

**GROSSFÜRSTEN-MARSCHE**  
für das  
**Pianoforte.**

*Zur Feyer der hohen Anwesenheit in Wien Ihrer kaiserlichen  
Hoheiten der Grossfürsten Nicolaus und Michael  
von Russland componirt*

von  
**JOHANN STRAUSS,**

Kapellmeister

107<sup>tes</sup> Werk.

*Eigenthum der Verleger.*

N<sup>o</sup> 11,483.

*Eingetragen in das Archiv*



*der Musikalien-Verleger.*

*Preis 20 x C. M.*

**Wien,**

*bei Carl Haslinger quondam Tobias,*  
*k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.*

Paris, bei S. Richault.  
London, bei Coeks & C<sup>o</sup>.

Leipzig, bei B. Hermann.  
Mendrisio, bei Pozzi.

*Mailand, in Joh. Riccerdi's k. k. priv. National-Musikalien-Verlags-Anstalt.*

# GROSSFÜRSTEN-MARSCH

von  
Johann Strauss.  
108<sup>tes</sup> Werk.

Marcia.

*f* *p*

(11,483.)

**Trio.**

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The score begins with a repeat sign. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and fortissimo (*ff*). The piece concludes with the instruction *Marcia da capo.*