- 346. Tausend und eine Nacht.*
- 354. Wiener Blut.*
- 357. Carnarval-Masche.*
- 361. Bei uns 'Haut'.
- 369. Wo die Circen blühn.*
- 367. Die Du.
- 370. Cagliostro-Walzer.*
- 375. O schöner Mai.*

Trifolien (Johann Josef & Eduard).

Quadrillen:

- 2. Debut-Quadrille.
- 6. Cyrenen-Quadrille.
- 10. Täubchen-Quadrille.
- 11. Sirenen-Quadrille.
- 15. Elfen-Quadrille.
- 38. Der Hüß. Oper von Halévy.
- 63. Saisonnell-Quadrille.
- 65. Nikolai-Quadrille.*
- 71. Krieger-Quadrille.
- 75. Soubou Quadrille.
- 80. Bouwvaut-Quadrille.
- 88. Slayenall-Quadrille.
- 92. Mackenrot-Quadrille.
- 273. Um halb in Maesera. Oper v. Verdi.
- 280. Sakaon Quadrille.
- 280. Quadrille sur des air français.
- 292. L'Africain. Oper von Meyerbeer.*
- 303. Bal champêtre.
- 312. Le premier jour de bouquer.
- Opéra d'Amélie.
- 358. Sostisiana-Quadrille nach russisch. Motiven.
- 361. Festival-Quadr. nach engl. Motiven.
- 384. Indigo-Quadrille.*
- 380. Rotunde-Quadrille.*
- 365. Piedermus-Quadrille.*
- 389. Capotone-Quadrille.*
- 376. Metebusian-Quadrille.*

Schlitzten-Quadr. (Joh. Jos. u. Ed.).

Polka's Polka-Mazurka's, Märsche

Caardäs und Concertstücke:

- Opus
- 3. Hensental-Polka.
- 8. Patritzen-Marsch.
- 9. Amasoren-Polka.
- 12. Czechen-Polka.
- 17. Jux-Polka.
- 67. Kaiser-Franz-Josef-Marsch.
- 72. Scherz-Polka.
- 73. Wiener Garmians-Marsch.
- 78. Heiligenstädter Rendez-vous-Polka.
- 80. Heiki-hölli-Polka.*
- 89. Ostinger-Höler-Marsch.
- 84. Warschauer-Polka.
- 91. Hermann-Polka.
- 93. Kaiser-Jäger-Marsch.
- 290. Juristenall-Polka.
- 293. Vergeltungsganz-Polka.
- 294. Edelberger-Polka (franz.)
- 294. Denise-er-Krieger-Marsch.
- 295. Patronessen-Polka (franz.)
- 297. Verbrüderung-Marsch.
- 298. Nerva-Polka (franz.)
- 298. Perischer-Marsch.
- 291. 'S gibt nur a Kaiserstadt.
- 294. Prosest-Polka (franz.)
- 296. Epitode-Polka (franz.)
- 297. Elektrische-Polka (schnell)
- 301. Krensdell-Polka (franz.)
- 302. Die Zeitlose. (Polka franz.)
- 304. Kinderspiele. Polka (franz.)
- 305. Damenspiele. Polka (franz.)
- 308. Par. Force. Polka (schnell).
- 309. Syphes-Polka (franz.)
- 310. Tändelei. Polka-Mazur.
- 311. Express-Polka (schnell)
- 313. Wildfeuer-Polka (schnell).
- 315. Lob der Frauen. Polka-Mazur.
- 317. Postille 'Amour. Polka (franz.)
- 319. Leichtig Blut. (Polka schnell).*
- 320. Figaro-Polka (franz.)
- 322. Freizeiten. Polka (schnell).
- 323. Ein Herz, ein Sinn. Polka-Mazur.
- 324. Unter Donner u. Blitz. Polka schell.
- 326. Frökelsin. Polka (schnell).
- 328. Stängel-Polka (franz.)
- 329. Im Starnschuß. Polka (schnell).
- 332. Eljen a Masgerl-Polka (schnell).
- 335. Egyptischer Marsch.*
- 336. Im Krappfenwall. Polka (franz.)
- 337. Von der Höhe. Polka (franz.)
- 339. Lousichek. Polka (franz.)*
- 340. Schwei-Polka (franz.)
- 345. Auf freiem Fusse. Polka (franz.)
- 347. Aus der Heimath. Polka-Mazur.
- 349. Im Starnschuß. Polka (schnell).
- 349. Indigo-Marsch.
- 359. Louise Hebe. Polka (franz.)
- 351. Die Bajadere. Polka (schnell).
- 352. Fast-Polonaise.*
- 355. Im russischen Dorfe. Fantasie.
- 356. Von Donaustraß. Polka (schnell).
- 358. Nimm sie ihm! Polka (franz.)
- 359. Gruss aus Oesterreich. Polka-Maz.*
- 362. Piedermus-Polka.*
- 365. Die Tak. Polka (schnell).*
- 366. An der Moldau. Polka (franz.)*
- 368. Glücklich ist vergarit! Pik.-M.*
- 371. Hoch Oesterreich! Polka (franz.)
- 372. Bitte schön! Polka (franz.)*
- 373. Auf der Jagd. Schnell-Polka.*
- 374. Licht und Schatten. Polka-Mazur.*
- 377. I Tipi-Polka (franz.)*
- 380. Bapillen-Galopp. Polka schnell.*
- 379. Krieger-Liedchen. Polka-Mazur.*
- 384. Balletstreifen. Polka (schnell).*
- 384. Parädas Polka (Joh. & Jos.)
- Caardäs.

Opus

- 239. Wiener Sümmen.
- 343. Hochalpbälde.
- 343. Disputationen.
- 345. Huldigungsfelder.
- 355. Aquarellen.
- 355. Concertino.*
- 263. Mein Lebenslauf ist Lieb u. Lust.*
- 272. Frosen-Leben.
- 277. Frauenwürde.*
- 279. Hesperus-Taburen.*
- 280. Tanz-Prisotien.*
- 286. Radofskienge.*

Quadrillen:

- 3. Sturm-Quadrille.
- 8. Becheten-Quadrille.
- 115. Gerold-Quadrille.
- 168. Les Georgiennes. Oper v. Offenbach.
- 190. Tourner-Quadrille.
- 172. Colosseum-Quadrille.
- 187. Fluk und Flock-Quadrille.
- 185. Ballet de Henriel.
- 196. Scherz-Quadr. Oper v. Offenbach.
- 200. Blaubar-Quadr. Oper v. Offenbach.
- 209. Partur-Quadrille.
- 213. Theater-Quadrille.
- 225. Die Grossergerlin von Georletin.
- 229. Oper von Offenbach.
- 334. Cispino-Quadrille. Oper v. Ricci.
- 346. Geyots-Quadr. Oper v. Offenbach.
- 356. Stühlste-Quadr. Oper v. Offenbach.
- 365. Tot-Quadrille. Oper v. Offenbach.
- 716. Kaka-du-Quadr. Oper v. Offenbach.

Polka's Polka-Mazurka's und Märsche:

- 2. Vergäsmelnetil. Polka-Mazur.
- 3. Von Fanz. Polka (schnell).
- 7. Velleibchen. Polka-Mazur.
- 10. Parach-Polka.
- 152. Rudothelmer-Polka.
- 154. Leubogasterl. Polka (franz.)
- 155. Die Gewache. Polka (franz.)
- 159. Galben-Marsch.
- 160. Abendschlänge. Polka (franz.)
- 161. Pde müde-Polka.
- 183. Idylle. Polka-Mazur.
- 184. Die Gauen. Polka-Mazur.
- 186. Fraenzchen. Polka-Mazur.*
- 187. Arabella. Polka.
- 188. Herz-und-Blut. Polka (franz.)
- 171. Einzug-Marsch zur Feler der Rück.
- 172. Ehre der stiegok a k. Truppen.
- 177. Bieder auf! Polka-Mazur.
- 179. Schlaraffen-Feld.
- 181. Springfeld-Polka.
- 188. Mailiet. Polka (franz.)
- 189. Stödtchen-Polka (schnell).
- 195. Verlebte Augen-Polka (franz.)
- 186. Prinz-Eugen-Marsch.
- 190. Peter und Paul. Polka (schnell).
- 190. Pauline. Polka-Mazur.
- 192. Die Spinnetin. Polka (schnell).
- 192. For ever! Polka (schnell).
- 195. Thalja-Polka-Mazur.
- 196. Emblem-Marsch. Polka (schnell).
- 200. Carité. Polka (schnell).
- 201. Wiehe Rosen. Polka (schnell).
- 203. Die Maskendörfer. Polka (schnell).
- 203. Schwalbenpost. Polka (schnell).
- 204. Die Libelle. Polka-Mazur.
- 206. Guten-Polka (franz.)
- 208. Esquente. Polka (schnell).
- 210. Schwarzenberg-Monument-Marsch.
- 211. Farwell. Polka (schnell).
- 215. Arm in Arm. Polka-Mazur.
- 216. Joux-Polka (schnell).
- 217. Gnomen-Polka (franz.)
- 218. Wiesner Lehen Polka (franz.)
- 219. Alberti. Polka (schnell).
- 221. Die Wintergerat. Polka (schnell).
- 225. Ungarlöcher Königsmarsch.
- 229. Freireisen. Polka (franz.)
- 239. Victoria. Polka (franz.)
- 240. Nachschüß. Polka-Mazur.
- 250. Im Fluge. Polka (schnell).
- 251. In der Heimath. Polka-Mazur.
- 252. Die Gauen. Polka (schnell).
- 253. Dithyrambe. Polka-Mazur.
- 257. Galopin. Polka (schnell).
- 258. Tanz-Regatta. Polka (franz.)
- 260. Eingesperrt. Polka (schnell).
- 241. Extremore. Polka (franz.)
- 244. Margerita. Polka (franz.)
- 215. Das Plapperrüthen. (Muskatlich. Scherz) Polka (schnell).
- 247. Zile mit Weis. Polka.
- 248. Die Sirene. Polka-Mazur.
- 250. Holten-Polka (schnell).
- 251. Die Galante. Polka-Mazur.
- 252. Buchstaben-Polka (schnell).
- 253. Meister-Willkür-Marsch.
- 257. Concordia. Polka (franz.)
- 259. Vögel-Polka (schnell).
- 261. Hülau. Polka (schnell).
- 262. Neckerei. Polka-Mazur.
- 261. Poshinn. Polka (schnell).
- 267. Die tanzennde Muse. Polka-Mazur im Länderspiele.
- 268. Andranj-Marsch.
- 269. Feuerfest! Polka (franz.)
- 270. Aus der Fanz. Polka-Mazur.
- 271. Ohne Sorgen. Polka (schnell).
- 272. Die Passant. Polka (schnell).
- 274. Kätheberger. Polka (franz.)
- 276. Jockey-Polka (schnell).
- 281. Heitere Stüb. Polka (franz.)
- 282. Die Emancipirte. Polka-Mazur.

Strauss, Eduard.

Opus

- 7. Maschaff an Bord! Quadrille.
- Oper von Zaya.
- 8. Carnaral-Gras. Polka-Mazur.
- 9. Irie. Polka (franz.)
- 10. Fiatpatil-Quadr. Oper v. Zaya.
- 11. Concertino.*
- 13. Makon-Favorta. Polka (franz.)
- 13. Die Zivroinde. Polka (schnell).
- 14. Helemen-Quadr. Oper v. Offenbach.*
- 16. Carcolote-Quad. Oper v. Offenbach.*
- 17. Gruss an die Heimath. Polka (franz.)
- 18. Hesperiden. Walzer.
- 19. Dornröschen. Polka-Mazur.
- 20. Gaselle. Polka (schnell).
- 21. Colibri. Polka (franz.)
- 32. Pirionette. Polka (schnell).
- 33. Lieber Kranz-Quadr. nach Liedern von F. Schuberth.
- 34. Pariser-Leben-Quadrille. Oper von Offenbach.
- 35. Apollo. Polka (franz.)
- 36. Memoren einer Ballnacht. Walzer.
- 37. Nacht an Herz. Polka (schnell).
- 39. Krens und Quer. Polka (schnell).
- 39. Fleuret. Polka (franz.)
- 30. Tanz-Parole. Polka (franz.)
- 31. Wiesner Sternokoken. Walzer.
- 32. Eustropher-Polka (schnell).
- 33. Südensaltenlehen. Polka (franz.)
- 34. Die Ballkönigin. Polka (franz.)
- 36. Harmonie. Polka (schnell).
- 37. Jugendst. Polka-Mazur.
- 39. Freie Gedanken. Walzer.
- 40. Opern-Soläre. Polka (franz.)
- 41. Wiesner Genre-Bilder. Walzer.
- 42. Thaperle. Polka-Mazur.
- 43. Frob das frue Leben. Polka (schnell).
- 44. Lanciers-Marsch.
- 48. Dahn Polk. Polka (schnell).
- 54. In die Künstlerkristen. Polka (franz.)
- 55. Auf dem Hügel. Polka (franz.)
- 69. Sardinian-Quadr. Ballet v. Herrt.
- 60. Stägers Liebchen. Polka (franz.)
- 65. Fichteberg-Polka (schnell).
- 65. Flüchtige Skizzen. Walzer.
- 93. Ueb'r Stock und Stein. Polka (schnell).
- 94. Die Bieme. Polka (franz.)
- 95. Eiablage. Polka-Mazur.
- 96. Stempelfeld. Polka (schnell).
- 98. Die Brüden (Die Banditen). Quadr. Oper von Offenbach.
- 58. Ono und Contra. Polka (franz.)
- 59. Echo aus unseren Bergen. Pol (franz.)
- 60. Con amore. Polka (schnell).
- 61. Auf der Heimath. Polka (franz.)
- 62. Schatan-Quadrille 'l'ombre von F. Flotow.
- 63. Colortie du Breill. Marche triompante.
- 64. Flotti Polka (schnell).
- 65. Deutsche Horen. Walzer.*
- 66. Serenade. Polka-Mazur (franz.)
- 67. Von der Ais. Polka (franz.)
- 68. Landscheitliche Polka (franz.)
- 69. Mit der Feder. Polka-Mazur.
- 70. Mit Dampf. Polka (schnell).
- 71. Passant. Polka (franz.) Oper v. Offenbach.
- 72. Hyppothesen. Walzer.
- 73. Auf und davon. Polka (schnell).
- 74. Fischen. Walzer.
- 75. Fesche (bitter. Walzer)*
- 76. Heroldstänze. Polka (franz.)
- 77. Goldschleichen. Polka-Mazur.
- 78. Bühnenstudie. Polka (franz.)
- 79. Doctornum-Walzer.
- 80. Ehrwt die Frauen. Walzer.
- 81. Weit aus! Polka (schnell).
- 82. Ball-Frommen. Walzer.
- 83. Armors Gras. Polka (franz.)*
- 84. Liebszucker. Polka-Mazur.*
- 85. Soloncorus. Polka (franz.)
- 86. Eine neue Welt. Polka (schnell).
- 87. Mythen-Sträußen. Walzer.*
- 88. Huldigungswalzer.
- 89. Colombine. Polka-Mazur.
- 90. Manuscrite. Walzer (franz.)
- 91. Pilger-Quadrille. Oper v. M. Wolf.*
- 92. Die Zeitschwebe-Cosar. Oper von Offenbach.
- 98. Lustig im Koelie. Polka (schnell).
- 41. Kavotte-Quadr. Operette v. E. Jonas.
- 50. Unter eigenem Dach. Pol (schnell).
- 96. Post-Ömer-Eisop-Galopp.
- 97. Interrogation. Walzer.
- 98. Ein Stück Wien. Polka (franz.)
- 99. Mädchenraute. Polka-Mazur.*
- 100. Halb kurze Haare. Polka (schnell).
- 101. Stadensballzäre. Walzer.*
- 102. Ein Herz Freiwilg. Polka (franz.)
- 105. Exposition. Walzer.
- 104. Sümmen aus dem Publicum. Walz.*
- 105. Soloncorus-Quadrille.
- Opereite von E. Jonas.
- 108. Lust undacht. Polka-Mazur.
- 109. Preisener-Willkür-Marsch.
- 110. Wo man lacht und isst! Pol (schnell).
- 110. Kais. Franz-Josef-Jubiläum-Marsch.*
- 111. Interrogation. Walzer.
- 111. Thoren. Walz.
- 113. Oehme Aufden. Polka (schnell).
- 115. Auiländler. Walzer.
- 114. Die Hochpöbele. Polka-Mazur.
- 115. Heroldstänze. Polka (franz.)
- 116. Die Abonnenten. Walzer.*
- 117. In Lieb' entbrant. Polka (franz.)
- 118. Der König hat besag. Quadrille.
- 119. Oper von L. Dolbä.
- 119. Abgespräche. Polka (franz.)
- 120. Veytrecht-Feyer-Marsch.
- 121. Unter der Reme. Polka (schnell).
- 121. Heitere Stüb. Polka (franz.)
- 123. Groß-Giroza-Walzer. Jockey.

Opus

- 134. Fialele Bursche. Walzer.*
- 135. Tour und retour. Polka (franz.)
- 136. Aus dem Reichlehen. Walzer.
- 137. Alpenrose. Polka (franz.)
- 138. Klöner-Chronik. Polka (schnell).
- 139. Mirwielchen. Polka-Mazur.*
- 140. Beszere Zeiten. Walzer.
- 131. Herz und Welt. Polka-Mazur.
- 132. Knall und Fall. Polka (schnell).
- 133. Fantasie ab. neuere deutsch. Lieder.*
- 134. Carnen-Quadr. Oper v. G. Bizet.
- 135. Aus Lieb' zu Ir! Polka (schnell).
- 136. Fantaisie-Quad. Oper v. F. v. Suppé.*
- 137. Verdiete. Walzer.
- 138. Ueber Feld und Wiese. Polka (schnell).
- 139. Kleines Grotok. Polka (schnell). Pk. Mas.
- 140. Von Land zu Land. Polka (franz.)
- 141. Aus der Studienzeit. Walzer.
- 142. Aus der Viar. Polka (franz.)
- 143. Consequenzen. Walzer.
- 144. Grasa a Prag. Polka (franz.)
- 145. Schön Rohtrat. Polka-Mazur.
- 146. Souvenir de Biele. Polka (schnell).
- 147. Fantasie-Walzer.*
- 150. Das Leben ist doch schön! Walzer.*
- 151. Schachmat-Quadrille. Oper v. Gende.*
- 152. Treulichken Polka (franz.)
- 153. Mit frohen Muth u. heiterem Sinn. Walzer.
- 154. Burschenlehen. Polka (schnell)
- 155. Märchen aus der Heimath. Walzer.
- 156. Pallade. Polka-Mazur.
- 157. Schneesternchen. Polka (franz.)
- 158. Gedligte Worte. Walzer.
- 159. Saat und Ernte. Polka (schnell).
- 160. Liebesnacht. Polka-Mazur.
- 161. Leuchtkörner. Walzer.
- 162. Opern-Soläre. Polka (franz.)
- 165. Teneifa-Quad. Oper v. F. v. Suppé.*
- 166. Nütz das frue Leben. Walzer.
- 165. Telefon-Polka (franz.)
- 166. Reiselust. Polka (franz.)
- 167. Ball-Chronik. Walzer.
- 168. Anser Rand u. Band. Polka (schnell).
- 169. Moorlöhner. Polka-Mazur.
- 170. Traumbildere. Walzer.

Die mit * bezeichneten Compositionen sind auch händig erschienen.